

Hauts-de-France, Nord  
Saint-Amand-les-Eaux  
27 rue d'Orchies

## Café des Sports

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005009  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Saint-Amand-les-Eaux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : café

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Références cadastrales : 2013, BP, 377

### Historique

Le café des sports est construit au début du second quart du 20<sup>e</sup> siècle pour le distillateur de genièvre Jules Davaine. Le peintre Lucien Jonas réalise vers 1934 un ensemble décoratif composé de panneaux en frise représentant différents sports, notamment le basket féminin, activité sportive pour laquelle le propriétaire du café crée un club en 1924. Une série de quatre tableaux sont également installés dans la salle du premier étage du café, nommée salle des banquets. Le café est actuellement désaffecté et a été racheté par la commune. Un projet de réhabilitation ainsi qu'une protection des décors en envisagé.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1934 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Jonas (peintre, attribution par source)

### Description

Le café des sports est située dans la rue d'Orchies, artère ancienne du centre ville qui conserve plusieurs exemples de maisons datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'édifice est érigé dans un style légèrement moderniste, en béton, avec une façade rythmée par une disposition composée d'une grande baie rectangulaire encadrée de part et d'autre d'une ouverture, au rez-de-chaussée et à l'étage. Les grandes baies éclairent les salles du café-restaurant. La distribution laisse à penser que le logement du gérant était situé au troisième niveau, occupé par un étage de combles. La baie principale du logement, située aux dessus des ouvertures rectangulaires est couverte d'un arc en anse-de-panier formant façade-pignon car interrompant la corniche séparant le deuxième niveau de l'étage de combles. La couverture à longs pans brisés est couverte de tuile plate. La salle du rez-de-chaussée est décorée par les frises illustrant les différents sports, disposées dans la partie supérieure des murs.

A l'étage des tableaux inspirés de scènes galantes du XVIII<sup>e</sup> siècle décorent la salle à manger.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique  
Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés  
Énergies :

## Illustrations



Vue générale du café.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20155901408NUCA



Vue générale du rez-de-chaussée, vers le bar.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901830NUCA



Salle du rez-de-chaussée vers la rue ; frise représentant des scènes de sport peintes par Lucien Jonas : l'athlétisme et d'aviron.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901833NUCA



Salle du rez-de-chaussée : frise représentant des scènes de sport peintes par Lucien Jonas : de droite à gauche : scènes de chasse, le tir à l'arc, un jeu de boules, le lancer de balle, le vélo, la moto.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901829NUCA



Salle du rez-de-chaussée : scènes de sport peintes par Lucien Jonas : jeux de balle, athlétisme, lutte et boxe.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901831NUCA



Salle du rez-de-chaussée : plaque de céramique dessinée et peinte par R. J. Paquet, réalisée par Saint-Amand et Hamage Céramiques, vantant la distillerie de genièvre de Saint-Amand, vers 1920.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901827NUCA



Salle de l'étage (ancienne salle des banquets), vue générale et les panneaux décoratifs peints par Lucien Jonas.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901835NUCA



Salle de l'étage, vue générale et les panneaux décoratifs peints par Lucien Jonas.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901836NUCA



Esquisse pour La leçon d'amour dans le parc, par le peintre Lucien Jonas (Musée municipal Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20125908049NUCA



Décor de l'ancienne salle des banquets : Scène galante peinte par Lucien Jonas : La leçon d'amour dans le parc.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901837NUCA



Esquisse pour La promenade et la conversation dans le parc, 1934 (Musée municipal de Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20125908050NUCA



Décor de l'ancienne salle des banquets : Scène galante peinte par Lucien Jonas : La promenade et la conversation dans le parc.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901838NUCA



Esquisse pour La musique, La danse, Le chant (Musée municipal de Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20125908052NUCA



Ancienne salle des banquets ; la seule scène des arts (conservée ou réalisée) : La musique.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901839NUCA



Esquisse du décor pour le café des Sports ; les différents sports, Lucien Jonas, 1934 (Musée municipal Saint-Amand-les-Eaux).  
IVR31\_20125908054NUCA



La cage d'escalier.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901842NUCA



La cage d'escalier ; tableau anonyme représentant la tour abbatiale, sans date ni signature.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20125901840NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Maisons, immeubles (IA59004995) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saint-Amand-les-Eaux,

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du café.

IVR31\_20155901408NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du rez-de-chaussée, vers le bar.

IVR31\_20125901830NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle du rez-de-chaussée vers la rue ; frise représentant des scènes de sport peintes par Lucien Jonas : l'athlétisme et d'aviron.

IVR31\_20125901833NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle du rez-de-chaussée : frise représentant des scènes de sport peintes par Lucien Jonas : de droite à gauche : scènes de chasse, le tir à l'arc, un jeu de boules, le lancer de balle, le vélo, la moto.

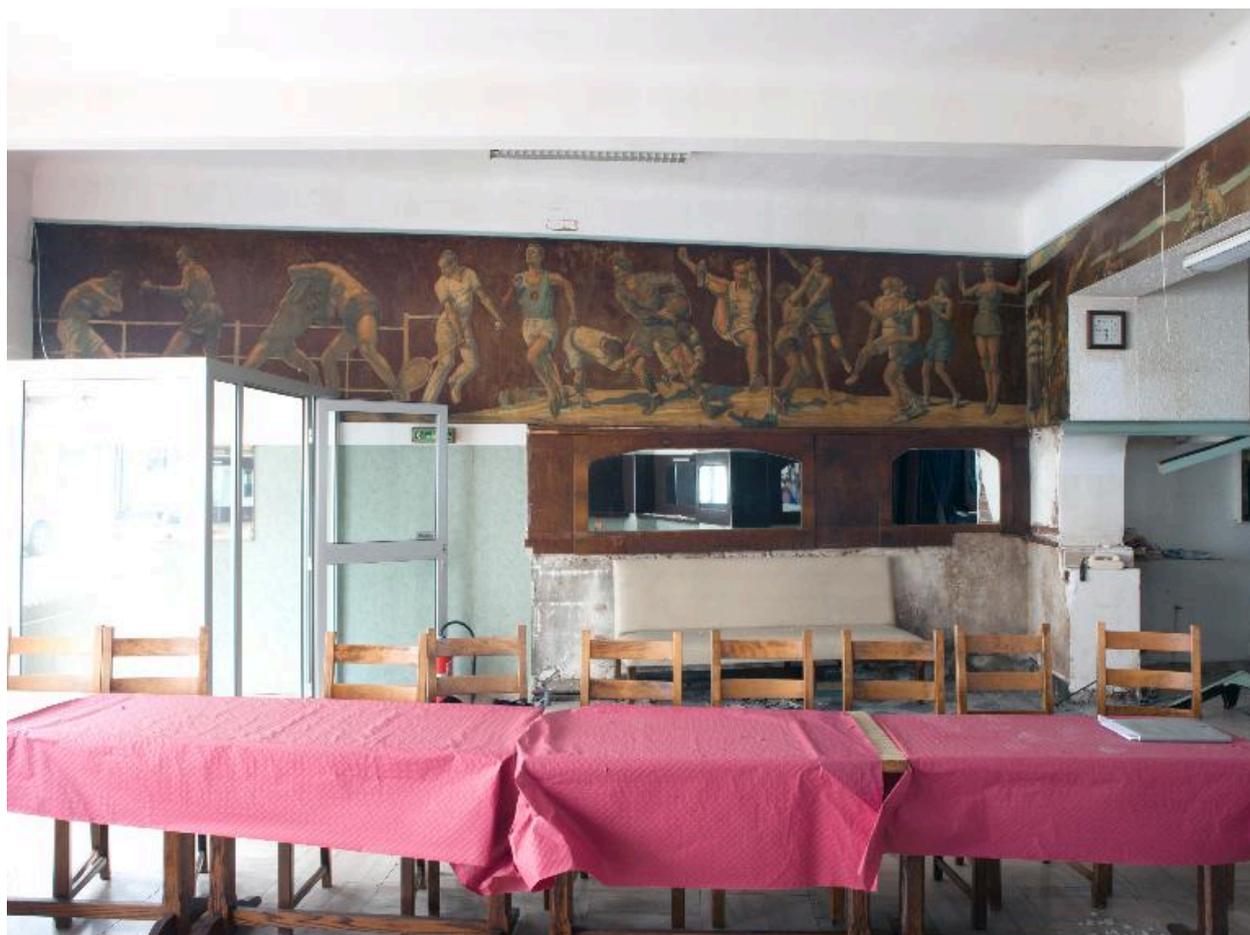
IVR31\_20125901829NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle du rez-de-chaussée : scènes de sport peintes par Lucien Jonas : jeux de balle, athlétisme, lutte et boxe.

IVR31\_20125901831NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle du rez-de-chaussée : plaque de céramique dessinée et peinte par R. J. Paquet, réalisée par Saint-Amand et Hamage Céramiques, vantant la distillerie de genièvre de Saint-Amand, vers 1920.

IVR31\_20125901827NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de l'étage (ancienne salle des banquets), vue générale et les panneaux décoratifs peints par Lucien Jonas.

IVR31\_20125901835NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de l'étage, vue générale et les panneaux décoratifs peints par Lucien Jonas.

IVR31\_20125901836NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Esquisse pour La leçon d'amour dans le parc, par le peintre Lucien Jonas (Musée municipal Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20125908049NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville de Saint-Amand-les-Eaux  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de l'ancienne salle des banquets : Scène galante peinte par Lucien Jonas : La leçon d'amour dans le parc.

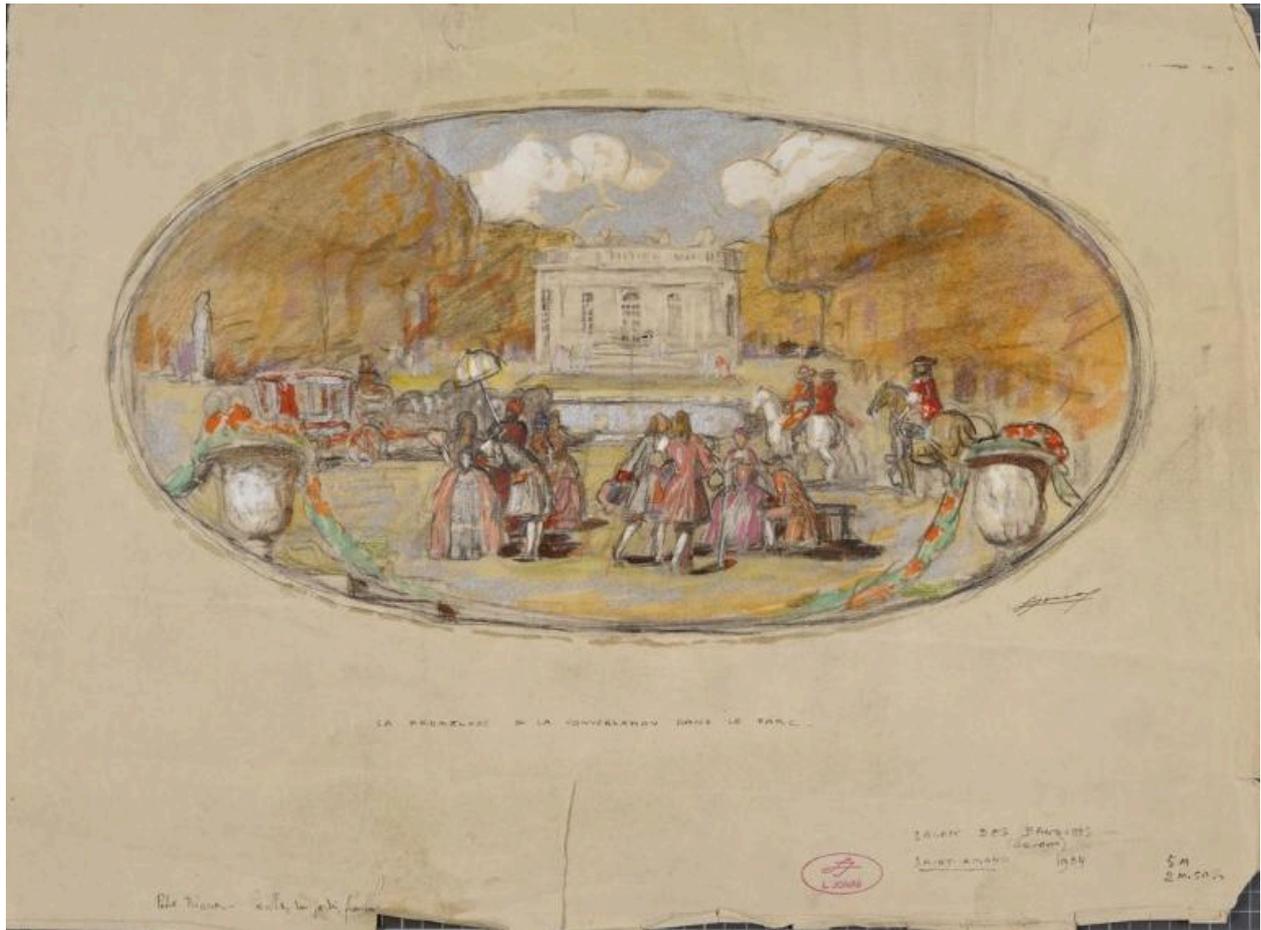
IVR31\_20125901837NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Esquisse pour La promenade et la conversation dans le parc, 1934 (Musée municipal de Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20125908050NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville de Saint-Amand-les-Eaux  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de l'ancienne salle des banquets : Scène galante peinte par Lucien Jonas : La promenade et la conversation dans le parc.

IVR31\_20125901838NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Esquisse pour La musique, La danse, Le chant (Musée municipal de Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20125908052NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville de Saint-Amand-les-Eaux  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne salle des banquets ; la seule scène des arts (conservée ou réalisée) : La musique.

IVR31\_20125901839NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Esquisse du décor pour le café des Sports ; les différents sports, Lucien Jonas, 1934 (Musée municipal Saint-Amand-les-Eaux).

IVR31\_20125908054NUCA

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville de Saint-Amand-les-Eaux  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cage d'escalier.

IVR31\_20125901842NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cage d'escalier ; tableau anonyme représentant la tour abbatiale, sans date ni signature.

IVR31\_20125901840NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation