

Hauts-de-France, Aisne
Berry-au-Bac
Quartier Moscou
4 rue du Colonel-Vergézac

Ancienne demeure d'industriel, dite Pavillon de Madame Deverchin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001666
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003, 2020
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : Pavillon de Madame Deverchin
Parties constituantes non étudiées : jardin, grange, fenil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1980, AC, 153

Historique

Les cartes postales de l'entre-deux-guerres donnent cette demeure comme le "pavillon de Madame Deverchin". Elle apparaît sur les vues aériennes (IGN) de 1929. Madame Deverchin est la veuve de Deverchin-Jesus, qui exploitait les carrières de Berry-au-Bac avant la première guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Entourée d'un grand jardin, cette maison est construite perpendiculairement à la rue principale. De plan rectangulaire symétrique, longue de cinq travées, elle possède un étage carré ainsi qu'un étage sous comble matérialisé par trois frontons-pignon. L'élévation latérale sur rue est, elle, large de deux travées et accueille un balcon orné de piliers en béton armé. Les murs sont constitués d'un premier niveau de moellons de meulière à peine équarris assemblés à joints creux, le premier étage étant bâti en blocage de moellons de calcaire (la travée centrale, animée d'un balcon à l'étage, étant entièrement en pierre de taille). Une chaîne horizontale moulurée en pierre de taille matérialise la démarcation entre les différents niveaux. L'élévation postérieure reçoit un petit édifice en saillie à pans coupés, couvert d'une terrasse. Le toit à longs pans et croupes, souligné d'une corniche enduite au ciment, est couvert en ardoise synthétique et surmonté d'une bande faîtière à décor folié en zinc. Les conduits de cheminée en pierre de taille scandent la toiture. Parallèlement à la maison, le bâtiment sis au n°6 de la même rue semble avoir constitué une de ses dépendances. Entièrement bâti en moellons de calcaire gris, il possède un fronton pignon au centre de la façade abritant un pigeonnier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; béton ; enduit partiel ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Statut, intérêt et protection

Toutes les maisons du village ont été reconstruites après 1922. La multitude de matériaux divers employés ici, allié à l'originalité des modules architecturaux, témoignent des recherches stylistiques exécutées par le concepteur de cet ensemble.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **BERRY-au-BAC (Aisne). Quartier Moscou. Pavillon de Madame Deverchin.** Carte postale, vers 1930 (coll part.).
- **Berry-au-Bac. Moscou.** Carte postale, début 20e siècle (coll. part.).

Illustrations



Berry-au-Bac. Moscou. Carte postale, début 20e siècle (coll. part.).
La demeure de Jules Deverchin est visible à droite de l'image.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202617NUCAB



Vue de la façade principale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050201040NUCA



Vue postérieure.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202086NUCA



Vue latérale.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202085NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction sur le Chemin des Dames : le territoire communal de Berry-au-Bac (IA02002044) Hauts-de-France, Aisne, Berry-au-Bac

Les maisons reconstruites sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001621)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Berry-au-Bac. Moscou. Carte postale, début 20e siècle (coll. part.). La demeure de Jules Deverchin est visible à droite de l'image.

IVR22_20030202617NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale.

IVR22_20050201040NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22_20030202086NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20030202085NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation