Hauts-de-France, Nord
Boussois
Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Ensemble de deux confessionnaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003956
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : troisième travée des deux bas-côtés

Historique

Les deux confessionnaux aménagés dans l'église de Boussois sont réalisés sur les dessins des deux architectes de l'édifice, les frères Jacques Lafitte (1884-1966) et Henri Lafitte (1888-1966), alors installés à Maubeuge. L'église ayant été achevée en 1928, les deux confessionnaux peuvent être datés de la même année.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Lafitte (architecte, concepteur, attribution par source), Jacques Lafitte (architecte, ingénieur, concepteur, attribution par source)

Description

Les deux confessionnaux ont une composition identique. Chacun occupe un renfoncement rectangulaire du mur des deux bas-côtés faisant saillie à l'extérieur de l'église. Les trois parois du renfoncement forment le fond et les côtés du confessionnal. À l'intérieur de cet espace - plus vaste que d'habitude -, deux cloisons de béton, dans lesquelles est ménagé l'habituel guichet, séparent la loge centrale du prêtre et les loges latérales des pénitents. Un chambranle en béton peint en blanc encadre l'accès aux trois loges depuis le bas-côté. La loge du confesseur, mise en valeur par le léger décrochement de sa façade et par le discret fronton qui la surmonte, est close par un battant en bois, peint lui-aussi en blanc et orné d'un décor ajouré destiné à faciliter l'aération. Au centre du battant, des ouvertures, obturées par des pièces de verre cathédrale bleu, laissent pénétrer une lumière tamisée dans cette loge. Son aménagement se complète d'un siège en béton. Chaque confessionnal est couvert d'un plafond en béton.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, verrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, droit ; travée, 3 ; battant, 1

Matériaux : béton moulé coulé, peint, monochrome ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, mouluré petit cadre ; verre translucide (bleu, décor) : verre cathédrale

Mesures :

Chaque confessionnal mesure 260 cm de hauteur, 313 cm de largeur (en façade) et 132 cm de profondeur.

Représentations :

Seul le battant de la loge centrale comporte un décor. Les ouvertures obturées par du verre cathédrale bleu dessinent une grande croix latine au centre du battant. De part et d'autre du montant de la croix, douze petits panneaux de bois (deux fois six) comportent un décor ajouré. Ce décor, disposé selon une symétrie rigoureuse, est une variation ornée sur le thème de l'ange dans des nuées. Y participent des anges de face ou de profil, debout ou en vol, bras écartés, ou en prière, ou jouant de la trompette...

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Ces confessionnaux sont très intéressants par leur conception. Il ne s'agit pas de meubles déplaçables mais de deux espaces de l'église prévus dans ce but dès l'origine et simplement aménagés à l'aide d'une façade, de cloisons séparatives et d'un plafond.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections :
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

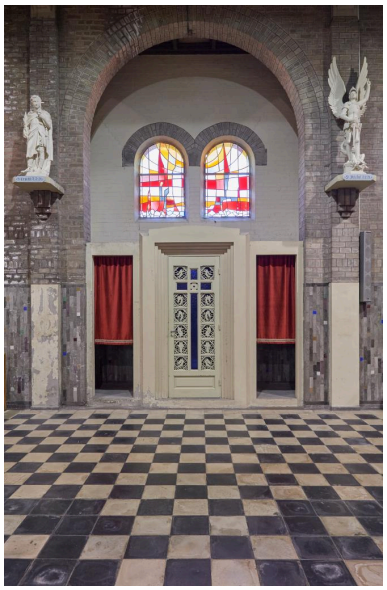
Périodiques

- RIVIÈRE, R. **L'Église de Boussois (Nord)** [en ligne]. *La Construction moderne*, quarante-cinquième année, n ° 38, 22 juin 1930.
  https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6962812m/f488.item
  p. 586.
  Médiathèque de l’Architecture et du Patrimoine

Liens web

• Rivière, R. L'église de Boussois. La Construction Moderne, 22 juin 1930. [consulté le 28/02/2023] : https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/pdfjs/web/viewer.html?file=/Infodoc/ged/viewPortalPublished.ashx?eid%3DIFD_FICJOINT_FRAPN02_COM_1930_25_PDF_1

Illustrations



Vue générale du renfoncement qui abrite le confessionnal ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900296NUCA

Vue générale du confessionnal ouest.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900297NUCA

Confessionnal ouest : détail du décor en bois ajouré du battant de la porte centrale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900298NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces (IA59000713) Hauts-de-France, Nord, Boussois, rue Anatole-France

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale du renfoncement qui abrite le confessionnal ouest.

IVR32_20215900296NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du confessionnal ouest.

IVR32_20215900297NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Confessionnal ouest : détail du décor en bois ajouré du battant de la porte centrale.

IVR32_20215900298NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation