

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Paire de dalmatiques (n° 3)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000592  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : dalmatique  
Précision sur la dénomination : paire

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Les dalmatiques sont composites, elles sont constituées d'un montage de morceaux de tissus du 2e tiers du 18e siècle pour le fond, et du début du 19e siècle pour les orfrois. Il pourrait s'agir des deux dalmatiques qui figurent sous les numéros 13 et 14 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle, 1er quart 19e siècle

### **Description**

Le fond des dalmatiques est en soie blanche avec des broderies de fils de soie polychrome. Les orfrois sont en soie brodée, la passementerie est mécanique.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie (blanc) : tissé ; soie brodé, polychrome ; soie tissé, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 109 ; la = 136.

Représentations :

Le fond est orné de petits bouquets polychromes éparpillés et les orfrois d'un décor de fleurs et de corbeilles de fleurs.

### **État de conservation**

oeuvre composite

Le fond est constitué d'un tissu du 18e siècle sur lequel des orfrois modernes ont été ajoutés.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 108 (c)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 2 (n° 13 et 14)

## Illustrations



Vue du devant d'une des dalmatiques.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19966000475XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant d'une des dalmatiques.

IVR22\_19966000475XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation