Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Clôture de l'autel du Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000059
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : clôture d'autel
Appellations : de l'autel du Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Sacré-Cœur (bras sud du transept)

Historique

La clôture d'autel semble dater du troisième quart du XIX^{e} siècle comme l'ensemble autel-retable. Elle semble être l'œuvre de Céli, marbrier à Cousolre (Nord), qui a réalisé les marbres de l'autel et du retable. Le portillon est exécuté par le ferronnier Merelle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Céli Hénaut (marbrerie) (?)

Description

La clôture de plan galbé est construite en marbre : les dés, le socle et l'appui sont en marbre blanc veiné gris, tandis que les balustres sont en marbre bleu turquin veiné blanc. Le portillon à deux vantaux est en fer forgé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, ferronnerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, galbé

Matériaux : marbre veiné (blanc, bleu) : taillé, poli, mouluré ; fer forgé

Mesures :
h = 70 ; la = 880 ; pr = 18

Représentations :
ornementation ; graine, feuille ; palmette, volute, pistil
L'ornementation est localisée au portillon.

Statut, intérêt et protection

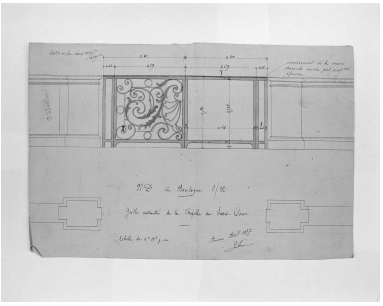
Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

• Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 09/11/2023] : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000059/INDEX.HTM

Illustrations



Portillon, plan, élévation, signé E. Duthoit, daté 1877 (AD Pas-de-Calais, 9 J 20 P 100). Repro. Olivier Marlard IVR31_19886200534X

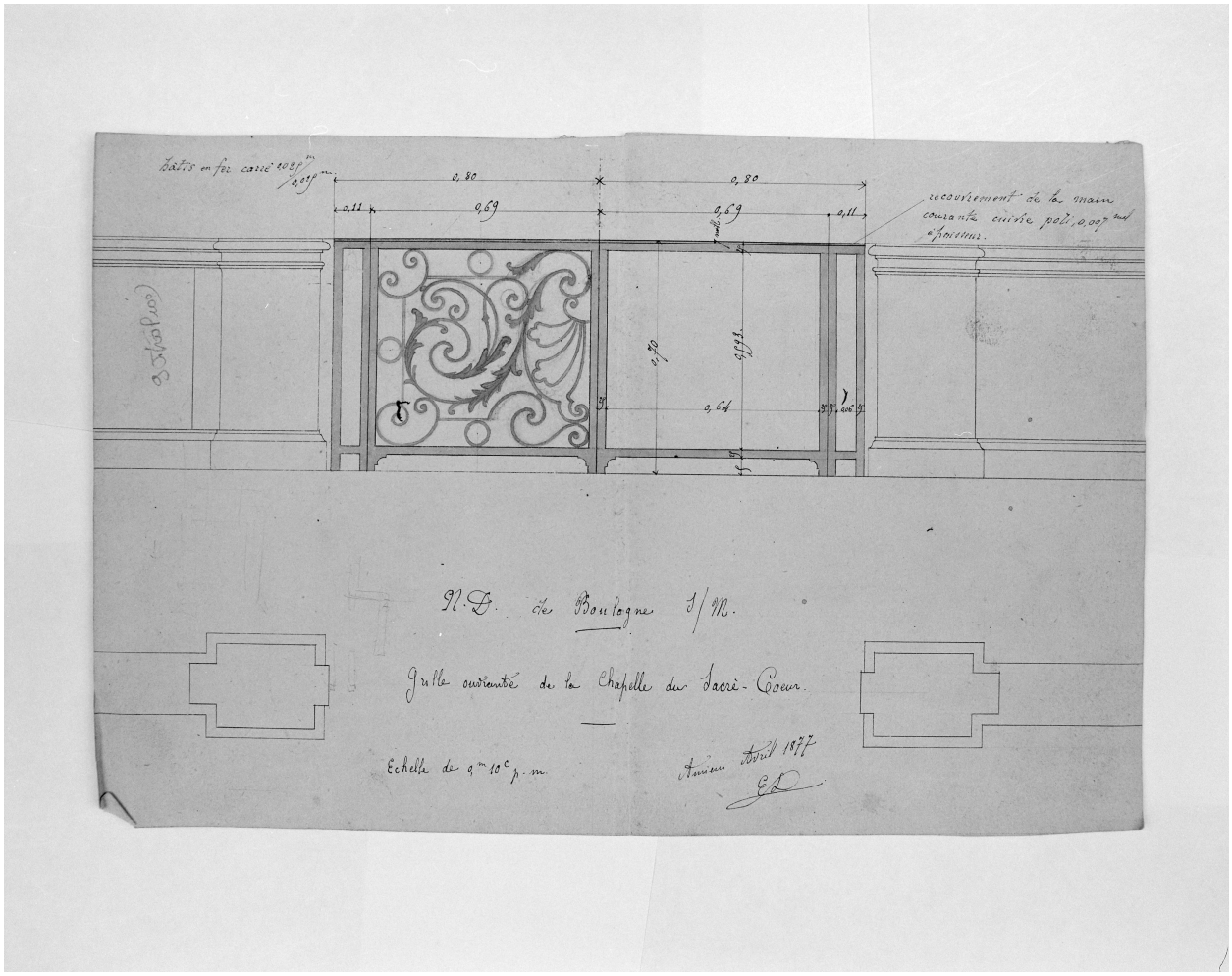
Vue générale. Phot. Jean-Michel Périn IVR31_19866201588X

Vue du portillon. Phot. Jean-Michel Périn IVR31_19866201618X

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame
Est partie constituante de : Ensemble de l'autel retable du Sacré-Cœur (autel, tabernacle, retable, deux porte-luminaires, clôture d'autel) (IM62000041) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Michèle Rougier, Claudie Boissé
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Portillon, plan, élévation, signé E. Duthoit, daté 1877 (AD Pas-de-Calais, 9 J 20 P 100).

IVR31_19886200534X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard
Date de prise de vue : 1988
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR31_19866201588X
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du portillon.

IVR31_19866201618X
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation