

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de banquettes (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000348
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000148

Désignation

Dénomination : banquette
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : 28086

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Cette paire semble dater de la fin du 18e siècle ou de la première Restauration, d'après le style des garnitures.
Les banquettes ont été présentées sous les numéros 238 et 245 à l'exposition *Tapisseries et Art sacré* de Beauvais vers 1950.
Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?)

Description

Les banquettes ont une assise rectangulaire et six pieds avec entretoises en forme de T. La structure a été réalisée en hêtre doré à la feuille d'or à l'eau sur apprêt.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, cintré, 6 ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : hêtre (structure) : taillé, doré à la feuille d'or à l'eau, sur apprêt, avec assiette ; laine (garniture) ; soie (garniture)

Mesures :

Dimensions totales : h = 48 ; la = 188 ; pr = 47.

Représentations :

La garniture est ornée de motifs floraux.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire, inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : Bergeret. Numéro d'inventaire : 28086.

État de conservation

Il y a quelques attaques de vers en cours et quelques manques dans la ceinture. La dorure est fortement écaillée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
P. 78 (b)

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000478XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Garniture de siège d'une paire de banquettes (n° 1) (IM60000349) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000478XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation