

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 15 plaine L Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Dumont et Roblot-Dumont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005181
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Dumont et Roblot-Dumont
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1834, par François Dumont, rentier, domicilié à Amiens, 48 rue des Cordeliers.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'en 1907, l'entrepreneur Georges Mercier a effectué la réfection du caveau et a construit un ossuaire.

La colonne brisée porte la signature du marbrier Dutry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, attribution par source),
Georges Mercier (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par un mur-bahut antérieur, en pierre de Tournai, à portillon central, en fonte peinte. La clôture est marquée, à gauche, par une barre en fer peinte et à droite, elle s'appuie sur celle de la concession voisine. Le mur est recouvert d'un enduit. La concession comprend une stèle à fronton cintré à volutes, surmonté d'une croix, en calcaire. Une plaque en marbre est fixée sur la stèle et est encadrée par deux pilastres également en marbre. Au centre, se dresse une petite colonne brisée en marbre blanc, sur une base et un socle percé d'une niche, en pierre de Tournai. Des plaques de marbre blanc, portant les épitaphes, sont fixées sur la base. Cette colonne fut élevée à la mémoire des enfants défunts de la famille.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle à entablement et fronton) : 1834 ; 1836 ; 1846 ; 1883 ; 1886 ; 1896 ; 1907 / (pilastre gauche) 1948 ; 1984 / (pilastre droit) 1942 ; 1949 ; 1979 / (base) 1860.

Dates des décès (colonne) : 1878 ; 1879 / 1928.

Épitaphe (stèle à entablement et fronton) : [...] / François DUMONT, ancien administrateur / des pauvres, âgé de 68 ans et 7 mois / décédé le 3 janvier 1836. / Erat vir ille simplex, et rectus / ac timens Deum, et recedens a malo / Job [non lu] /

Maris Philippine VINQUE / veuve de François DUMONT / âgée de 65 ans et 4 mois / décédée le 3 août 1846. / Et erat penoctans in oratime dei / St Luc, Chap. 6 / [...].

Épitaphe (stèle à entablement et fronton, pilastre droit) : Albert / AUBERT / avoué / honoraire / 1857-1942 / époux de / Berthe / ROBLOT / 1866-1949 / [...].

Inscription concernant le destinataire (fronton de la stèle) : Famille / Dumont / et / Roblot-Dumont.

Inscription (fronton de la stèle) : Concession à perpétuité.

Inscription (colonne) : A / la mémoire / de nos / Enfants bienaimés.

Signature (base de la colonne, en haut, à droite) : Dutry.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (fronton) ; colonne funéraire (brisée)

Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

Les volutes de la stèle sont ornées d'un décor floral.

La base de la colonne brisée est sculptée d'une niche entourée de rubans et présente une rose blanche, en barbotine.

Un Christ en croix est déposé sur la dalle fermant l'entrée du caveau.

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient une stèle architecturée et une petite colonne brisée, élevée à la mémoire des enfants défunts de la famille. La stèle, amplement remaniée, a sans doute été érigée vers 1834, date de l'acquisition de la concession et de la première inhumation, ou 1836, date du décès de François Dumont. La colonne funéraire, signée Dutry, a été posée vers 1879. La rénovation du tombeau principal pourrait être contemporaine des travaux effectués par l'entrepreneur G. Mercier, en 1907.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000795NUCA



Stèle funéraire, vers 1834-1836.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000796NUCA



Colonne funéraire, A. Dutry
(marbrier), vers 1879.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000797NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000795NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1834-1836.

IVR22_20068000796NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, A. Dutry (marbrier), vers 1879.

IVR22_20068000797NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation