

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Ensemble de 2 statuettes : Vierge à l'Enfant et saint Apôtre (saint Pierre ?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001890
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Pierre () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ces deux statuettes, en chêne peint polychrome, sont stylistiquement datables de la 2e moitié du 16e siècle. Elles comportent, tout particulièrement celle de la Vierge à l'Enfant, des traits stylistiques qui permettent de les rattacher aux ateliers de sculpture du Nord de la France de cette période : traitement accusé des plis des vêtements aux reliefs nettement creusés, verticalité des figures, traitement anguleux des visages aux traits individualisés, type féminin caractéristique aux petits yeux en amande et au front dégagé. La statuette de la Vierge est particulièrement remarquable avec son léger déhanchement, l'attention portée au traitement délicat des longs cheveux déliés tombant droit dans le dos, évoquant la statuaire flamande ou allemande du 16e siècle. Ces deux œuvres, qui proviennent vraisemblablement du même ensemble décoratif, ornaient peut-être des niches de tabernacle. Le saint apôtre, qui est peut-être identifiable avec un saint Pierre, paraît avoir été un élément d'applique. La tête de la Vierge était sans doute dotée d'une couronne ou d'un autre élément décoratif, disparu, qui venait s'emboîter ou s'encaster sur le tenon situé sur son crâne. La polychromie n'est probablement pas celle d'origine et date sans doute du 19e siècle. Malgré les quelques mutilations et manques qui affectent ces deux statuettes, ces deux œuvres témoignent de la présence d'ateliers de sculpture en Thiérache au cours du 16e siècle. La Vierge à l'Enfant porte le numéro d'inventaire 988-4-1, le saint apôtre le numéro 988-5-1, ils sont mentionnés comme des statuettes provenant peut-être d'un tabernacle. Ces deux œuvres doivent être rapprochées d'une autre statuette similaire (IM02001889).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Picardie, 02, Thiérache :

Description

Les deux statuettes sont en chêne, monoxyle, peint polychrome. Le bras gauche de l'Enfant Jésus est un élément rapporté. Le revers de la Vierge est sculpté, celui du saint Apôtre est grossièrement ébauché et presque plat, seul le revers de la tête est traité en ronde-bosse. Elles reposent sur deux socles de plan circulaire. Le revers du saint Apôtre comporte un petit crochet en métal, celui de la Vierge comporte également une petite cavité circulaire au bas du dos. La partie supérieure de la tête de la Vierge était probablement surmontée d'un élément rapporté qui s'y encastrait, le crâne étant en forme d'embout.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique (?); revers sculpté; revers ébauché

Matériaux : chêne (monoxyle, en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 30 ; la = 8,5 ; pr = 5,5 ; Dimensions de la statuette de la Vierge à l'Enfant. Dimensions de la statuette du saint Apôtre :
h = 29, la = 9.5, pr = 6.5.

Représentations :

figure biblique ; Vierge à l'Enfant, en pied, de face, vêtement, bijoux apôtre, saint Pierre, ?, homme, barbe, en pied, de face, livre

La Vierge, portant sur son bras gauche l'Enfant Jésus, qui semble esquisser un geste de bénédiction, porte un surcot orné de bijoux. Ses longs cheveux déliés pendent dans son dos.

Le saint apôtre, figuré sous les traits d'un homme dans la force de l'âge, barbu, et tenant un livre, pourrait être saint Pierre.

État de conservation

manque

La Vierge à l'Enfant présente de nombreux manques : sa main droite, les deux mains et le bras droit de l'Enfant Jésus ont disparu, son socle est ébréché.

Le saint apôtre a perdu sa main gauche, son socle est mutilé, le pied gauche a également presque disparu.

Les deux œuvres ont été sur-peintes. La polychromie a disparu par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale de la statuette de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206247XA



Vue du revers sculpté de la statuette de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206248XA



Détail de la partie haute de la statuette de la Vierge à l'Enfant, montrant l'embout sur lequel venait probablement s'ajouter une couronne.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206788XA



Vue générale de la statuette du saint Apôtre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206249XA



Détail du buste et de la tête du saint Apôtre tenant un livre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206250XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la statuette de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19990206247XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers sculpté de la statuette de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19990206248XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie haute de la statuette de la Vierge à l'Enfant, montrant l'embout sur lequel venait probablement s'ajouter une couronne.

IVR22_19990206788XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statuette du saint Apôtre.

IVR22_19990206249XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du buste et de la tête du saint Apôtre tenant un livre.

IVR22_19990206250XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation