

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Verrière hagiographique : Scènes de la vie de saint Nicolas et de la vie de sainte Angadrême (baie 22)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000834  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée décorative  
Titres : Vie de saint Nicolas , Vie de sainte Angadrême

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Nicolas (baie 22)

### **Historique**

Cette verrière a été réalisée vers 1975 par Anne Le Chevallier, également auteur d'une grisaille dans la chapelle voisine (baie 24). Son iconographie s'inspire des deux vocables de la chapelle, dédiée à saint Nicolas puis à sainte Angadrême, sainte patronne de la ville de Beauvais.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Anne Le Chevallier (verrier)

### **Description**

La verrière prend place dans une baie se composant de trois lancettes juxtaposées et d'un tympan ajouré. Elle est en verre soufflé polychrome et les détails peints à la grisaille.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, juxtaposé ; oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

La verrière représente des scènes de la vie de saint Nicolas et de sainte Angadrême, fondatrice du monastère d'Oroër et patronne de Beauvais.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

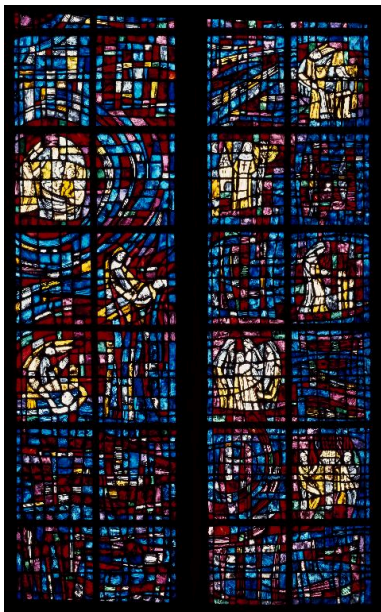
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Bibliographie

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).  
p. 191
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 58

## Illustrations



Vue de détail.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19996001595XA

## Dossiers liés

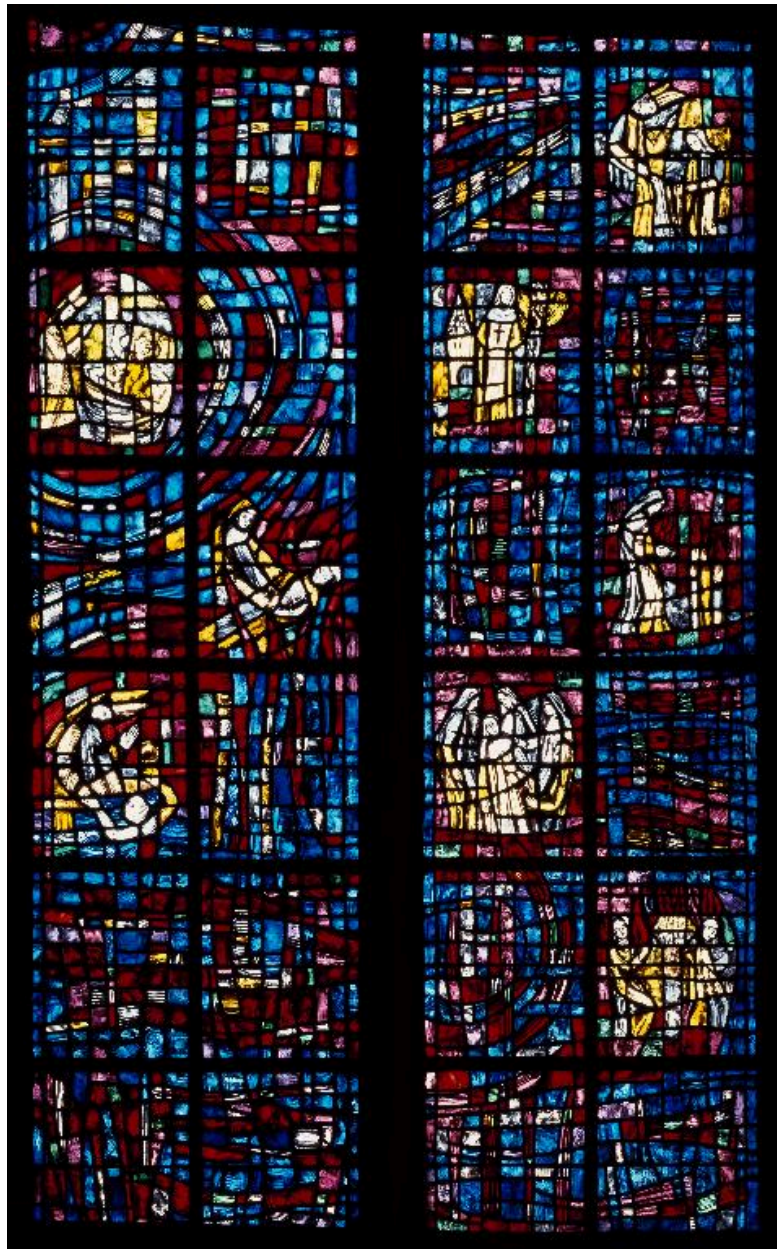
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de détail.

IVR22\_19996001595XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation