

Hauts-de-France, Aisne
Braye-en-Laonnois
rue de l' Eglise

Église paroissiale Notre-Dame de Braye-en-Laonnois

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001700
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1983, AB, 145

Historique

Le sanctuaire et le chœur de l'église paroissiale avaient été construits au 13^e siècle ; le portail fut installé ultérieurement au 16^e siècle. Plusieurs parties furent remaniées à des époques postérieures : l'église de Braye ayant été en grande partie détruite pendant les guerres de religion, notamment par les Huguenots en 1569, le chapitre donna aux habitants l'argent nécessaire à sa restauration. Le clocher de l'église eut à subir quelques détériorations lors de la révolte des paysans en 1793. Les collatéraux furent remontés, remaniés et voûtés en 1854. Le cimetière, qui entourait l'église, avait été agrandi en 1865 d'une portion de la Place des Gerbeaux. En 1914, il ne restait plus de l'édifice primitif que le chœur, le bras nord du transept, une portion du bras sud ainsi que le sanctuaire. Entièrement construite en pierre de taille, l'église du 13^e siècle avait été bâtie sur un tertre sablonneux, entourée d'anciens murs de fortification à tourelles d'angle. Le portail sculpté présentait la Vierge soutenue par la lune, la tête entourée d'une couronne supportée par deux anges aux ailes déployées. Les voûtes de la partie supérieure reposaient sur de simples colonnes engagées dans les murs gouttereaux. Le clocher de section carrée avec flèche du 16^e siècle était situé au-dessus de la croisée du transept. Le chevet plat était percé d'un oculus surmontant un triplet à arc brisé. En juillet 1917, l'église était déjà entièrement détruite. En avril 1923, le Conseil Municipal, qui décide alors de conserver l'ancien portail afin de le réintégrer au nouveau bâtiment religieux, demande le classement des ruines de l'édifice au titre des Monuments Historiques. Il semble que cette décision n'ait pas connu de suite concrète puisque l'édifice actuel ne comporte aucun élément ancien réemployé. En 1928, les travaux, dirigés par les architectes Cornette et Faucon et exécutés par les entrepreneurs Péliissier et Flamant de la société coopérative de reconstruction de Braye-en-Laonnois, étaient relativement avancés. Une baraque-chapelle permit d'assurer le culte pendant toute la durée de la construction, qui s'acheva en 1932, sur le même emplacement. L'église de Braye-en-Laonnois eut encore à souffrir lors des combats de la Seconde Guerre mondiale : l'ensemble des vitraux furent soufflés, tout un côté fut ouvert par un obus de gros calibre. Les voûtes, également endommagées, ont subi des reprises en briques creuses enduites en mortier sable coloré. Le clocher, où les Allemands avaient installé un poste de mitrailleuse, fut largement touché. De nombreuses traces d'éclats sont encore visibles. L'édifice fut remis en état en 1955. Le cimetière abritait avant la guerre plusieurs monuments funéraires remarquables en marbre noir ou en belle pierre du pays. D'après le plan d'aménagement de 1944, celui-ci devait être reconstruit à l'écart du village. Il semble que ce choix n'ait pas été respecté.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1932 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Cornette et Faucon (architecte, attribution par source), Péliissier et Flamant (entrepreneur, attribution par source)

Description

Toujours entouré de l'ancien cimetière, l'édifice, dont le plan classique en croix latine a été conservé, est entièrement constitué de calcaire. La nef, longue de deux travées, s'ouvre sur un transept saillant avant de s'achever par un chevet semi-circulaire. L'église expose sa croix de guerre en façade. Celle-ci est pourvue d'un clocher-porche ajouré de trois arcs cintrés surmontés d'un arc en anse de panier légèrement en retrait, ouvrant sur le narthex. Le portail est orné d'un décor cannelé de modénature classique. La porte d'entrée en chêne frappe par sa massivité. Les fenêtres composées de trois baies à linteau traversant disposent d'un profil intéressant. Le décor géométrique de l'ensemble permet de dater la construction du bâtiment du début des années 1920. Le toit à longs pans est couvert en tuile. L'intérieur de l'édifice, en pierre de taille laissé à nu, est largement éclairé par les baies des collatéraux constituées de trois fenêtres pour chaque travée et surmontées d'un tympan ajouré. La tribune, percée d'un arc cintré et munie d'un garde-corps en fer forgé, accueillait la chorale. La chapelle des fonts baptismaux, dans le bas-côté nord, est entourée d'une clôture en fer forgé à décor géométrique. Le chœur est couvert d'un cul-de-four percé de trois fenêtres hautes. Le décor architectural à chevrons répond aux ornements géométriques du mobilier (bénitier, chaire à prêcher, fonts baptismaux, tribune).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : matériau synthétique en gros oeuvre ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan en croix latine

Couvrements : voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Cette église possède une architecture relativement classique, conformément aux autres édifices religieux du Chemin des Dames.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Fonds Piette : MASSIER. **Monographie d'instituteur**, [2 et 3 Mai 1888].

Documents figurés

- **Eglise de Braye en Laonnois**, dessin, par Amédée Piette, juin 1861 (AD Aisne : 8 Fi Braye-en-Laonnois 1).
- Carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (AD Aisne : 4 Fi 70).

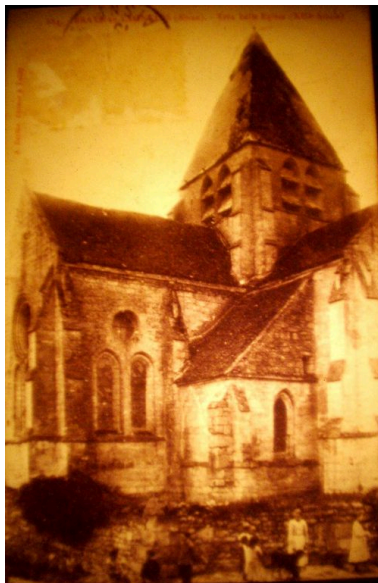
Bibliographie

- **Bulletin de la Société Archéologique de Soissons**, 1864, t. 18. p. 25
- MASSIER. **Monographie de l'instituteur** (2 et 3 Mai 1888).

Illustrations



Dessin ancien de l'église, par
Amédée Piette (AD Aisne :
8 Fi Braye-en-Laonnois 1).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202342NUCAB



Vue ancienne (AD Aisne : 4 Fi 70).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202183NUCAB



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202102NUCA



Vue méridionale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202103NUCA



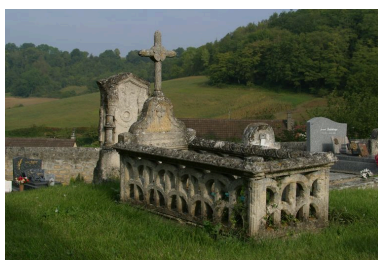
Vue de la façade.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202104NUCA



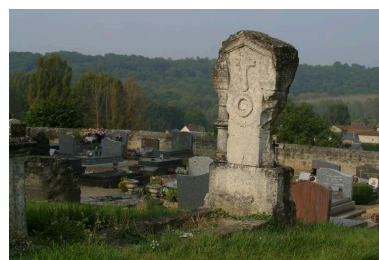
Vue intérieure.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200909NUCA



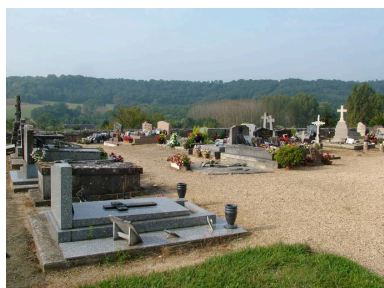
Vue de la tribune.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202105NUCA



Vue d'une tombe du 18e siècle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200914NUCA



Autre tombe du 18e siècle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200915NUCA



Vue du cimetière.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200910NUCA



Tombe d'une tombe du 18e
siècle conservée dans le
cimetière entourant l'église.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200942NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001625)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Braye-en-Laonnois (IA02001698) Hauts-de-France, Aisne, Braye-en-Laonnois

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de Braye-en-Laonnois (IM02004091) Hauts-de-France, Aisne, Braye-en-Laonnois, Eglise Notre-Dame, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

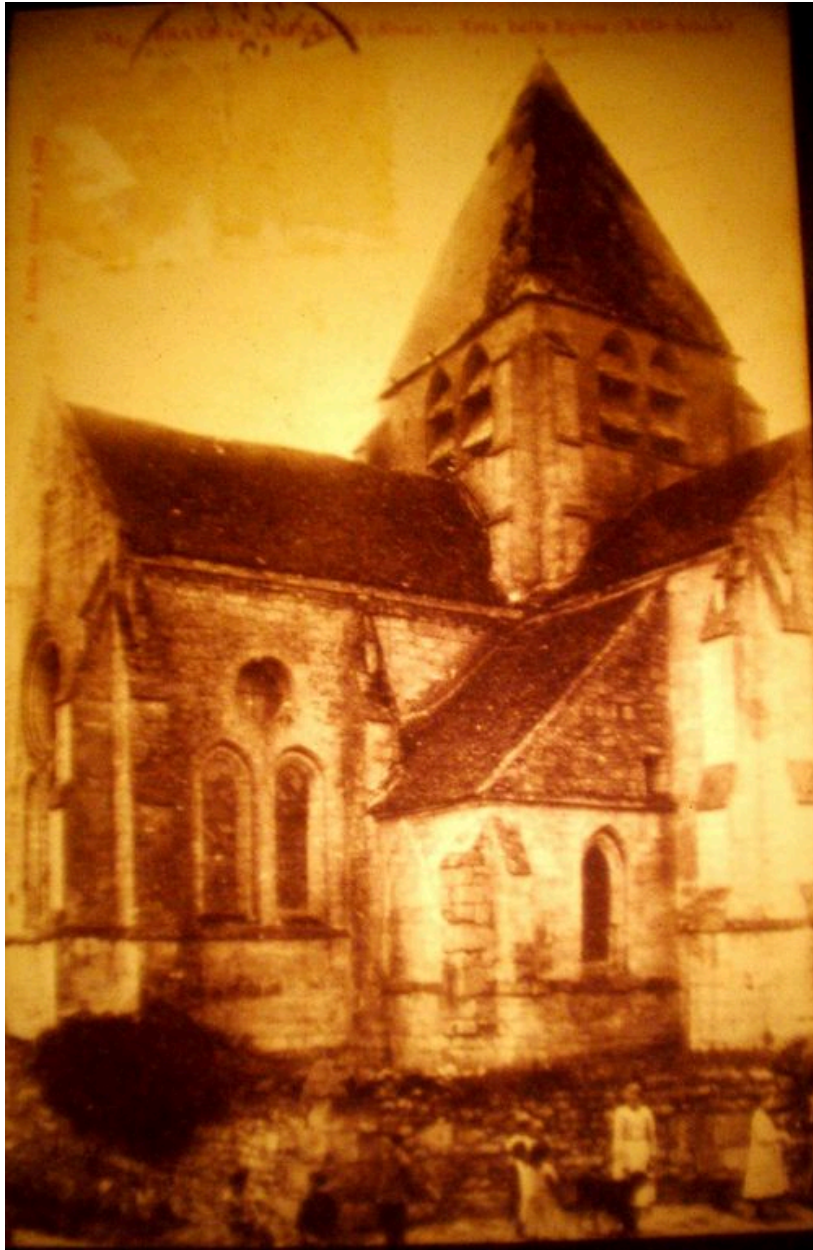


Dessin ancien de l'église, par Amédée Piette (AD Aisne : 8 Fi Bray-en-Laonnois 1).

IVR22_20030202342NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne (AD Aisne : 4 Fi 70).

IVR22_20030202183NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20030202102NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue méridionale.

IVR22_20030202103NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade.

IVR22_20030202104NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

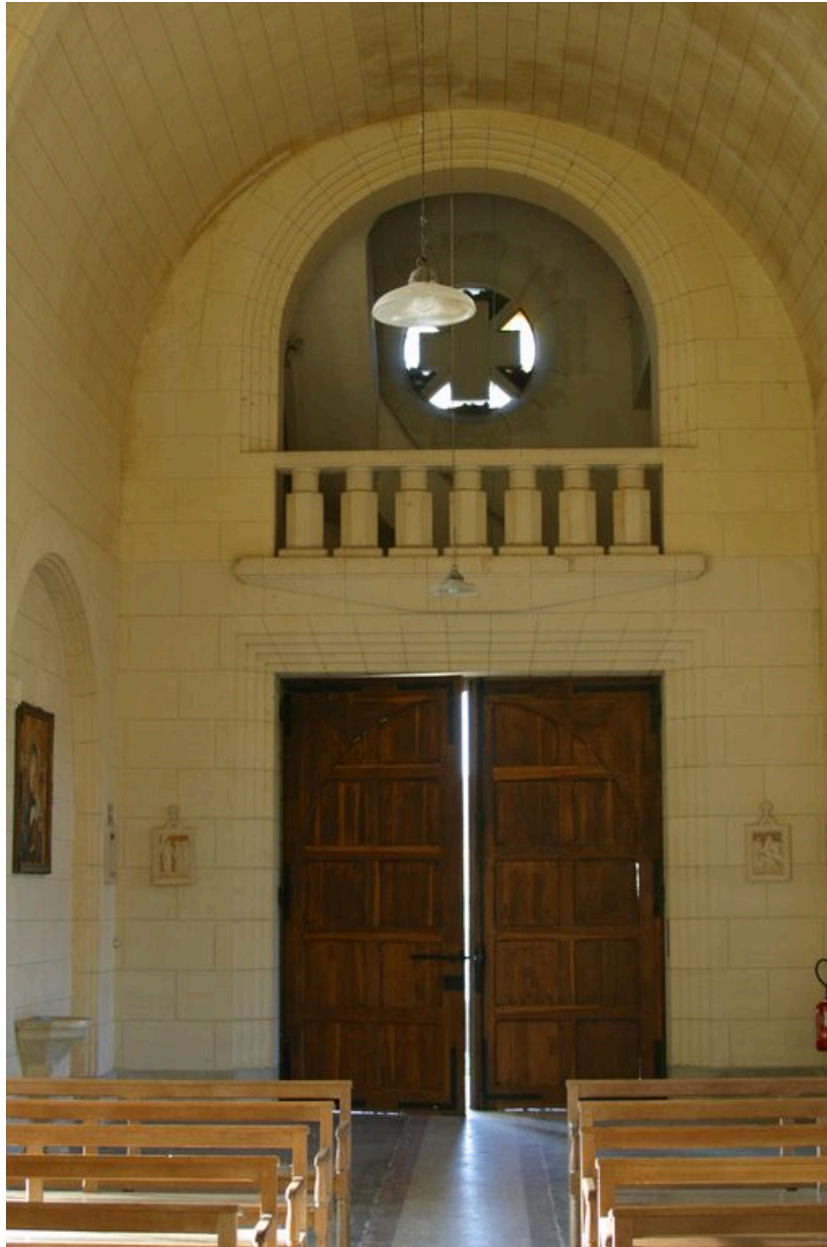


Vue intérieure.

IVR22_20050200909NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune.

IVR22_20030202105NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une tombe du 18e siècle.

IVR22_20050200914NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre tombe du 18e siècle.

IVR22_20050200915NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière.

IVR22_20050200910NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe d'une tombe du 18e siècle conservée dans le cimetière entourant l'église.

IVR22_20050200942NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation