

Hauts-de-France, Oise
Blancfossé

Cimetière de Blancfossé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003197

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : cimetière

Parties constituantes non étudiées : chapelle, croix de cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Le cimetière actuel se situerait à l'emplacement de l'ancien village, détruit à la suite d'un raid des Normands au 9e siècle. D'après l'historien Louis Graves, des caves et des vestiges de constructions ont été trouvés à cet endroit. La carte de Cassini (1757) figure une chapelle Saint-Rémi. L'édifice actuel au centre du cimetière est cependant une reconstruction datée de 1842.

Les plus anciens monuments funéraires remontent au milieu du 19e siècle. Cette période coïncide avec la réorganisation du cimetière par la commune sur la base de concessions tarifées (vers 1854). La plupart des tombeaux datent du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age (?), Temps modernes, Epoque contemporaine

Description

Le cimetière de Blancfossé est implanté à environ 1 km au nord du village. Il dessine un quadrilatère orienté nord-est, clôturé d'une haie vive. L'entrée, unique, s'effectue par un portillon installé dans l'angle sud-est. De là, trois allées forment une fourche : l'une, principale, conduit à la chapelle, tandis que deux autres suivent parallèlement la haie sur deux côtés. Les tombeaux se répartissent le long des allées de manière régulière et agglomérée. Ils sont tournés vers le nord-ouest. Les matériaux les plus fréquemment employés sont le granite (bleu de Belgique) et le calcaire. De rares plaques funéraires sont en marbre. Les croix de sépulture sont en fer et fonte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; marbre ; fer ; fonte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

-

GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise).**
Annuaire de l'Oise. Beauvais : Achille Desjardins, 1836.
p. 30-31.

- **OISE. Archives départementales. Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale.** Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019.
p. 218.

Illustrations



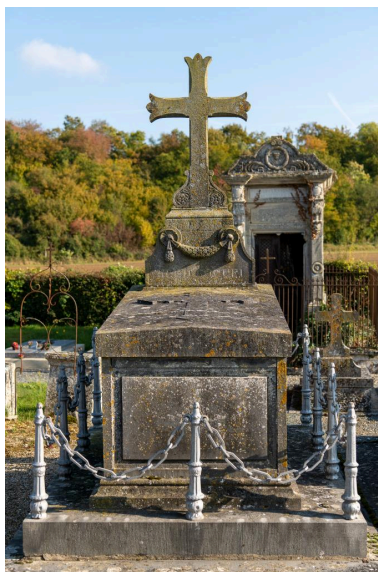
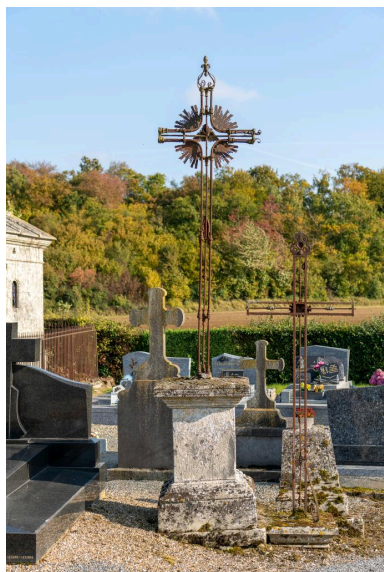
Vue générale du
cimetière depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20226000041NUCA



Vue de l'entrée du cimetière.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001219NUCA



Monument funéraire de Pierre
Lepine, brigadier du duc de
Laval-Montmorency et du
comte de Maistre, vers 1860.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001220NUCA



Deux croix funéraires, fer et fonte, dernier quart du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001221NUCA



Monument funéraire,
signé Decaux, vers 1898.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001224NUCA

Tombeau de la famille HERD(?)-
COCUEL, limite des 19e et 20e
siècles, par un marbrier de Breteuil.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001222NUCA



Monument funéraire en forme
de chapelle des familles
Lenain-Je[...] et Cauchetier,
limite des 19e et 20e siècles.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001225NUCA

Monument funéraire de
Louis Lefranc, maire de
Blancfossé, et Marie-Reine
Bazin, milieu du 19e siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001223NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Blancfossé (IA60003196) Hauts-de-France, Oise, Blancfossé

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du cimetière depuis l'ouest.

IVR32_20226000041NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée du cimetière.

IVR32_20216001219NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire de Pierre Lepine, brigadier du duc de Laval-Montmorency et du comte de Maistre, vers 1860.

IVR32_20216001220NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



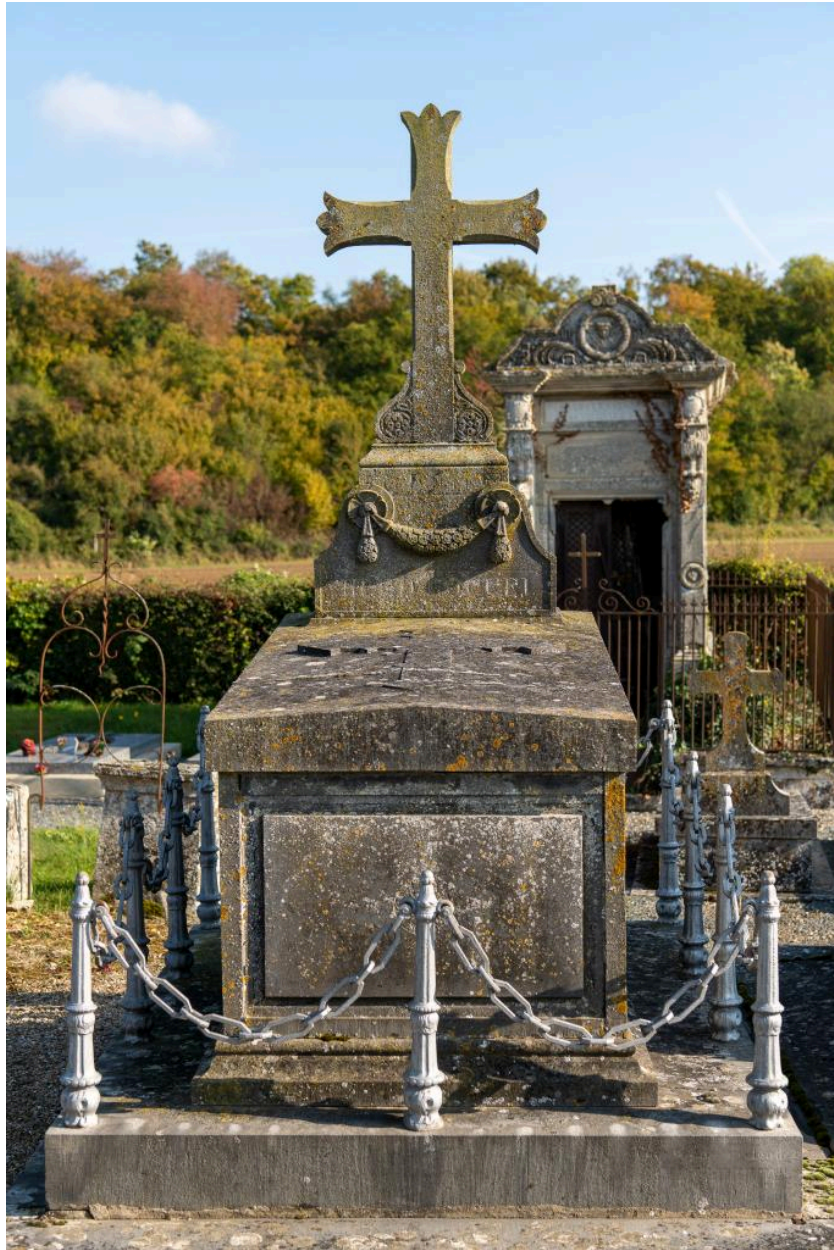
Deux croix funéraires, fer et fonte, dernier quart du 19e siècle.

IVR32_20216001221NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau de la famille HERD(?)-COCUEL, limite des 19e et 20e siècles, par un marbrier de Breteuil.

IVR32_20216001222NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire de Louis Lefranc, maire de Blancfossé, et Marie-Reine Bazin, milieu du 19e siècle.

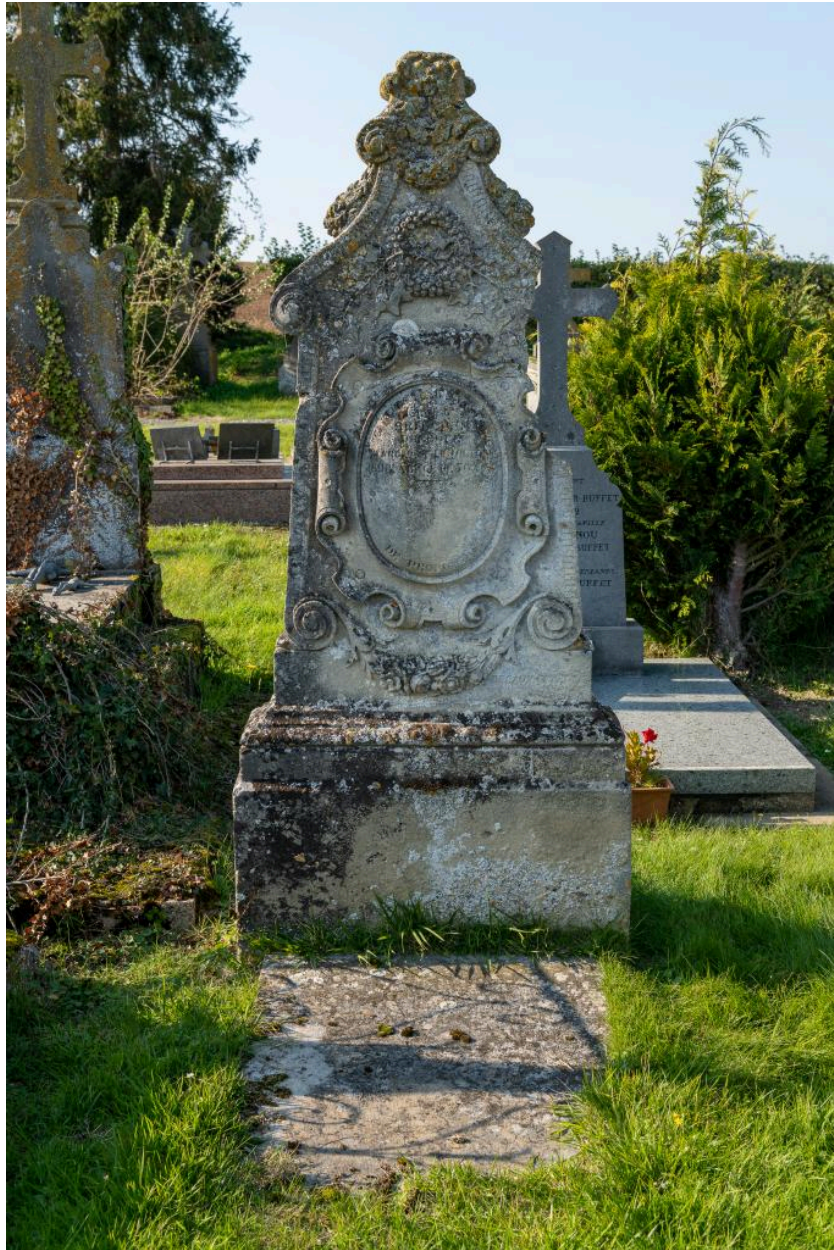
IVR32_20216001223NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire, signé Decaux, vers 1898.

IVR32_20216001224NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire en forme de chapelle des familles Lenain-Je[...] et Cauchetier, limite des 19e et 20e siècles.

IVR32_20216001225NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation