

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000417
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le calice, datant de la fin du 18^e siècle ou du début du 19^e siècle (d'après ses poinçons), a été donné en 1804 par Fr. Bernardet qui était chanoine de la cathédrale de Beauvais (inscription portée).
Le calice figure dans l'inventaire de 1823.
Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle

Description

Le calice est composé d'un pied circulaire bombé, d'une tige avec un nœud piriforme inversé entre deux collerettes de tailles différentes (la plus grosse est à la base de la tige), et d'une coupe insérée dans une fausse-coupe ajourée. L'ensemble a été réalisé en argent et comprend un décor ciselé sur le pied, les collerettes et le nœud ; les fonds des cartouches sont gravés au mat ou guillochés et la fausse-coupe est en bas-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, guilloché, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 30 ; d = 14.

Représentations :

Le pied est orné de plusieurs motifs : des feuilles d'eau en frise, des feuilles de vigne, des épis de blé, des grappes de raisin et une croix. Les mêmes motifs sont repris sur le nœud ainsi que sur la fausse-coupe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (illisible), poinçon de garantie, inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre, latin), poinçon d'association des orfèvres de Paris

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le donateur : AN 1804 OFF. ECCL. PAROCH. S.PET. BELV. C.C.FR. BERNARDET CAN.
BELV. AET. 90.

Poinçons : garantie 1798-1809 ; titre Paris 1798-1809 (sur la fausse-coupe).

État de conservation

Il y a quelques légers manques dans la fausse-coupe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000513X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000513X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation