

Hauts-de-France, Aisne  
Taillefontaine  
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

## Retable architecturé (de l'ensemble de l'ameublement du sanctuaire)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001206  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001268

### Désignation

Dénomination : retable  
Précision sur la dénomination : retable architecturé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire : maître-autel

### Historique

Tel le maître-autel, le retable a dû être réalisé dans le troisième quart du 18<sup>e</sup> siècle, sans doute peu avant 1775, date portée sur les lambris du sanctuaire.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

### Description

Le retable en chêne, d'élévation rectiligne, se compose d'une travée centrale cantonnée par deux pilastres corinthiens. La travée centrale est occupée par un panneau de menuiserie, mouluré grand cadre élégi, et par le tableau d'autel. Les bas-reliefs qui ornent ce niveau sont partiellement taillés dans la masse, partiellement rapportés. Les deux pilastres supportent un entablement courbe, formant fronton au centre, orné d'un sujet en relief, taillé dans la masse et peint à la poudre d'or. Le retable est dominé par deux statues et des chérubins en ronde bosse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 1 ; pilastre, 2, juxtaposé ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, peint à la poudre d'or, grand cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, décor en ronde bosse

Mesures :

h = 415 ; la = 260

Représentations :

Les pilastres, ornés de rinceaux, feuillages et fleurs, sont surmontés d'un chapiteau corinthien. Le cadre du tableau est bordé de feuillages, d'éléments de coquilles et de fleurs. Au centre de l'entablement, se détache un motif, formé du triangle,

symbole divin, entouré de chérubins, sur un fond de nuées et de rayons lumineux. Le retable est dominé par deux anges agenouillés, dans une attitude de prière et d'adoration, et par deux chérubins au pied d'une croix.

### État de conservation

oeuvre restaurée , traces de peinture

Le retable a été décapé. Il reste de petites traces de couleur ou d'apprêt blanc dans les creux. La gloire sommitale a été redorée vers 1988 par Gilles Perrault, installé à Versailles.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/06/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 3, p. 273.

### Illustrations



Vue générale du retable.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202892VA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ameublement du sanctuaire (lambris de demi-revêtement, trois degrés d'autel, autel, deux gradins d'autel, tabernacle, retable) (IM02001201) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau du retable du maître-autel et son cadre : l'Assomption (IM02001207) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du retable.

IVR22\_19920202892VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation