

Hauts-de-France, Oise
Cormeilles
Le Planton

Chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours, dite du Planton

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005262

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable : Notre-Dame-du-Bon-Secours

Appellation : Chapelle du Planton

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2016, AB, 107

Historique

D'après un témoignage oral recueilli par l'Association des croix et calvaires du Beauvaisis, depuis le 17^e siècle les habitants et habitantes de Cormeilles avaient pour coutume de planter un bâton couronné d'une Vierge pour éloigner les épidémies de peste. Le nom de "Planton" tire-t-il son origine de cette pratique ?

D'après un témoignage local, au 19^e siècle, une épidémie (choléra?) s'arrête juste aux frontières du village et épargne les habitants de Cormeilles. Pour célébrer ce miracle, une chapelle est construite par le curé de Cormeilles l'abbé Pointier en 1840 (le même qui érige la chapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs à Catheux) à la frontière symbolique de l'épidémie. Elle est agrandie en 1841 et acquiert alors sa forme actuelle. L'abbé Pointier donne cette chapelle au conseil de fabrique en 1859. Des vitraux sont installés en 1866 par l'atelier Bazin-Latteux du Mesnil-Saint-Firmin.

Le clocher est restauré en 1905 et d'importants travaux sont réalisés vers 1930 grâce aux dons de MM. Lecomte et Lequenne, propriétaires de l'usine du Crocq. Des restaurations intérieures sont entreprises à partir des années 1980.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1840 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (peintre-verrier, signature)

Description

La chapelle, implantée à l'intersection des départementales 11 et 65 est orientée selon un axe nord-ouest/sud-est. Elle présente un plan simple composé d'un vaisseau unique prolongé par un chœur plus étroit à chevet plat. L'édifice est percé de quatre baies et d'une ouverture en demi-lune au-dessus de l'entrée.

La façade occidentale comprend une porte bâtarde encadrée de deux pilastres surmontés d'un fronton triangulaire percé d'une ouverture en demi-lune. Une croix en pierre incrustée dans la façade le couronne. Le linteau du fronton porte l'inscription "NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS".

Les maçonneries sont entièrement en brique. Elles forment des couteaux picards aux pignons. Seuls les pilastres et le fronton triangulaire de la porte d'entrée, les bases des pignons, les clés des arcs des fenêtres et leurs appuis sont en calcaire.

L'ensemble de l'édifice est couvert d'une fausse voûte en berceau. Les toits à deux pans ont leurs pignons découverts, celui de la nef, au sud, est essenté d'ardoise. Le clocher de plan carré est percé de deux égouts superposés. Essenté d'ardoise, il est couronné par une flèche polygonale. L'ensemble des toitures est en ardoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : fausse voûte en berceau plein-cintre

Type(s) de couverture : toit à deux pans, pignon découvert ; flèche polygonale

Décor

Techniques : vitrail, peinture

Précision sur les représentations :

Les quatre verrières portent l'inscription "LATTEUX BAZIN 1866 MESNIL SAINT FIRMIN OISE". Les deux premières sont des verrières à bornes tandis que celles du chœur sont des grisailles décoratives.

Une frise composée de décors végétaux est peinte sur les murs au-dessus des lambris. Les murs et autels sont peints en bleu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 13. **Cormeilles, inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis, 2007.

Illustrations



Vue générale depuis l'intersection.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000907NUCA



Vue depuis le nord-est.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000906NUCA



Vue intérieure.

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216001393NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Cormeilles (IA60003218) Hauts-de-France, Oise, Cormeilles

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis l'intersection.

IVR32_20216000907NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est.

IVR32_20216000906NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure.

IVR32_20216001393NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation