

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Dalle funéraire d'un chapelain (?)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002761  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115941

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire  
Appellations : d'un chapelain (?)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : bras sud du transept

### Historique

Cette dalle funéraire, sculptée au 13<sup>e</sup> siècle, était destinée à recouvrir la tombe d'un religieux, sans doute un prêtre si l'on tient compte du port de la chasuble. L'épithaphe le met en rapport avec la chapellenie de Saint-Jean-Baptiste, fondée dans le premier tiers du 13<sup>e</sup> siècle par le doyen Guy de Chézy. En l'absence de nom, de fonction religieuse et de date de décès complète, il est impossible de savoir si la dalle recouvrait la tombe du fondateur de la chapellenie, celle d'un religieux ayant accru le revenu attaché à cette pieuse fondation, ou celle d'un simple chapelain.

Rien ne permet non plus de connaître l'emplacement d'origine de la sépulture, les pierres tombales de la cathédrale ayant été déplacées au cours du temps, à l'occasion de réfections du dallage.

La dalle qui était presque complète vers le milieu du 19<sup>e</sup> siècle, comme en témoignent un article de la Société historique de Soissons et le relevé du baron de Guilhermy, a été depuis cette époque amputée d'une partie de son épithaphe et sciée en deux, sans doute lors de la restauration consécutive à la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 13<sup>e</sup> siècle  
Stade de la création :

### Description

La dalle, taillée dans un calcaire beige, adoptait à l'origine une forme trapézoïdale. Elle était ornée en son centre d'un décor figuré gravé, tandis que l'épithaphe était gravée à sa périphérie. Il n'en subsiste aujourd'hui que deux éléments rectangulaires.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, trapézoïdal ; encastré ; au sol

Matériaux : calcaire (beige, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Mesures de la partie supérieure de la dalle : h = 65 ; la = 50. Mesures de la partie inférieure : h = 88 et la = 49.

### Représentations :

Le religieux défunt est représenté debout, de face et les mains jointes, revêtu de sa chasuble. Deux colonnes portant un arc trilobé lui servent de cadre et symbolisent la porte du paradis.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, latin, incomplet, connu par document, lecture incertaine)

### Précisions et transcriptions :

L'épithaphe était gravée sur le pourtour de la dalle. Il n'en subsiste qu'une faible partie, qu'il est toutefois possible de compléter quelque peu grâce au relevé effectué au milieu du 19e siècle par le baron Ferdinand de Guilhermy : [...] /....it : ha[n]c : cap[e]ll[an]iam : [bi / iohis : bapt : obiit : ano : dni : mcc....].

### État de conservation

oeuvre mutilée , manque , changement de format , changement de forme

Le baron Ferdinand de Guilhermy, qui visite la cathédrale de Soissons au 19e siècle, décrit cette dalle, alors formée d'un seul bloc de pierre, mais ayant déjà perdu une grande partie de son épithaphe. Elle est aujourd'hui sciée en deux et il ne subsiste que quelques mots de l'épithaphe. Il manque les côtés et la partie supérieure de la dalle. Sa surface est abîmée, surtout sur la moitié supérieure.

### Statut, intérêt et protection

La cathédrale ayant été classée par liste de 1862, les objets qui, comme les dalles funéraires, étaient incorporés à l'édifice à cette date, profitent vraisemblablement de la même protection. Bien que cette dalle soit fragmentaire, il s'agit de l'une des plus anciennes conservées dans la cathédrale.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6109 (collection Guilhermy, 16). **Description des localités de la France (Soissons)**. folio 260 v°.

#### Bibliographie

- *Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons*, Tome quatrième, 1850. Septième séance, Mardi 2 Juillet 1850, p. 110-111.
- SANDRON, Dany. **La cathédrale de Soissons, architecture du pouvoir**. Paris : Picard éditeur, 1998. p. 61, note 272.

## Illustrations



Vue de l'élément supérieur de la dalle.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030200830XA



Vue de la partie inférieure de la dalle.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030200899XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la cathédrale (IM02002752)  
Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France,  
Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'élément supérieur de la dalle.

IVR22\_20030200830XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie inférieure de la dalle.

IVR22\_20030200899XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation