

Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain
Église paroissiale Saint-Leu

Ensemble dit du Christ de Pitié (statue, socle, dais d'architecture, groupe sculpté)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000575
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000382

Désignation

Appellations : ensemble dit du Christ de Pitié
Parties constituanes non étudiées : table à offrandes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : pilier sud-ouest de la croisée du transept

Historique

L'ensemble du *Christ de Pitié* constitue un groupe homogène, que ses éléments décoratifs permettent de dater du deuxième quart du XVI^e siècle. Les coquilles, les pilastres ornés de cercles et de losanges font référence à l'architecture de la Renaissance dans le Val-de-Loire et incitent à proposer une datation vers 1525-1530. L'ensemble est formé d'une statue en bois polychrome, posée sur une console moulurée en pierre, sous laquelle est fixée une table en calcaire (sans doute une table à offrandes). La statue est surmontée d'un dais en pierre, qui sert de socle à un petit groupe sculpté, placé lui-aussi sous un dais ornemental. La table à offrandes n'est pas étudiée. Une inscription voisine, gravée sur une dalle de marbre, mentionne une restauration en date du 1^{er} septembre 1887, sans qu'on sache à quoi elle se rapporte exactement ("Restaurée / par Mademoiselle Virginie Barque / le 1^{er} septembre 1887").

Période(s) principale(s) : 2^e quart 16^e siècle

Statut, intérêt et protection

Cet ensemble est absolument exceptionnel, tant par la qualité et l'expressivité de la statue du Christ que par la conservation du socle et des dais contemporains.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1912/12/24
classé au titre objet le 24 décembre 1912
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

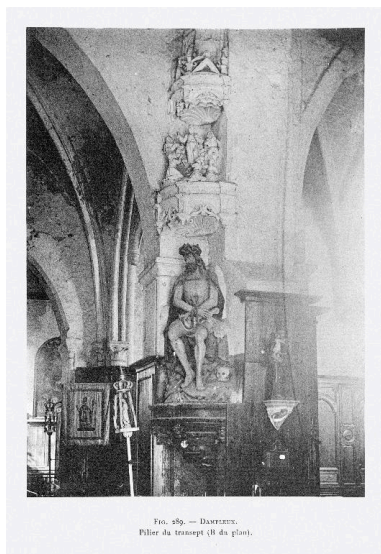
Documents figurés

- **DAMPLEUX. Pilier du transept**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911.
In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 1, fig. 289.
fig. 289

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 1, p. 387.

Illustrations



Le Christ de Pitié, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911, in *Les Églises de chez nous*. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 289.
Repro. Thierry Lefébure
IVR22_19950202033ZB



Vue générale de l'ensemble en 1988.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202913VA



Vue générale de l'ensemble en 2024.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20240200372NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Leu (IA00066989) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, rue Valère-Bouchain
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Socle, deux dais d'architecture et groupe sculpté : la Transfiguration (de l'ensemble dit du Christ de Pitié) (IM02000577) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue (grandeur nature) : Christ de Pitié (IM02000576) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



FIG. 289. — DAMPLEUX.
Pilier du transept (B du plan).

Le Christ de Pitié, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911, in *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*, t. 1, fig. 289.

IVR22_19950202033ZB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1995

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ensemble en 1988.

IVR22_19920202913VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1988

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ensemble en 2024.

IVR32_20240200372NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation