

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 51 plaine C Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Herbert et tombeau du chanoine Jean-Baptiste Correur

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006483
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Genre du destinataire : de chanoines
Appellation : Herbert
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1835 et agrandie en novembre 1840, par Adélaïde Herbert, institutrice, domiciliée à Amiens, rue de l'Oratoire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en grès.

Elle contient six monuments. Le premier en partant de la gauche est une croix funéraire monumentale en fer forgé, fixée sur un socle quadrangulaire en grès (fig. 2). Puis se dresse une croix funéraire en pierre de Tournai (fig. 3), ainsi qu'une seconde croix funéraire monumentale en fonte moulée et ouvragée (fig. 4), fixée sur un socle à volutes en calcaire qui est agrémenté sur sa face antérieure d'une tablette en marbre chantournée et déposée (fig. 5). Dans l'alignement s'élèvent une très belle stèle néogothique en calcaire, agrémentée d'une table en marbre blanc (fig. 6, 7 et 8) ainsi qu'une stèle cintrée en calcaire, ornée d'une table en marbre également cintrée (fig. 9). Enfin, au niveau de l'angle antérieur droit de la concession subsiste un socle quadrangulaire en calcaire en très mauvais état (fig. 10).

Inscriptions :

Date du décès (croix funéraire en pierre) : 1896. Date du décès (croix funéraire monumentale en fonte moulée) : 1840. Date du décès (stèle néogothique, face postérieure, en lettres gothiques) : 1859. Dates des décès (stèle cintrée) : 1836 ; 1855.

Épitaphe (croix funéraire monumentale en fonte moulée) : D.O.M / Ici repose / la dépouille mortelle / de D. Jean-Baptiste / CORREUR / ancien religieux de Prémontré / chanoine ht. de la cathédrale / d'Amiens. Ancien official et / vicaire général du diocèse / décédé le 18 janvier 1840 / à l'âge de 76 ans. / - / On le voyait étendre les mains / et prier pour tout le peuple. Cet / homme vraiment bon et plein de / douceur, si modeste dans son visage / si modéré et si réglé dans ses mœurs / si agréable dans ses discours et / qui s'était exercé dès son enfance / à toutes sortes de vertus.

Épitaphe (stèle néogothique, face antérieure, en lettres gothiques) : D.O.M / Ici / sous l'œil de Dieu / au milieu de cendres [...] / et dans la foi / de la / merveilleuse résurrection / repose le corps / d'[...] HERBERT / [...] / [...] décédée en 1859 / - /

Priez pour elle / (face postérieure, traces de polychromie rouge et bleue) + / D.O.M / Mde HERBERT / Notre institutrice / + / 1er janvier 1859.

Inscription (stèle cintrée) : Melior est Misericordia Tua / Domine Super Vitae / Ps. 62 - v.4.

Inscription (stèle néogothique, face antérieure, en lettres gothiques, arcade) : J'ai combattu le bon combat, j'ai [...] ma course, j'ai gardé la foi [...] Chap. I v. 7 / (base) Honorez votre père et votre mère / tous les jours de votre vie / (socle) : A notre mère / ses élèves reconnaissants / (face postérieure, base) Ses élèves reconnaissants.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; grès ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; croix funéraire (fonte industrielle) ; croix funéraire (pierre) ; stèle funéraire cintrée ; croix funéraire (fer)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. Les extrémités de la croix funéraire monumentale rayonnante en fonte et fer forgé sont agrémentées de palmettes, de même que celles de la croix funéraire en fonte moulée et ouvragée, qui est également ornée d'une frise végétale centrale. La stèle néogothique est ajourée et sculptée de feuilles d'acanthé ainsi que d'un décor caractéristique du style gothique flamboyant. La stèle cintrée était initialement surmontée d'une croix à volutes en fonte moulée (en partie disparue aujourd'hui).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1835 et agrandie en 1840, conserve sa grille en fonte et fer forgé et contient six monuments alignés, principalement des tombeaux individuels. Le plus ancien est peut-être la croix funéraire monumentale en fonte et fer forgé (fig. 2), probablement élevée vers 1835 (date de la première inhumation). La croix funéraire monumentale en fonte moulée et remarquablement ouvragée (fig. 4 et 5) a sans doute été réalisée vers 1840 (date de l'unique décès mentionné) pour le chanoine de la cathédrale Jean-Baptiste Correur, religieux de Prémontré, official et vicaire général du diocèse.

La stèle néogothique en calcaire caractéristique (fig. 6, 7 et 8) a probablement été élevée vers 1859 (date de l'unique inhumation mentionnée) pour l'institutrice madame Herbert par ses élèves reconnaissants. Elle est très proche du monument élevé à la mémoire de Bruno Vasseur.

La stèle cintrée en calcaire (fig. 9) a été posée entre 1836 et 1855 (dates des deux inhumations mentionnées). La croix funéraire en pierre de Tournai (fig. 3) est un tombeau individuel, vraisemblablement réalisé vers 1896 (date de l'unique décès mentionné). Enfin, le socle quadrangulaire en calcaire (fig. 10) subsistant à droite est peut-être celui d'une colonne funéraire peut-être élevée au cours de la 2e moitié du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

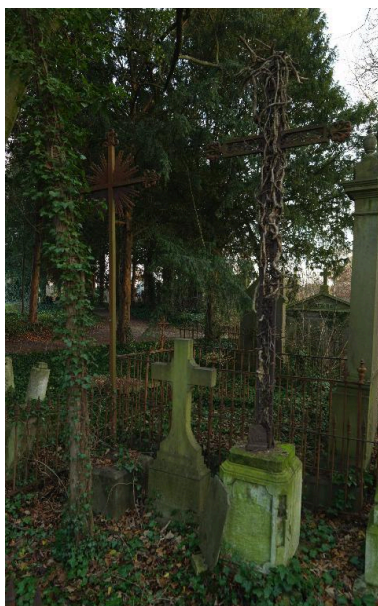
- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000566NUC2A



Les croix funéraires. De gauche à droite : croix funéraire en fer forgé, vers 1835, croix funéraire en marbre, vers 1896, croix funéraire de Jean-Baptiste Correur, vers 1840.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000567NUC2A



Stèle funéraire, vers 1836.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088001000NUCA



Croix funéraire du chanoine Jean-Baptiste Correur, vers 1840.
Phot. Caroline Vincent



Détail de la base de la croix funéraire de Jean-Baptiste Correur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000996NUCA



Stèle funéraire d'Adélaïde Herbert, vers 1859 et stèle funéraire, vers 1836, à droite de l'image.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000568NUC2A

IVR22_20088000995NUCA



Stèle funéraire d'Adélaïde
Herbert, face postérieure.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000998NUCA



Détail de la partie supérieure
sculptée de la stèle funéraire
d'Adélaïde Herbert.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000999NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux de prêtres et de congrégation (Amiens métropole) (IA80004447)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine C (IA80006430) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau de Bruno Vasseur (ancien enclos funéraire) (IA80006814) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 3 plaine F Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



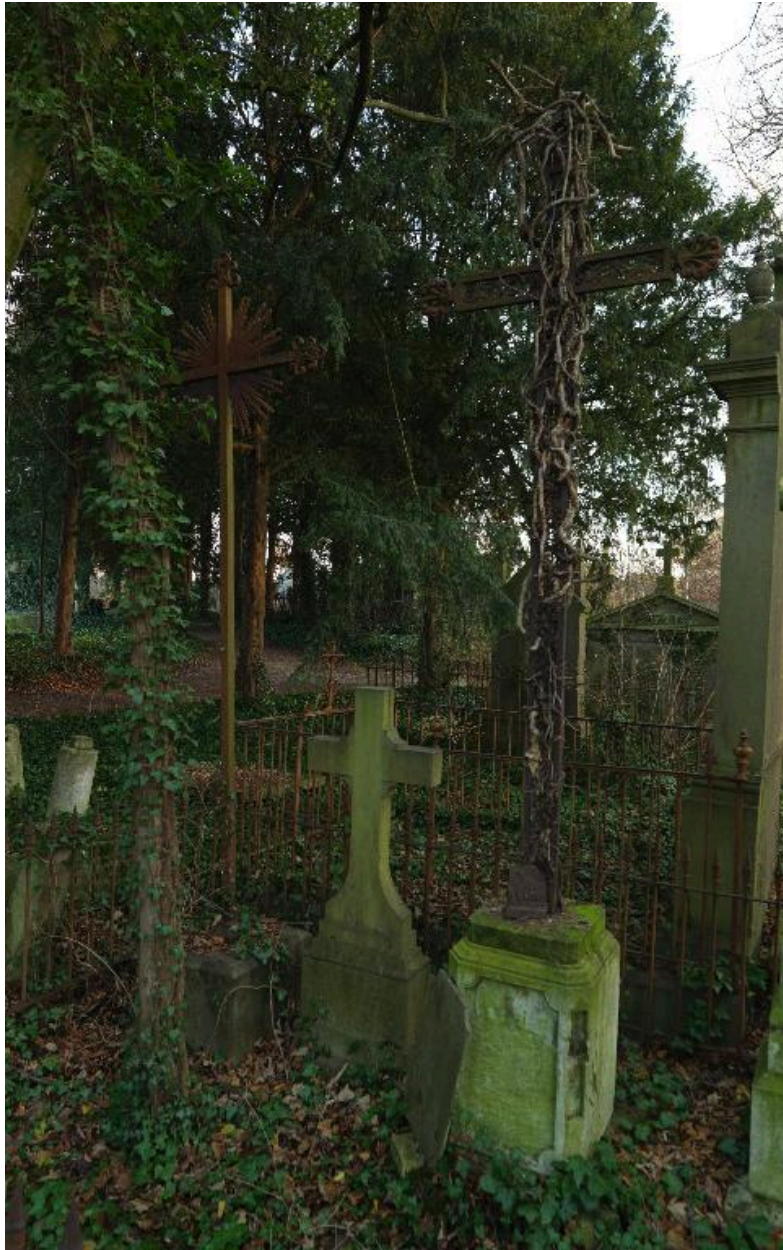
Vue générale.

IVR22_20138000566NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les croix funéraires. De gauche à droite : croix funéraire en fer forgé, vers 1835, croix funéraire en marbre, vers 1896, croix funéraire de Jean-Baptiste Correur, vers 1840.

IVR22_20138000567NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1836.

IVR22_20088001000NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire du chanoine Jean-Baptiste Correur, vers 1840.

IVR22_20088000995NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la base de la croix funéraire de Jean-Baptiste Correur.

IVR22_20088000996NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire d'Adélaïde Herbert, vers 1859 et stèle funéraire, vers 1836, à droite de l'image.

IVR22_20138000568NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire d'Adélaïde Herbert, face postérieure.

IVR22_20088000998NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure sculptée de la stèle funéraire d'Adélaïde Herbert.

IVR22_20088000999NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation