

Hauts-de-France, Somme  
Assevillers  
1 rue d'Hesbécourt

## Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Notre-Dame-de-l'Assomption d'Assevillers

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000787

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Notre-Dame-de-l'Assomption

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1812, A, 218, 219 ; 2002, AB, 21

### Historique

L'ancienne église d'Assevillers est, au moment de sa construction, au 15<sup>e</sup> siècle, une annexe sous la dépendance de la cure limitrophe de Fay. Elle est dotée de vitraux au 16<sup>e</sup> siècle. La population s'accroissant, elle est agrandie au 17<sup>e</sup> siècle. Le cadastre napoléonien de 1812 montre un édifice orienté à 3 vaisseaux, entouré d'un cimetière. L'église, érigée en succursale en 1871, est détruite lors de l'offensive franco-britannique de 1916. Les cartes postales du début du 20<sup>e</sup> siècle et les plans réalisés en 1921 montrent une église construite en moellon et pierre, avec encadrements et couronnement de baies en pierre, porte d'entrée cintrée, voûte en plafonnage sur lattis, toit à 2 longs pans, et à pans sur l'abside, couverture en ardoise, clocher de plan carré, flèche à 4 pans.

L'expertise de dommages de guerre est confiée à l'architecte Louis Duthoit (devis descriptif et estimatif janvier 1921), qui signe également le projet de reconstruction. Ses descriptifs, devis estimatifs et dessins présentés en 1925 se réfèrent encore à un projet de reconstitution à l'identique, de même surface que l'édifice antérieur, alors que ceux de juin 1926 présentent le projet effectivement réalisé. La commune adhère à la Société Coopérative de Reconstruction des Églises Dévastées du Diocèse d'Amiens. La réalisation du gros œuvre est attribuée à l'entreprise générale Maurice Péchin, de Curchy (procès verbal d'adjudication janvier 1928). La sculpture du tympan est confiée à Anne-Marie Roux. L'édifice est inauguré le 15 septembre 1929.

Période(s) principale(s) : 15<sup>e</sup> siècle, 17<sup>e</sup> siècle (détruit), 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Duthoit (architecte, attribution par source), Maurice Péchin (entrepreneur, attribution par source), Anne Marie Roux (sculpteur, attribution par source)

### Description

L'édifice, en pierre de taille et moellon dur de Saint-Maximin, est doté de linteaux en béton armé ainsi que d'arcs en béton armé et revêtement en brique. Appareillage en couteaux picards. Voûte en berceau brisé à lunettes en briques apparentes à arcs doubleaux.

Un polissoir néolithique, dit grès Saint-Martin, est conservé devant l'église sur un espace jardiné.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille ; béton armé ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; flèche polygonale

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis

## Typologies et état de conservation

Typologies : rampant de pignon en couteaux picards ; réorienté

## Décor

Techniques : sculpture, mosaïque, vitrail, menuiserie

Représentations : Christ ; croix ; ornement géométrique ; bâton brisé ; ornement végétal ; tournesol ; saint ; ornement architectural

Précision sur les représentations :

Tympan du porche ogival en brique : bas-relief en pierre représentant le Christ bénissant des épis de blé. Ecoinçons au-dessus des arcs de la nef à décor végétal et inscription continue (Béatitudes). Autel à ornementation architecturale. Menuiserie du chœur à décor géométrique.

## Statut, intérêt et protection

*Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003 a été mis à jour en 2016 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.*

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et culturels.** Assevillers (Eglise 1926).
- AD Somme. Série R ; 10 R 140. **Assevillers. Dommages de guerre.**
- SADG Paris ; 00792. **Fonds de la Société des Architectes diplômés du gouvernement.**

### Documents figurés

- **Assevillers. Plan cadastral, section A, dite du Chef-lieu, 1812** (AD Somme ; 3 P 1931/5).
- **THE GREAT WAR. Assevillers (Somme). The Church and Central Street, L'église et la rue centrale,** carte postale, L.L. éditeur, [après 1916] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; fonds Van Treeck).
- **CAMPAGNE 1914-1917. ASSEVILLERS (Somme). Ruines de l'Eglise, Ruins of the church,** carte postale, [s.ed.], [après 1918] (AD Somme ; 8 Fi 4119).
- **ASSEVILLERS (Somme). L'église après guerre, L'église avant guerre,** carte postale, Edit. Prudhomme-Buquet tabac, [après 1918] (AD Somme ; 10 R 140).
- **ASSEVILLERS (Somme). L'église provisoire,** carte postale, [s. ed.], [après 1918] (Historial de la Grande Guerre, Péronne ; n° 16432).

- **Commune d'Assevillers (Somme). Reconstruction de l'Eglise**, feuilles n°1 à 6 (plans du rez-de-chaussée, des fondations, élévations et coupes), dessins du projet de Louis Duthoit (architecte), juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).
- **Reconstruction de l'Eglise d'Assevillers**, plans d'exécution, tirage bleu, Louis Duthoit (architecte), [juin 1925] (AD Somme ; 10 R 140).

## Bibliographie

- BOULANGER, C. **La pierre de Sainte-Radegonde et le grès de Saint-Martin**. Paris : E. Leroux, 1899.
- LEFEVRE-MARCHAND. **Le grès de Saint-martin à Assevillers, commune du canton de Chaulnes**. *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, 1867, tome 9.
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

## Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien de 1812, section A, dite du Chef-lieu (AD Somme ; 3 P 1931/5).  
Phot. Archives départementales de la Somme  
IVR32\_20168006306NUCA



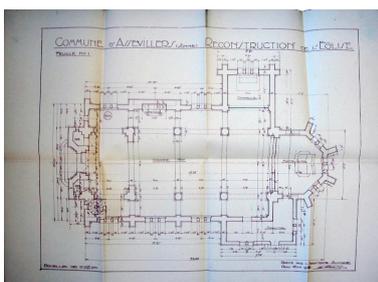
La rue centrale et l'église en ruines, carte postale après 1916 (Historial de la Grande Guerre, fonds Van Treeck).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005175NUCA



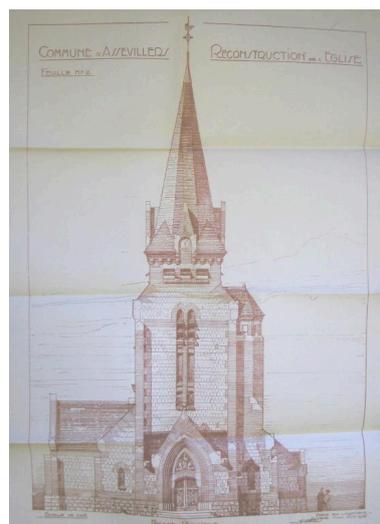
Ruines de l'église, carte postale après 1918 (AD Somme ; 8 Fi 4119).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005174NUCA



L'église avant et après guerre, carte postale après 1918 (AD Somme ; 10 R 140).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005176NUCA

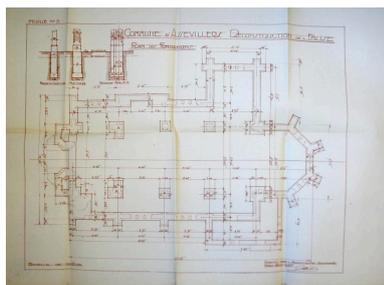


Projet de reconstruction de l'église : plan du rez-de-chaussée, feuille 1, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005177NUCA



Projet de reconstruction de l'église : façade principale, feuille 2, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)

IVR22\_20158005178NUCA



Projet de reconstruction de l'église : plan des fondations, feuille 3, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005179NUCA



Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, feuille 5, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005181NUCA



Projet de reconstruction de l'église : façade postérieure et coupe transversale, feuille 6, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005182NUCA



Projet de reconstruction de l'église : façades latérales, feuille 4, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005180NUCA



Façade principale.

Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005183NUCA



Vue intérieure vers le chœur.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000457VA



Vue des mosaïques intérieures.

Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005184NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

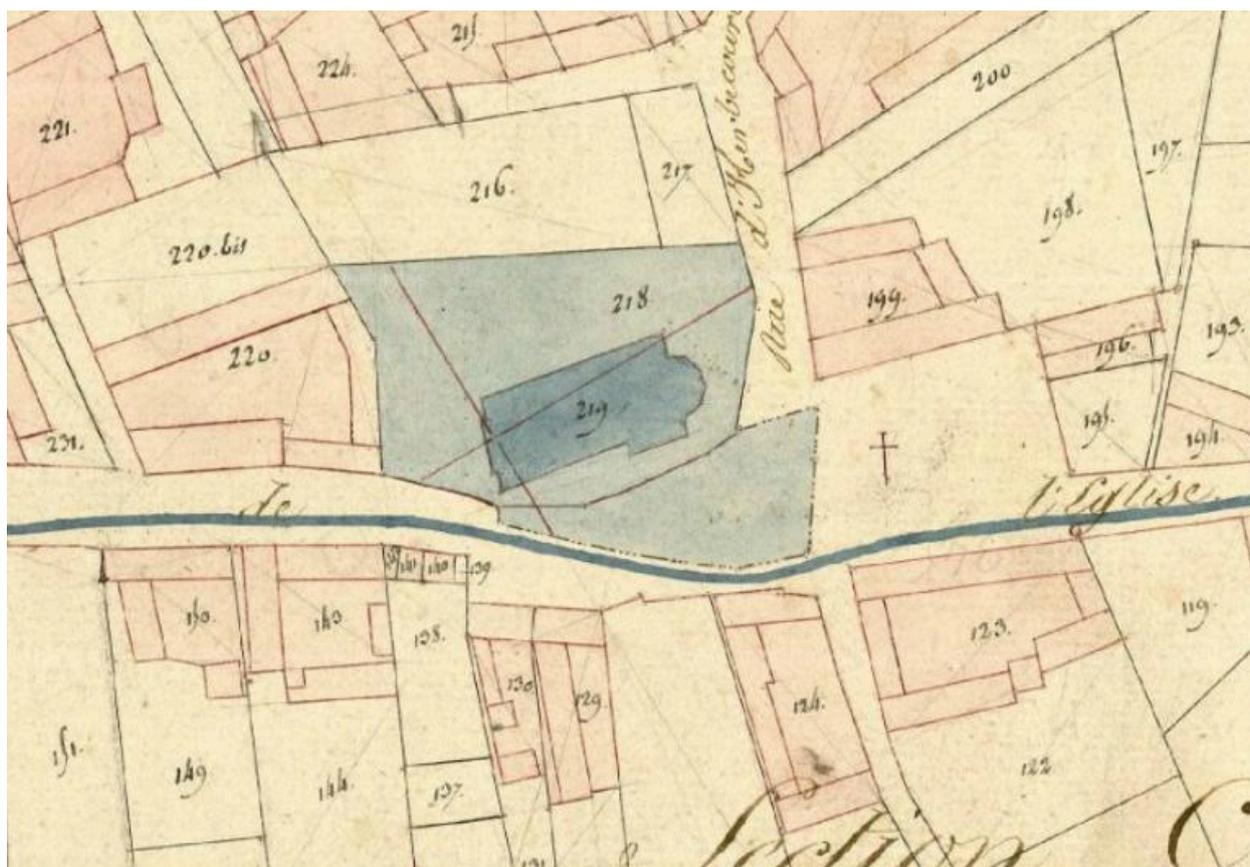
Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Assevillers (IM80000858) Hauts-de-France, Somme, Assevillers,  
Eglise Notre-Dame de l'Assomption, 1 rue d'Hesbécourt

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre napoléonien de 1812, section A, dite du Chef-lieu (AD Somme ; 3 P 1931/5).

IVR32\_20168006306NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



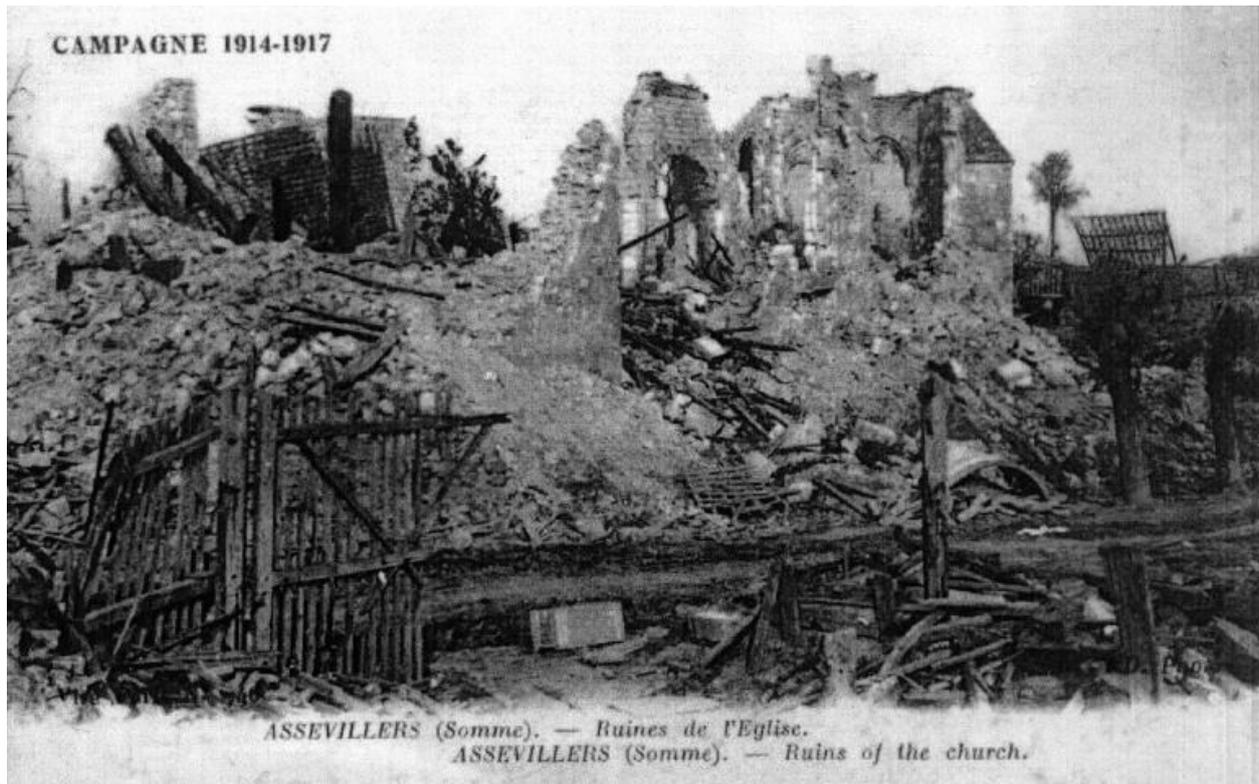
La rue centrale et l'église en ruines, carte postale après 1916 (Historial de la Grande Guerre, fonds Van Treeck).

IVR22\_20158005175NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ruines de l'église, carte postale après 1918 (AD Somme ; 8 Fi 4119).

IVR22\_20158005174NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



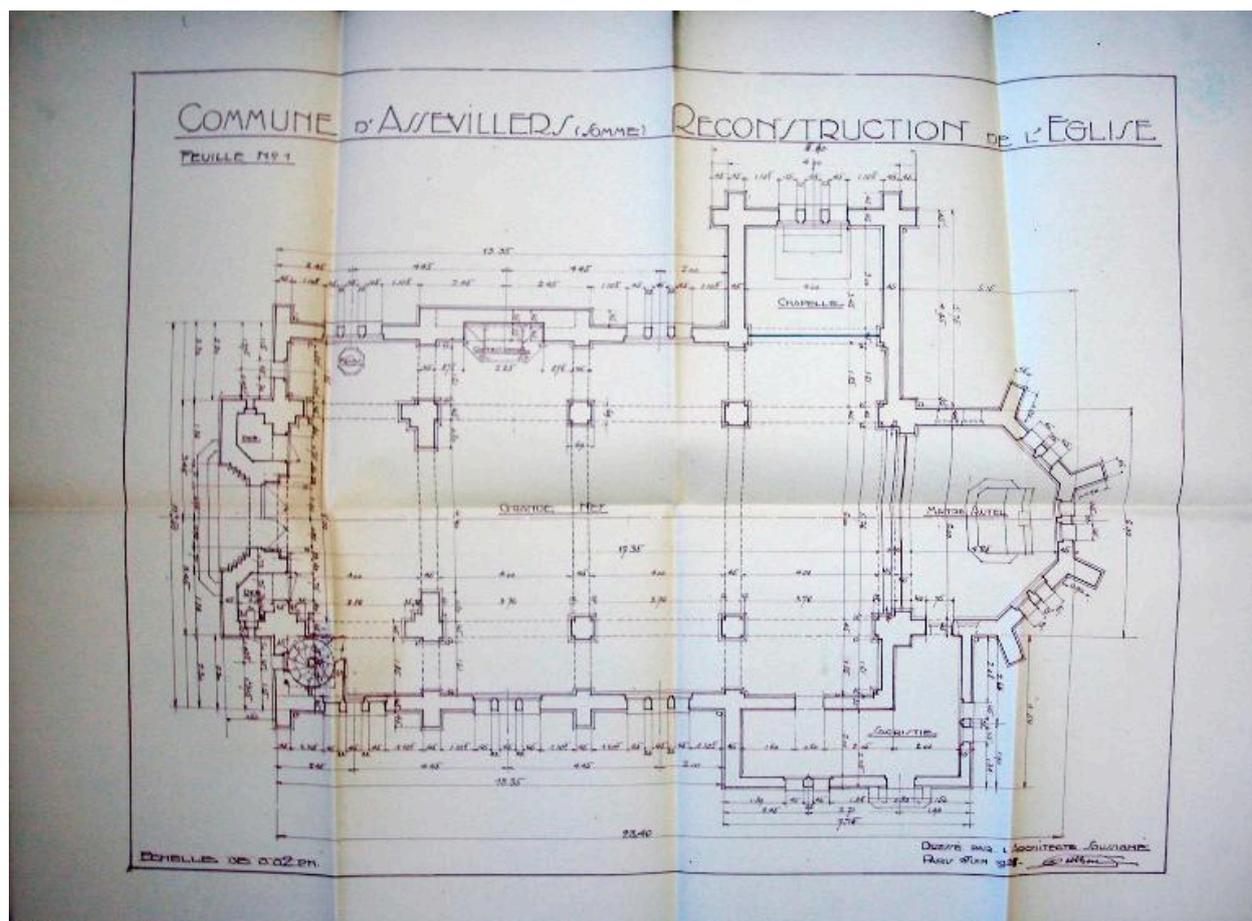
L'église avant et après guerre, carte postale après 1918 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22\_20158005176NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



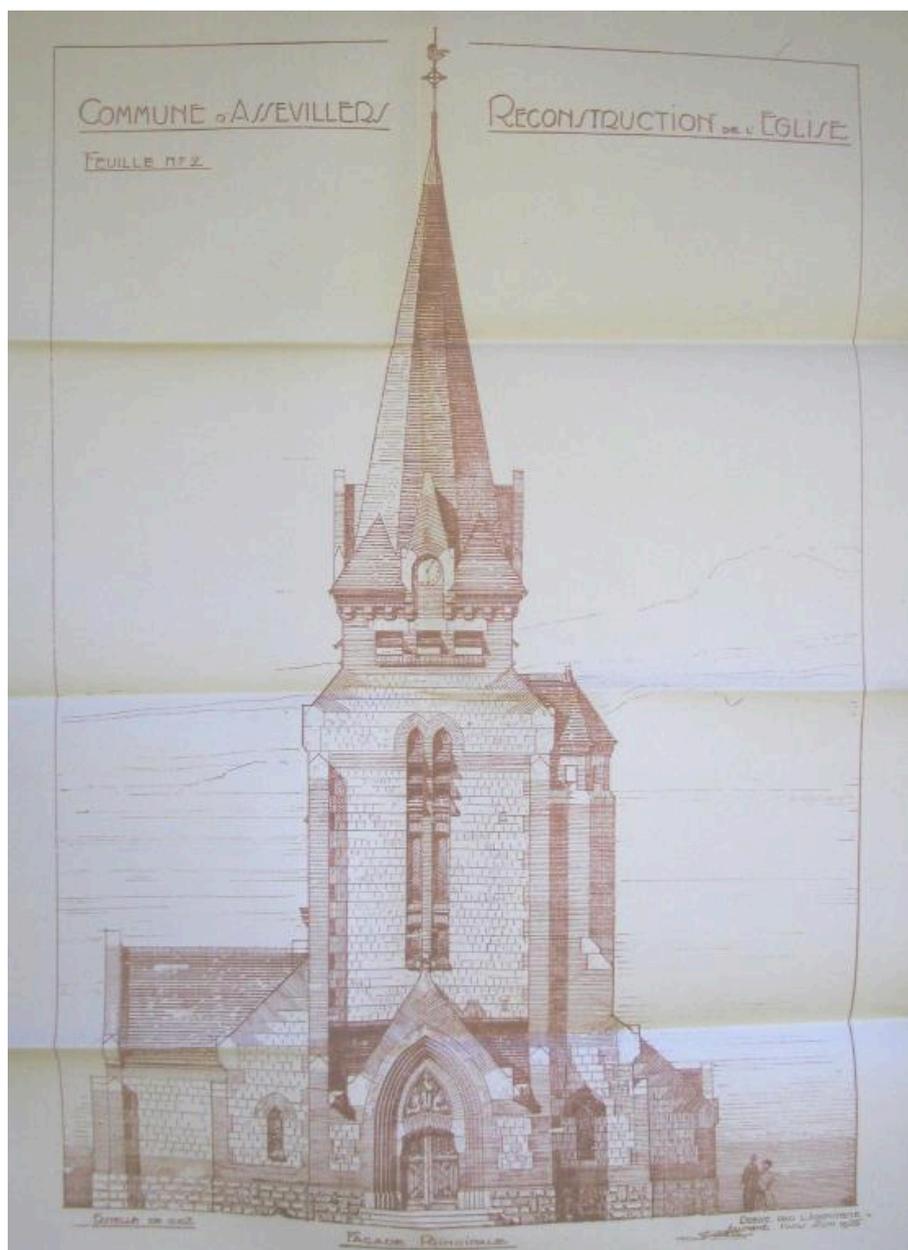
Projet de reconstruction de l'église : plan du rez-de-chaussée, feuille 1, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22\_20158005177NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction de l'église : façade principale, feuille 2, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22\_20158005178NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, feuille 5, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22\_20158005181NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction de l'église : façade postérieure et coupe transversale, feuille 6, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22\_20158005182NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction de l'église : façades latérales, feuille 4, Louis Duthoit, juin 1925 (AD Somme ; 10 R 140).

IVR22\_20158005180NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale.

IVR22\_20158005183NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22\_20068000457VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des mosaïques intérieures.

IVR22\_20158005184NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation