

Hauts-de-France, Oise
Fontaine-Bonneleau
Bonneleau

Ancienne église paroissiale Saint-Georges de Bonneleau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003202

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Georges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2020, A, 47

Historique

Bonneleau est cité comme paroisse dès 1301 dans le pouillé de la province de Reims. Il semblerait donc que l'église ne soit pas d'origine castrale comme le laisse supposer sa proximité avec le château attenant. Il est en revanche vraisemblable que les châtelains avaient une chapelle privée à l'intérieur de l'église.

Une visite pastorale en 1667 signale le mauvais état de l'édifice couvert en chaume. D'après les recherches de É. Tribout, l'église est reconstruite en 1775. La famille Saisseval de Rigoville, propriétaire du château, possède alors son propre caveau dans l'église.

M. et Mme Genêt de Chatenay, propriétaires du château à partir du milieu du 19^e siècle reconstruisent à leurs frais l'église entre 1873 et 1875. À cette occasion, ils demandent d'acquérir le terrain où se trouve l'église qu'ils considèrent comme leur propriété en tant qu'ancienne chapelle du château. Comme le montre le cadastre de 1833 l'église était originellement orientée est-ouest alors qu'elle est reconstruite selon une orientation nord-sud. Le caveau de la famille de Saisseval de Rigoville est alors déplacé à l'extérieur dans le cimetière entourant l'édifice. La paroisse de Bonneleau est rattachée à celle de Fontaine à une date indéterminée au cours du 19^e siècle.

En 1940, des bombardements touchent Bonneleau. L'église subit plusieurs dégâts dont la destruction des peintures et des vitraux provoquée par un incendie.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (détruit), 4^e quart 18^e siècle (détruit), 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1775 (daté par travaux historiques), 1873 (daté par travaux historiques)

Description

L'église est implantée juste au sud du château de Bonneleau. Orientée nord-sud, son plan consiste en une nef flanquée de deux chapelles dans sa partie nord. Un chœur polygonal la complète. La sacristie occupe l'espace entre la chapelle orientale et le côté est du chœur.

La façade principale est surmontée d'un clocher accessible de l'intérieur grâce à un escalier à vis dans œuvre situé à droite en entrant. Une flèche polygonale surmonte ce clocher.

Les maçonneries sont en brique à l'exception du portail d'entrée et de son tympan, des chambranles des baies et des corniches sculptées extérieures qui sont en pierre.

L'édifice est couvert d'une fausse voûte en berceau brisé pour la nef et d'une fausse voûte d'ogives pour le chœur.

Les toits, couverts d'ardoise, sont à longs pans et pignons découverts pour la nef, à croupe polygonale pour le chœur et en pavillon pour les croisillons.

Des chapiteaux et un bandeau sculptés en pierre ornent l'édifice. Des verrières figurées et décoratives garnissent les baies.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; fausse voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; toit en pavillon ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

L'édifice est décoré de chapiteaux de style corinthien. D'autres, ainsi qu'une corniche sculptée, reçoivent des motifs végétaux.

Les vitraux seront évoqués dans le dossier consacré à la [présentation du mobilier de l'église](#).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Fontaine-Bonneleau. Cadastre napoléonien, section A, feuille 2, 1833** (AD Oise ; EDT 390/1 G 1).

Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.
p. 525.
- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836.
p. 47-49.
- TRIBOUT, Éric. **Bonneleau**. *Les Cahiers du petit patrimoine picard*, octobre 2008, n°48.
- VERMAND, Dominique. **Églises de l'Oise. Oise picarde. Breteuil, Froissy et Crèvecœur**. Comité Départemental du Tourisme de l'Oise et Syndicat Mixte de l'Oise Picarde, 2005.
p. 31.

Illustrations



Bonneleau. Cadastre dit napoléonien, section A, feuille 2, 1833 (EDT 390/1 G 1).
Phot. Lucile Chamignon
IVR32_20216005107NUCA



Vue générale depuis le sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000947NUCA



Vue depuis l'ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000948NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001154NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien village, puis hameau de Bonneleau (IA60003200) Hauts-de-France, Oise, Fontaine-Bonneleau, Bonneleau
Le mobilier de l'église Saint-Georges de Bonneleau (IM60001724) Hauts-de-France, Oise, Fontaine-Bonneleau, Bonneleau

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Bonneleau. Cadastre dit napoléonien, section A, feuille 2, 1833 (EDT 390/1 G 1).

IVR32_20216005107NUCA

Auteur de l'illustration : Lucile Chamignon

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud.

IVR32_20216000947NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest.

IVR32_20216000948NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20216001154NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation