

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ciboire (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000414
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce ciboire est l'œuvre de l'orfèvre C. M. Granger dont il porte le poinçon, insculpé en 1810. Il a probablement fait l'objet d'une restauration par Poussielgue-Rusand au niveau du pied (poinçon insculpé le 10 juillet 1857).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Granger C. M. (orfèvre, ?), Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)

Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire à balustre, d'une tige avec un nœud piriforme inversé situé entre une collerette et la coupe, et d'une coupe avec un couvercle surmonté d'une croix. Il a été réalisé en argent et l'intérieur de la coupe est doré. La coupe et le pied sont démontables. Le pied, la collerette, le nœud et le couvercle comportent un décor ciselé et repoussé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; démontable

Matériaux : argent doré, ciselé, repoussé

Mesures :

Dimensions totales : h = 21 ; d = 10.

Représentations :

De larges feuilles sont figurées sur le dessus du couvercle. La base du pied comprend un décor de perles, ainsi que des feuilles d'eau en frise comme au sommet du nœud.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), moyenne garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, grosse garantie Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur le pied: PPR avec ancrés de marine croisés et cœur au dessus dans un losange horizontal.

Poinçon de maître sur la coupe et sur le bas de la croix : CMG avec calice ? dans un losange vertical.

Poinçon de grosse garantie Paris 1819-1838 sur la coupe.

État de conservation

oeuvre restaurée

Il y a des petites restaurations sur le pied de la croix.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000228X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000228X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation