

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 405 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) des familles Dumoulin et Leprêtre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007214
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Dumoulin et Leprêtre
Parties constituantes non étudiées : clôture, cénotaphe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1892, par Eugène Leprêtre, restaurateur, domicilié à Amiens, 1 boulevard d'Alsace-Lorraine.
Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur amiénois Perimony.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Périmony (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des petits poteaux en bronze, reliés par une chaîne antérieure et par des barres latérales également en bronze, fixés sur un sol rehaussé en granite belge, auquel on accède par deux marches. La sépulture contient un tombeau en forme de chapelle en granite belge, auquel on accède par une marche. La toiture à deux pans, agrémentée d'acrotères latéraux, est également en granite belge. La façade antérieure, fermée par une imposante porte en fonte ouvragée ajourée et peinte, présente des colonnettes d'angles. Les façades latérales et postérieure sont percées d'une fenêtre rectangulaire ornée d'un très beau vitrail historié.

A l'intérieur [inaccessible], le tombeau-chapelle conserve une colonne funéraire brisée en marbre blanc, avec un soubassement en granite belge. Le mur postérieur présente un faux-autel en granite belge.

Inscriptions :

Dates des décès (mur gauche) : 1893 ; 1907 / 1989 ; 2003 ; 2005 / (mur droit) 1934 ; 1944 / 1916 ; 1984.

Date du décès (stèle-épitaphe) : 2003.

Inscription concernant le destinataire (arcade) : Familles Dumoulin & Leprêtre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; bronze ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la façade latérale du tombeau, soulignée par une frise denticulaire et surmontée d'une croix fleuronnée à frise perlée, est sculptée d'une couronne d'immortelles centrale entrelacée de rubans et de guirlandes de laurier également entrelacées de rubans. Les colonnettes engagées sont coiffées de chapiteaux à crochets et celles d'angles sont gravées d'une fleur en relief. La signature de l'entrepreneur est gravée dans un phylactère. Le vitrail du mur postérieur représente un très bel Agnus Dei, celui de gauche représente une sainte (?) et celui de droite représente la présentation de l'Agnus Dei. Le faux-autel, souligné d'une frise en dents de scie, présente des plaques commémoratives, une urne cinéraire accompagnée d'une petite stèle-épitaphe, un Christ en croix un buste de statue de style antique.

La partie supérieure de la colonne funéraire brisée est gravée d'une fleur de pensée brisée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture en bronze et contient un tombeau en forme de chapelle en granite belge, probablement élevé en décembre 1892 (date d'acquisition de la concession) ou au début de l'année 1893 par l'entrepreneur amiénois Perimony (signature). A l'intérieur, l'édicule conserve encore le monument d'origine, une colonne funéraire brisée en marbre blanc, réalisée pour un enfant vers 1891 (date de l'unique inhumation mentionnée).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001378NUCA



Signature de l'entrepreneur amiénois Périmony.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001379NUCA



Détail du vitrail gauche.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001380NUCA



Détail du vitrail postérieur.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001381NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001378NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur amiénois Périmony.

IVR22_20098001379NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vitrail gauche.

IVR22_20098001380NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du vitrail postérieur.

IVR22_20098001381NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation