

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
rue du Cimetière

## Tombeau (croix funéraire)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000748  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1990. AK 46, 47, 49b

### Historique

Ce tombeau anonyme date vraisemblablement de la fin du 4e quart du 19e siècle.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Corneau (fabricant, fondeur, attribution par analyse stylistique, ?)

### Description

Le socle rectangulaire est en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue. Il est surmonté d'une croix en fonte, portant un décor en relief dans la masse.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille

### Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fonte industrielle) ; style néo-renaissance

### Décor

Techniques : fonderie  
Représentations : croix ; Bon Pasteur ; tête d'ange ; femme ; urne ; couronne mortuaire ; grotesque ; symbole funéraire,  
Précision sur les représentations :  
La croix, de style néo-Renaissance, est ornée de têtes d'anges dans des médaillons circulaires et de grotesques, le centre de la croix est occupé par le Bon Pasteur. Le pied de la croix est orné de deux femmes, saintes femmes ou pleureuses, tenant chacune une couronne funéraire.

### Statut, intérêt et protection

Ce tombeau, dont l'épithaphe a disparu, date vraisemblablement de la fin du 4e quart du 19e siècle. Sa croix en fonte de style néo-Renaissance offre un exemple de la grande variété des productions sérielles en fonte qui étaient proposées sur

catalogue. L'absence de signature ou de marque de fabricant n'a pas permis d'identifier celui-ci. Il pourrait cependant s'agir du fabricant et fondeur ardennais Alfred Corneau de Charleville qui a livré de telles croix pour certains cimetières du canton d'Aubenton dont celui d'Any-Martin-Rieux.

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201227X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien château, dit de la Huguenoterie à Landouzy-la-Ville, devenu cimetière communal (IA02000552) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990201227X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation