

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Buste (buste-reliquaire ?) : saint Corneille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001956

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : buste, buste-reliquaire

Titres : Saint Corneille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : 5e travée du bas-côté sud

Historique

Une confrérie de saint Corneille existait au Haut-Pont. Ce buste, de facture différente des autres sculptures trouvées dans l'édifice (autels, stalles, confessionnaux) et qui lui sont contemporaines (vers 1860-1879), pourrait leur être antérieure et dater de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle, 1ère moitié 19e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Description

Buste constitué de pièces de bois assemblées ; buste creux. A peut-être été un buste-reliquaire : un emplacement semblant réservé à des reliques dans le médaillon agrafe en creux sur la poitrine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Matériaux : bois taillé, peint, doré

Mesures :

h = 90 ; la = 53 ; pr = 30. Dimensions du buste seul, sans le socle. Socle : h = 101.

Représentations :

saint Corneille : pape, tiare

saint Corneille : pape, tiare ; Buste de saint Corneille en pape (tiare).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur le socle.

État de conservation

Bon état apparent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale avec socle
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202756NUCA



Détail du visage
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202759NUCA



Vue générale de trois-quarts
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202758NUCA



Vue générale de face
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202757NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale avec socle

IVR31_20106202756NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du visage

IVR31_20106202759NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois-quarts

IVR31_20106202758NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face

IVR31_20106202757NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation