

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Autel secondaire de la Vierge de Lourdes (autel, tabernacle, retable architecturé, trois statues lampadophores)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001669
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, statue
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable architecturé ; figure lampadophore
Appellations : de la Vierge de Lourdes, style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet autel-retable de style néo-gothique a été mis en place en 1884. Son décor en relief illustre l'iconographie dite des Litanies de la Vierge. La statue de la Vierge de Lourdes, portant le nom du fabricant de statuaire Lapayre, est cependant peut-être plus tardive. Cet autel forme un ensemble décoratif harmonieux avec la verrière des demoiselles de Troeyer, datant de 1946, représentant l'apparition de la Vierge de Lourdes à Bernadette Soubirous.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Lapayre (fabricant de statues)

Description

L'autel, rectangulaire, comporte deux paires de deux colonnes encadrant un devant d'autel orné d'une arcature à arc brisé avec un décor en relief dans la masse. Le tabernacle architecturé comporte un gradin et deux ailes formant retable qui présentent de part et d'autre une arcature trilobée à 6 travées. A chaque extrémité un support architecturé est surmonté d'une statue lampadophore. L'ensemble de l'autel retable est en pierre reconstituée, à l'exception de la porte du tabernacle en bronze et du degré d'autel en marbre blanc veiné gris comportant un décor de carrelage de céramique polychrome. Les statues des anges lampadophores, qui sont des petites natures, tiennent des chandeliers en bronze à 9 branches. La statue de la Vierge de Lourdes est en plâtre peint polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; revers sculpté

Matériaux : pierre reconstituée (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté ; marbre veiné (en plusieurs éléments, blanc, gris) : taillé, poli ; bronze fondu, décor en relief, décor dans la masse ; plâtre moulé, peint, polychrome ; céramique

Mesures :

h = 172 ; la = 216 ; pr = 120 ; h = 97,5 ; la = 216 ; pr = 119,5 ; h = 82,5 ; la = 57 ; pr = 76 ; h = 112 ; la = 23 ; pr = 24.
Dimensions totales sans les statues : h = 172 ; la = 216 ; pr = 120. Autel : h = 97,5 ; la = 216 ; pr = 119,5. Tabernacle : h = 82,5 ; la = 57 ; pr = 76. Statues d'anges : h = 112 ; la = 23 ; pr = 24.

Représentations :

Immaculée Conception

ange, en pied, de face

coeur: Vierge, symboles des litanies: dévotion à la Vierge

ornement à forme végétale

ornement à forme architecturale: arcature, arc trilobé, colonne

Le devant d' autel et les arcatures du retable sont ornés des symboles des litanies de la Vierge, l' étoile au centre du devant d' autel est celle de la Nativité. La porte du tabernacle est ornée du coeur sacré de la Vierge.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (sur le socle de la statue de la Vierge de Lourdes) : L Lapayre.

État de conservation

L' oeuvre est attaquée par des remontées d' humidité.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990201743X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des autels secondaires du Christ du Sacré-Coeur et de la Vierge de Lourdes (IM02001667) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201743X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation