

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Lambris de demi-revêtement de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005437  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement  
Appellations : de la chapelle du Sacré-Cœur  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : parois de la chapelle

### Historique

A la suite d'un vœu formulé le 18 septembre 1729, l'évêque de Soissons, Jean-Joseph Languet de Gergy (1715-1730), fait construire et s'engage à décorer une chapelle donnant sur le collatéral sud de la nef. Cette chapelle est consacrée au Sacré-Cœur de Jésus et témoigne de la part active prise par le prélat dans la diffusion de cette dévotion dont il est un ardent propagateur.

Monseigneur Languet de Gergy est nommé en novembre 1730 à l'archevêché de Sens, sans avoir eu le temps d'accomplir la totalité de sa promesse. D'après le chanoine Cabaret, c'est en 1736 que la chapelle est parachevée aux frais du prélat, recevant alors sa clôture en fer forgé, ses lambris et son ameublement. En revanche, le chanoine Paul Jacquin, divergeant de son prédécesseur, place la réalisation des lambris vers 1742, se fondant sur un registre de délibérations capitulaires. Ce document n'ayant pu être retrouvé, il n'est pas possible actuellement d'opter avec certitude pour l'une ou l'autre de ces dates. Rien ne permet non plus de connaître le nom du menuisier qui a réalisé le revêtement intérieur de cette chapelle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Stade de la création :

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Joseph Languet de Gergy (donateur, attribution par source, attribution par travaux historiques)

### Description

Le lambris de demi-revêtement en chêne recouvre les murs est, sud et ouest de la chapelle, sauf aux emplacements occupés, tant par l'autel et son retable, que par le confessionnal. Cette boiserie est constituée par une alternance de panneaux (ou "travées") et d'étroits pilastres, qui respectent un tracé rectiligne le long des murs. En revanche, ils adoptent un tracé cintré à l'entrée de la chapelle ou dans ses angles sud-est et sud-ouest, en raison de la présence de supports de maçonnerie.

Contre le mur sud, le lambris semble composé de cinq panneaux et de quatre pilastres. En réalité, il intègre discrètement les deux vantaux d'un placard mural, qui occupent en largeur l'emplacement de deux panneaux et d'un pilastre central.

La partie inférieure du lambris, dépourvue de décor, est simplement composée d'une suite de panneaux moulurés petit cadre. Au-dessus d'une épaisse moulure qui court à hauteur d'appui, se succèdent des panneaux moulurés grand cadre et

des pilastres moulurés petit cadre. Une corniche en saillie règne sur l'ensemble du lambris. Seule la partie supérieure de la boiserie est rehaussée d'un décor en bas-relief, sculpté dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 13, rectangulaire vertical ; pilastre, 9 ; battant, 2, juxtaposé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, mouluré grand cadre, mouluré petit cadre, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

La largeur de la chapelle avoisine 505 cm et sa profondeur, 625 cm. La hauteur approximative du lambris = 320 cm. La largeur d'une travée = 70 cm, et la largeur d'un pilastre = 29 cm.

Représentations :

Le décor associe les coquilles et les palmettes à des fleurettes et des crossettes feuillagées.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).  
p. 338.
- A Évêché Soissons. Série D (personnel) : 5 D 8 - 5 (JACQUIN, chanoine Paul. **Le chapitre de la cathédrale de Soissons dans le cours du XVIIIe siècle**. Manuscrit dactylographié, s.d. [ca 1908]).  
p. 42.

## Illustrations



Vue générale de l'autel, adossé au mur oriental de la chapelle, et des lambris qui le cantonnent.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19970200215PA



Détail du lambris de l'angle sud-est de la chapelle.

Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20010202456XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur (IM02005422) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de l'autel, adossé au mur oriental de la chapelle, et des lambris qui le cantonnent.

IVR22\_19970200215PA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du lambris de l'angle sud-est de la chapelle.

IVR22\_20010202456XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation