

Hauts-de-France, Somme
Longavesnes
rue de l'Eglise

Eglise paroissiale Saint-Martin de Longavesnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000844

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Après la destruction de l'église lors de la première guerre mondiale, la commune adhère à la Coopérative de Reconstruction des Eglises dévastées du Diocèse de Péronne afin de la reconstruire. Louis Faille donne les dessins du projet en 1926, les devis descriptif et estimatif en janvier 1928, pour un montant de travaux de 288 834,75 F. La réalisation travaux est adjugée à l'entreprise générale Vogel et Cie (Cambrai) le 4 mai 1928. L'entreprise Fabre réalise l'ensemble des voûtes selon le procédé dont elle est détentrice. La réception des travaux a lieu le 3 septembre 1930 (date portée 1932).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1932 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Michel Clément Gabriel Faille (architecte, attribution par source), A. Fabre (entrepreneur, attribution par source), Vogel et Cie (entrepreneur, attribution par source)

Description

Façade principale à fronton en trapèze et horloge : pierre de Saint-Maximin, soubassements en moellons durs de roches rustiquées. Façades latérale et postérieure : base en moellons, le reste en brique. Procédé de voûtes par la maison Fabre : en brique creuse de 0,04 d'épaisseur recouvert d'enduit simili pierre appareillée, joints incrustés.

Le haut de la façade est décoré d'un appareil de briques blanches, crèmes et jaunes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; pierre de taille ; moellon ; béton armé

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies : chevet plat

Décor

Techniques : céramique

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Sur le massif antérieur, partie haute des façades en damiers et chevrons de brique.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique en 2015 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme ; Série O ; 99 O 2388. **Longavesnes. Biens et travaux communaux (église).**

Documents figurés

- Commune de Longavesnes, reconstruction de l'église**, 10 tirages bleus (plans, coupes, élévations, détails), Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; photogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

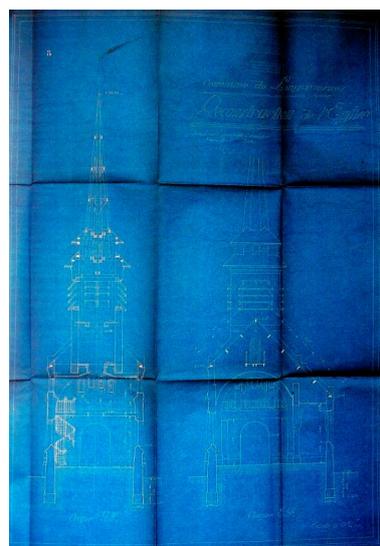
Illustrations



Projet de reconstruction de l'église :
plan, Louis Faille (architecte),
1926 (AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005758NUCA



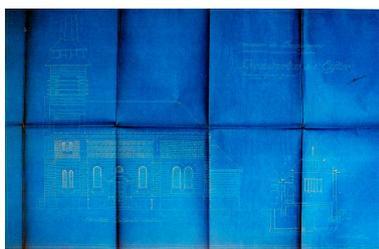
Projet de reconstruction de
l'église : coupe longitudinale,
Louis Faille (architecte), 1926
(AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005759NUCA



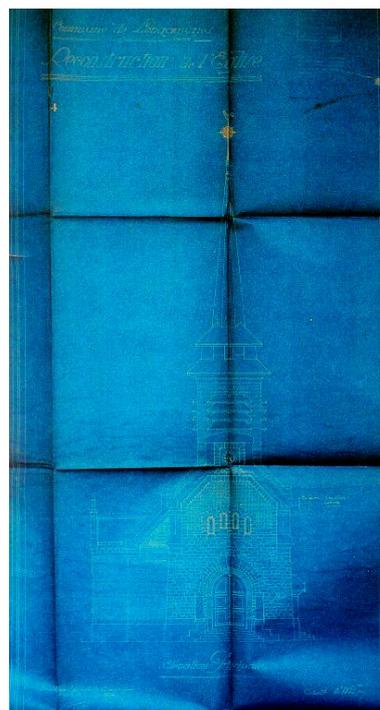
Projet de reconstruction de
l'église : coupes transversales,
Louis Faille (architecte), 1926
(AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005760NUCA



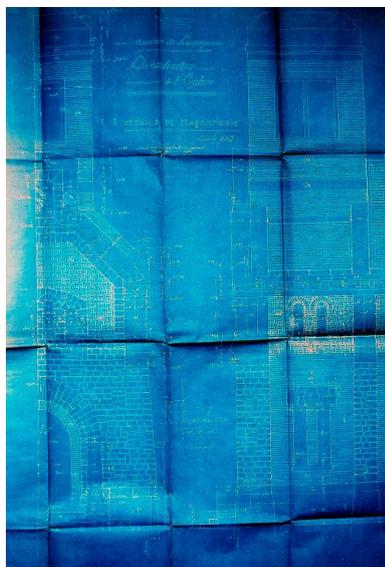
Projet de reconstruction de l'église : façades latérale gauche et postérieure, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005761NUCA



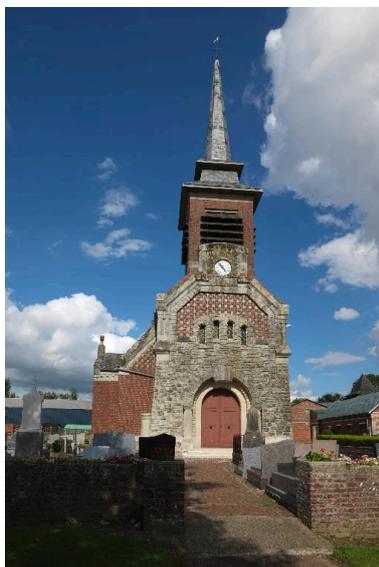
Projet de reconstruction de l'église : façade latérale droite et coupe, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005762NUCA



Projet de reconstruction de l'église : façade principale, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005763NUCA



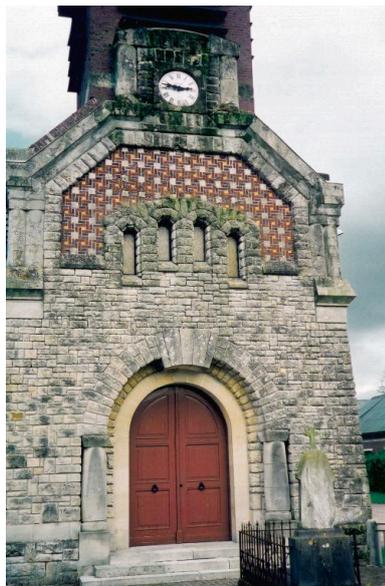
Projet de reconstruction de l'église : détails de la maçonnerie, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005764NUCA



Vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000708NUC2A



Façade principale.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005767NUCA



Détail du portail.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005766NUCA



Vue intérieure du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000462VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

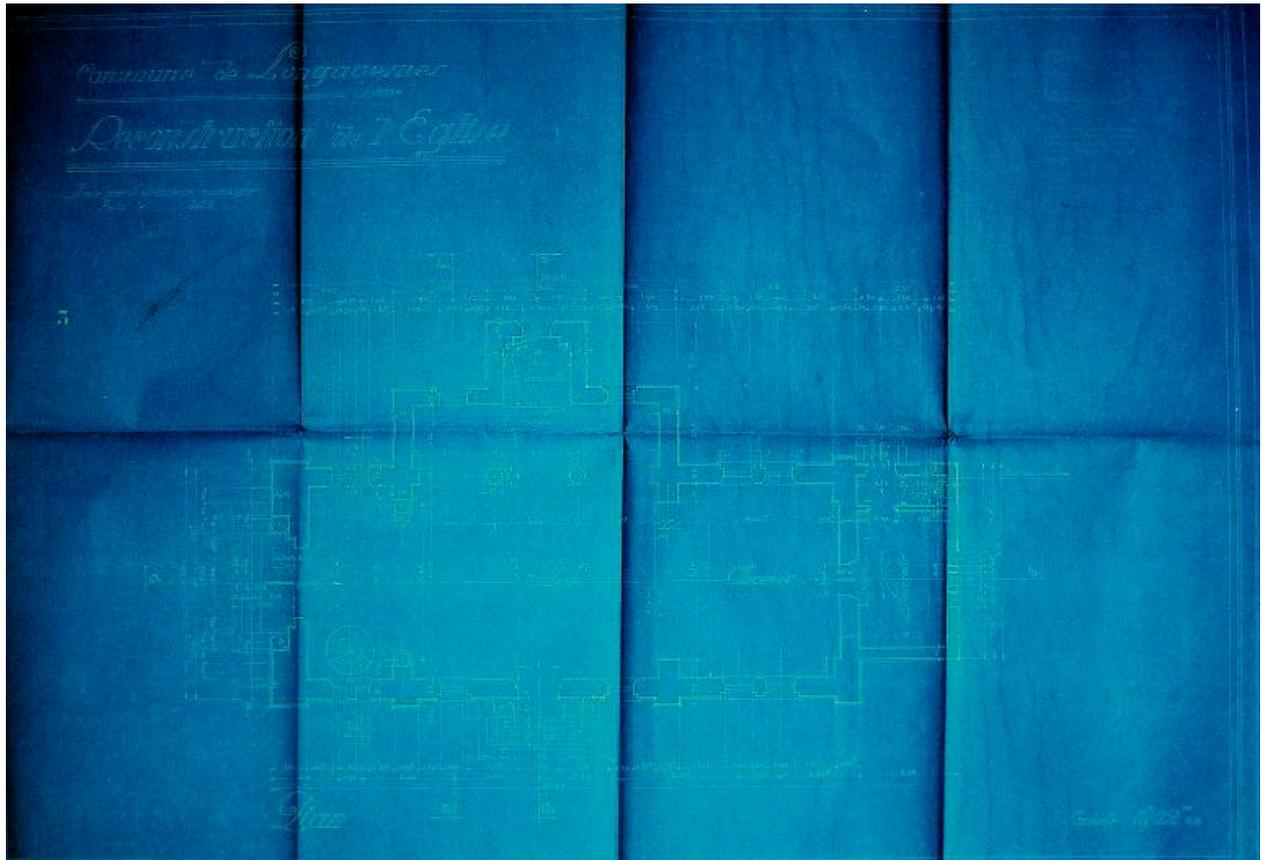
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Longavesnes (IM80002032) Hauts-de-France, Somme, Longavesnes, Eglise Saint-Martin, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



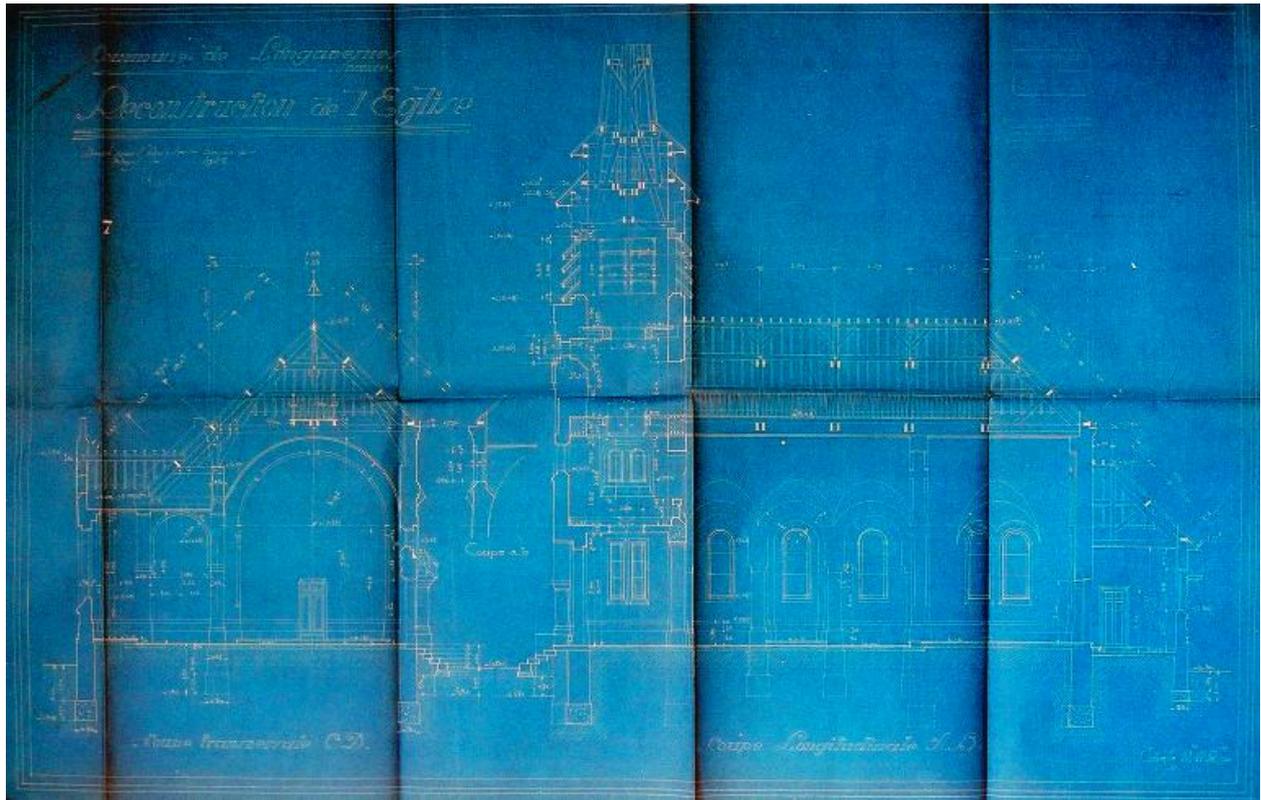
Projet de reconstruction de l'église : plan, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005758NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



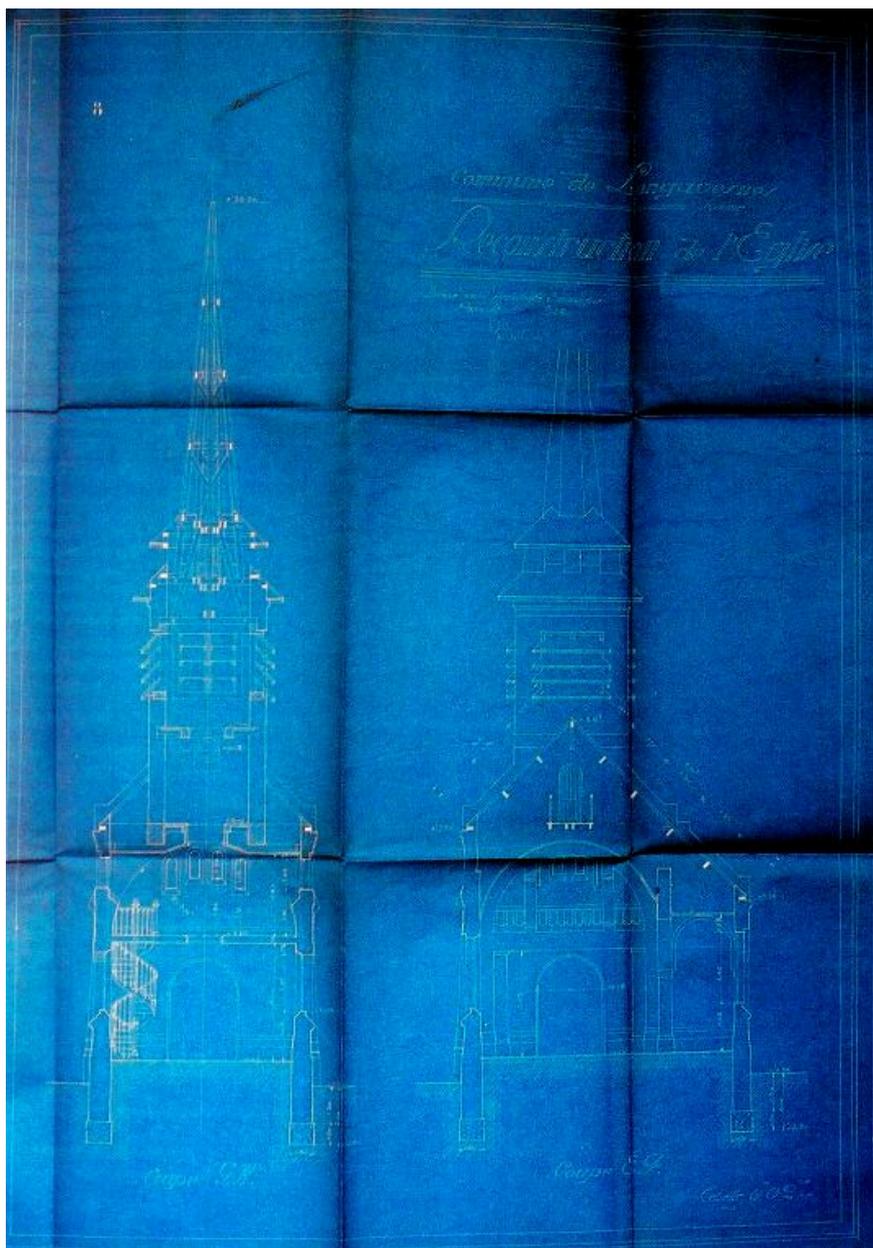
Projet de reconstruction de l'église : coupe longitudinale, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005759NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



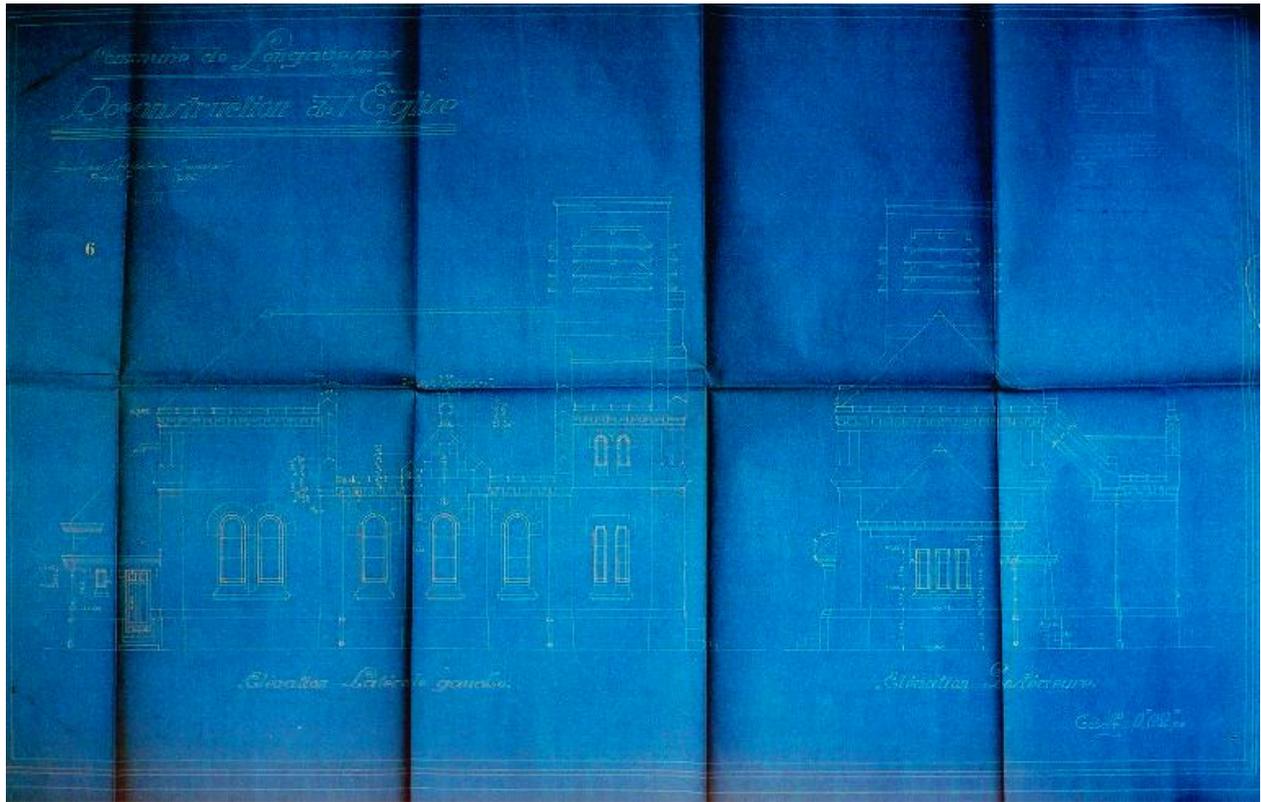
Projet de reconstruction de l'église : coupes transversales, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005760NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



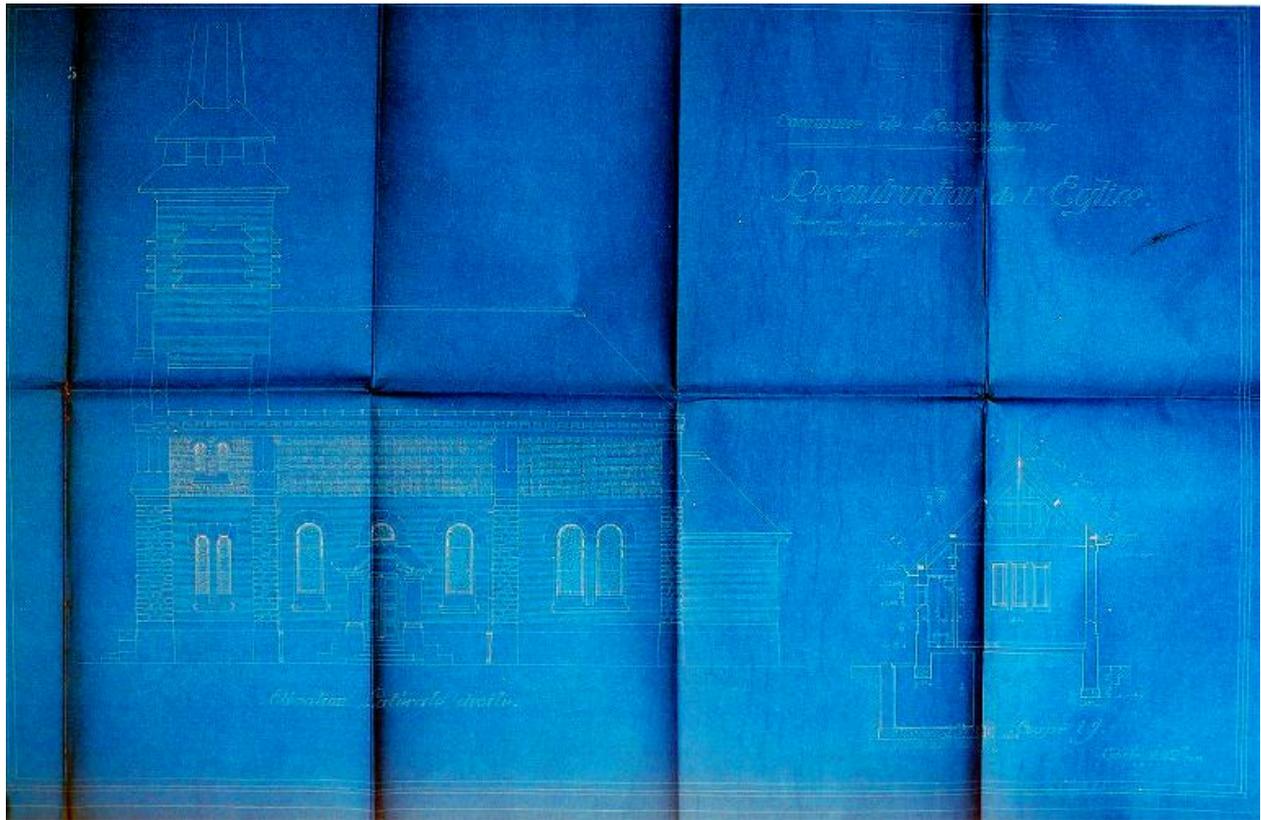
Projet de reconstruction de l'église : façades latérale gauche et postérieure, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005761NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



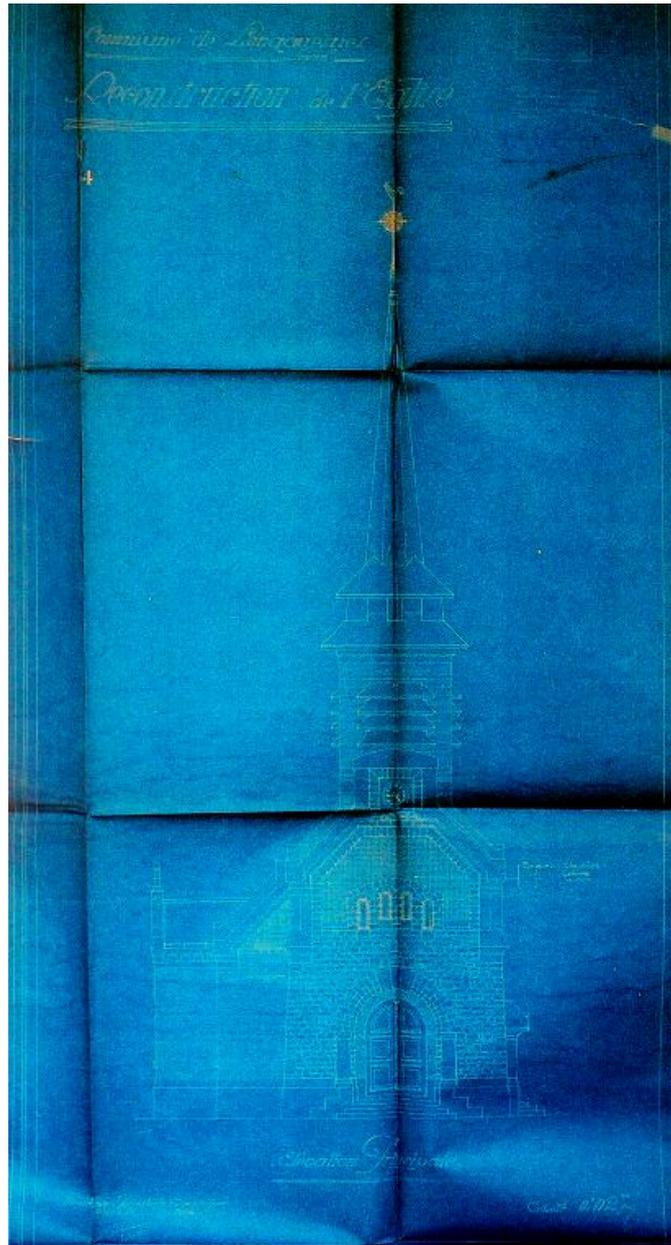
Projet de reconstruction de l'église : façade latérale droite et coupe, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005762NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



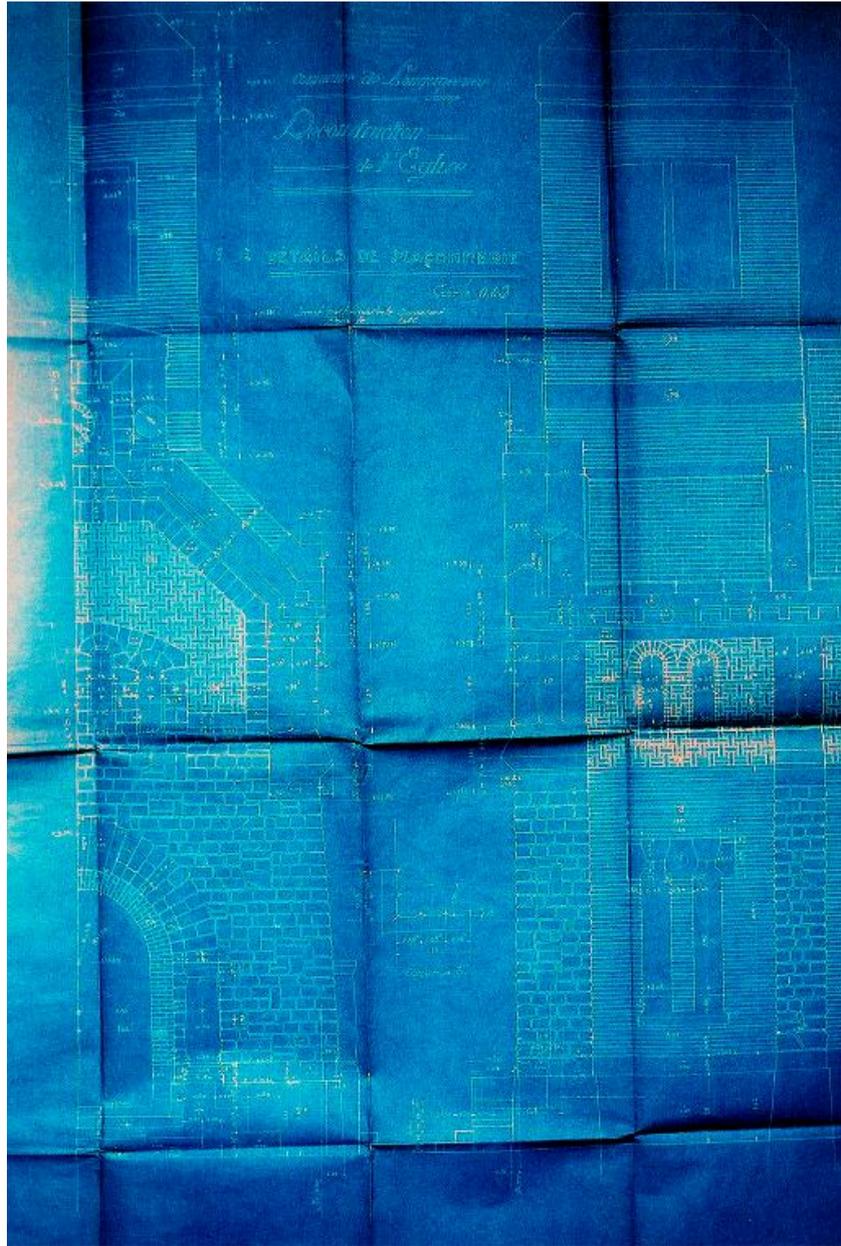
Projet de reconstruction de l'église : façade principale, Louis Faillie (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005763NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction de l'église : détails de la maçonnerie, Louis Faille (architecte), 1926 (AD Somme ; 99 O 2388).

IVR22_20158005764NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20158000708NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale.

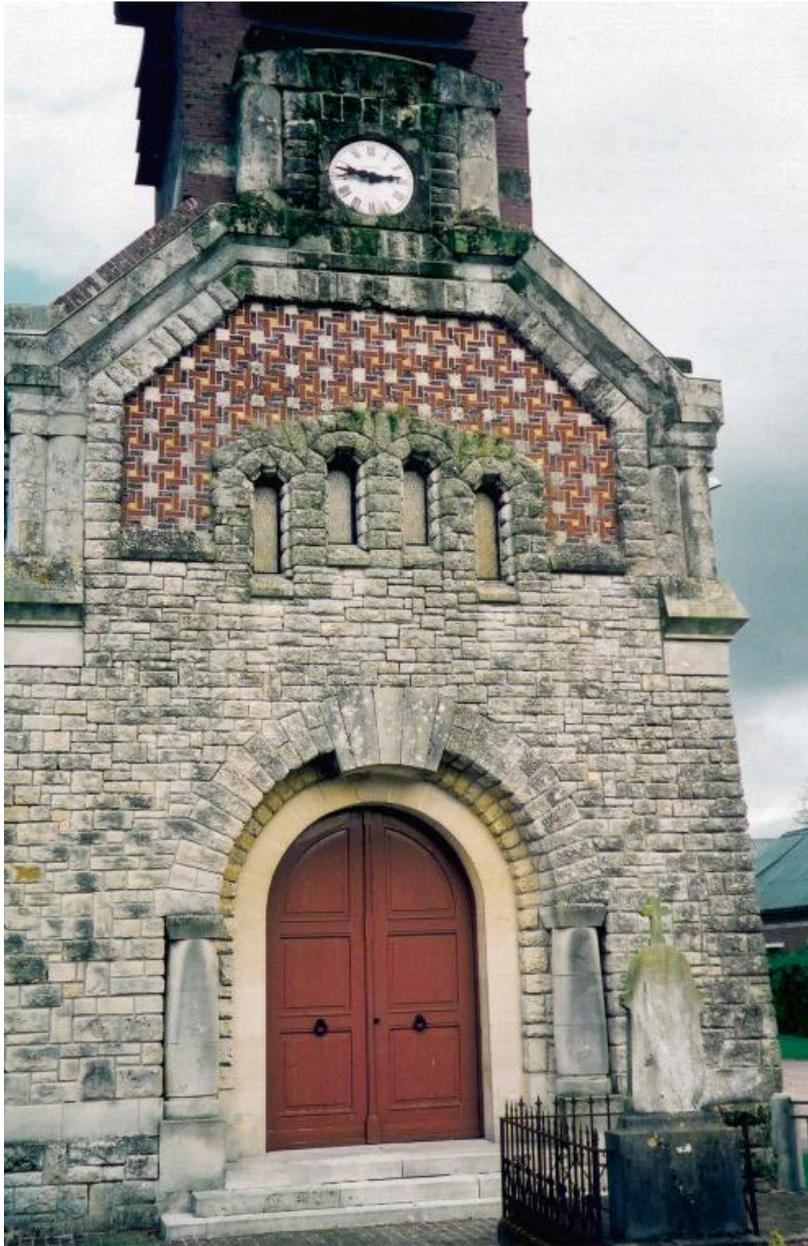
IVR22_20158005767NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail.

IVR22_20158005766NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR22_20068000462VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation