

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
2 rue du Jeton

Ancien hôtel Collin, actuellement musée Jean Mermoz

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000682
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : Hôtel Collin
Destinations successives : musée, logement
Parties constituantes non étudiées : écurie, souterrain refuge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986, B2, 839

Historique

L'hôtel actuel comporte un étage de sous-sol datable du 13^e siècle semblable à ces caves et souterrains refuges qui existent sous la plupart des maisons et hôtels du noyau urbain ancien d'Aubenton. Le passage menant à la cour sur l'arrière du bâtiment comporte en décor un élément de réemploi, un bas-relief (étudié) traditionnellement daté de 1508 mais qui proviendrait de la maison attenante. L'hôtel qui a été reconstruit sur l'emplacement de cette demeure médiévale, date du 17^e siècle. Cependant, ses éléments de décor intérieur et l'escalier central tournant à retour avec jour en charpente sont datables du 19^e siècle. Les façades ont vraisemblablement été reprises au 19^e siècle. L'hôtel est habité au cours de la 2^e moitié du 19^e siècle par Denis Collin, propriétaire de la filature d'Aubenton et qui avait fait construire le bâtiment industriel encore en place et dont les élévations présentent de grandes similitudes quant à la mise en oeuvre de la pierre de taille dans l'encadrement des fenêtres et les bandeaux horizontaux. C'est lui qui aménage le jardin et les écuries sur la cour arrière qui ont disparu lors de la construction de l'actuelle salle des fêtes au cours des années 1970. Les cartes postales avant 1914 permettent de restituer la présence d'un balcon sur la façade antérieure et surtout la présence d'une 5^e travée qui a disparu pour faire place au passage actuel. Le porche primitif a été de même comblé. Ces remaniements, qui ont également affecté la forme des pignons et la pente du toit, autrefois plus accusé, datent du milieu du 20^e siècle. Devenu propriété communale, les espaces intérieurs de l'hôtel ont été convertis en plusieurs appartements, entraînant la mise en place de velux à l'étage de comble. Les pièces du rez-de-chaussée abritent depuis le 22 juin 1986 le musée Jean Mermoz dont les collections célèbrent la mémoire de l'aviateur né en 1901 à Aubenton, dans l'hôtel de voyageurs dit du Lion d'Or (étudié) qui lui fait face.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle, 17^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle

Description

L'étage de sous-sol comporte un ensemble de salles voûtées en berceau de brique. Les élévations sont en brique, à l'exception des trois travées de gauche du rez-de-chaussée qui sont en pierre de taille grand appareil. L'élévation est à travées avec 2 étages carrés comportant chacun 4 travées. La couverture est en ardoise synthétique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; pierre de taille ; grand appareil

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau ; , en brique

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : souterrain

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Références documentaires

Documents d'archives

AD Aisne. Fonds Piette. Aubenton.

Bibliographie

CLUB CARTOPHILE FOURMIÉS-THIERACHE. **La Thiérache entre Helves et Ton, Joué-lès-Tours**, Alan Sutton, 1998.

PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.

SCHLIENGER, Alain. **Jean Mermoz, Aubenton/Hirson** : Impr. SR, 1986.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton... et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290204NUCA



Elévation sur rue.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200921XA



Elévation postérieure.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990200706X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Bas-relief : armoiries soutenues par des lions (IM02001738) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton,

Bas-relief : buste de Jean Mermoz (IM02001710) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton

Bas-relief : buste de Jean Mermoz en aviateur (IM02001711) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton

Berceau et porte-berceau de Jean Mermoz (IM02001708) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton

Buste à l'antique de Jean Mermoz (IM02001712) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton

Lampe, dit lampadaire de Jean Mermoz (IM02001709) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 2 rue du Jeton

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

IVR22_20080290204NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur rue.

IVR22_19990200921XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

IVR22_19990200706X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation