

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Ensemble des quatre vantaux des deux portes latérales du chœur (oeuvres disparues)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004551
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001046

Désignation

Dénomination : vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : avant la Première Guerre mondiale clôture du chœur

Historique

En 1316, le maître-maçon Jean Lebel renforce la base des piles du chœur et relie ces colonnes par un mur continu, qui isole le chœur liturgique du reste de l'édifice. La porte principale du chœur se trouve alors à l'ouest, au centre du jubé. Mais deux portes latérales sont ménagées dans le mur, faisant communiquer le chœur avec les deux bras du petit transept. Chacune de ces portes est fermée par deux battants en fer forgé. Ces battants, qui semblent avoir été identiques, ont disparu en 1917 ou 1918, probablement emportés par les troupes allemandes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 14e siècle

Description

D'après les descriptions anciennes et quelques rares photographies antérieures à 1914, chaque porte était close par deux vantaux. La partie inférieure de chaque vantail, haute de 80 cm, comptait quatre panneaux quadrangulaires pleins, en fer battu. Ces quatre panneaux étaient maintenus par des rivets entre deux traverses disposées en croix. La partie supérieure était à claire-voie, composée de deux rangées superposées de 3 panneaux rectangulaires juxtaposés. Ces panneaux ajourés comportaient un réseau décoratif en fer forgé. Au niveau médian, les éléments décoratifs étaient soudés aux montants, tandis qu'au niveau supérieur, ils y étaient reliés par des bagues en fer forgé. Depuis le chœur, un verrou permettait de clore les deux battants..

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 4, rectangulaire vertical

Matériaux : fer (en plusieurs éléments) : forgé, martelé

Mesures :

Dimensions de deux vantaux fermés, d'après l'article de Charles Gomart. h = 235 ; la = 110. Chaque vantail avoisinait donc 55 cm de largeur.

Représentations :

ornement à forme géométrique ; quadrilobe, enroulements

Le décor du niveau central reposait sur des quadrilobes, et celui de la moitié supérieure des vantaux, sur des enroulements.

État de conservation

manque , oeuvre détruite (?)

Les vantaux ont disparu en 1917 ou 1918.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Saint-Quentin. Série S ; 6 S 13. **Dossier : Mobilier de la basilique.**
sous-dossier : inventaire de la basilique après 1918 (octobre 1924)
- BnF (Cabinet des Manuscrits) ; naf 6108. Collection Guilhermy.
folio 318 recto

Documents figurés

- **Vue de la cinquième travée sud du choeur, prise depuis le collatéral (avant 1914)**, photographie, limite des 19e et 20e siècles (Société académique de Saint-Quentin : non coté).
- **Vue de la porte latérale sud du choeur, prise depuis le choeur (avant 1914)** , photographie, limite des 19e et 20e siècles (Société académique de Saint-Quentin : FSA-VI-085).

Bibliographie

- DREILING, Prof. Dr. Raymund. **Die Basilika von St. Quentin. Ihre Geschichte und ihr Charakter.** St. Quentin, 1916.
p. 41
- **FLEURY, Edouard. Antiquités et Monuments du département de l'Aisne, tome 4**
FLEURY, Edouard. **Antiquités et Monuments du département de l'Aisne.** Paris : imprimerie A. Quantin, 1882, t. 4.
p. 151-152
- GOMART, Charles. **Grille des portes latérales du choeur de l'église de Saint-Quentin.** *Bulletin monumental*, 1855, vol. 21 (3e série, t. 1).
p. 412-414
- GOMART, Charles. **Notice sur l'église de Saint-Quentin.** *Bulletin monumental*, 1870, vol. 36 (4e série, t. 6).
p. 218-219

- HACHET, Jules. **La basilique de Saint-Quentin. Son Histoire - Sa Description.** Troisième édition. Saint-Quentin : Imprimerie moderne, 1926.
p. 50, 53

Illustrations



Vue des vantaux de la porte latérale sud du choeur, vers 1900 (Société académique de Saint-Quentin : non coté).
Phot. Riboulleau Christiane
IVR22_20100201012NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des vantaux de la porte latérale sud du choeur, vers 1900 (Société académique de Saint-Quentin : non coté).

IVR22_20100201012NUCA

Auteur de l'illustration : Riboulleau Christiane

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Société académique de Saint-Quentin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation