

Hauts-de-France, Nord  
Boussois  
Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

## Ensemble de deux confessionnaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59003956  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction, enquête thématique départementale  
Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : confessionnal  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : troisième travée des deux bas-côtés

### Historique

Les deux confessionnaux aménagés dans l'église de Boussois sont réalisés sur les dessins des deux architectes de l'édifice, les frères Jacques Lafitte (1884-1966) et Henri Lafitte (1888-1966), alors installés à Maubeuge. L'église ayant été achevée en 1928, les deux confessionnaux peuvent être datés de la même année.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Lafitte (architecte, concepteur, attribution par source), Jacques Lafitte (architecte, ingénieur, concepteur, attribution par source)

### Description

Les deux confessionnaux ont une composition identique. Chacun occupe un renforcement rectangulaire du mur des deux bas-côtés faisant saillie à l'extérieur de l'église. Les trois parois du renforcement forment le fond et les côtés du confessionnal. À l'intérieur de cet espace - plus vaste que d'habitude -, deux cloisons de béton, dans lesquelles est ménagé l'habituel guichet, séparent la loge centrale du prêtre et les loges latérales des pénitents. Un chambranle en béton peint en blanc encadre l'accès aux trois loges depuis le bas-côté. La loge du confesseur, mise en valeur par le léger décrochement de sa façade et par le discret fronton qui la surmonte, est close par un battant en bois, peint lui-aussi en blanc et orné d'un décor ajouré destiné à faciliter l'aération. Au centre du battant, des ouvertures, obturées par des pièces de verre cathédrale bleu, laissent pénétrer une lumière tamisée dans cette loge. Son aménagement se complète d'un siège en béton. Chaque confessionnal est couvert d'un plafond en béton.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, verrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, droit ; travée, 3 ; battant, 1

Matériaux : béton moulé coulé, peint, monochrome ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, ajouré, mouluré petit cadre ; verre translucide (bleu, décor) : verre cathédrale

#### Mesures :

Chaque confessionnal mesure 260 cm de hauteur, 313 cm de largeur (en façade) et 132 cm de profondeur.

#### Représentations :

Seul le battant de la loge centrale comporte un décor. Les ouvertures obturées par du verre cathédrale bleu dessinent une grande croix latine au centre du battant. De part et d'autre du montant de la croix, douze petits panneaux de bois (deux fois six) comportent un décor ajouré. Ce décor, disposé selon une symétrie rigoureuse, est une variation ornée sur le thème de l'ange dans des nuées. Y participent des anges de face ou de profil, debout ou en vol, bras écartés, ou en prière, ou jouant de la trompette...

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Ces confessionnaux sont très intéressants par leur conception. Il ne s'agit pas de meubles déplaçables mais de deux espaces de l'église prévus dans ce but dès l'origine et simplement aménagés à l'aide d'une façade, de cloisons séparatives et d'un plafond.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

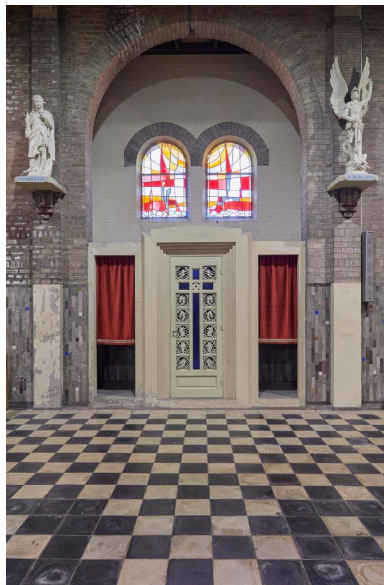
#### Périodiques

- RIVIÈRE, R. **L'Église de Boussois (Nord)** [en ligne]. *La Construction moderne*, quarante-cinquième année, n° 38, 22 juin 1930.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6962812m/f488.item>  
p. 586.  
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

#### Liens web

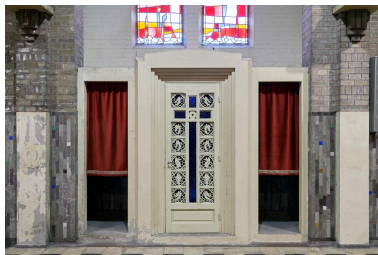
- Rivière, R. L'église de Boussois. *La Construction Moderne*, 22 juin 1930. [consulté le 28/02/2023] : [https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/pdfjs/web/viewer.html?file=/Infodoc/ged/viewPortalPublished.ashx?eid%3DIFD\\_FICJOINT\\_FRAPN02\\_COM\\_1930\\_25\\_PDF\\_1](https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/pdfjs/web/viewer.html?file=/Infodoc/ged/viewPortalPublished.ashx?eid%3DIFD_FICJOINT_FRAPN02_COM_1930_25_PDF_1)

## Illustrations



Vue générale du renforcement  
qui abrite le confessionnal ouest.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900296NUCA



Vue générale du confessionnal ouest.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900297NUCA



Confessionnal ouest : détail  
du décor en bois ajouré du  
battant de la porte centrale.

Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20215900298NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces (IA59000713) Hauts-de-France, Nord, Boussois,  
rue Anatole-France

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du renforcement qui abrite le confessionnal ouest.

IVR32\_20215900296NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du confessionnal ouest.

IVR32\_20215900297NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal ouest : détail du décor en bois ajouré du battant de la porte centrale.

IVR32\_20215900298NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation