

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## Ciboire, de style néo-gothique, 1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001608

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ciboire

Appellations : style néo-gothique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur l'autel de saint Nicolas de la chapelle nord

### Historique

Ce ciboire, entièrement en argent, date vraisemblablement du 3e quart du 19e siècle. Il a été exécuté par le maître-orfèvre parisien Antoine Jolivet (poinçon insculpé en 1857). Il est de style néo-gothique et reprend, en particulier le pied, la tige et le noeud à cabochons, la forme de calices du 14e ou du 15e siècle. Son décor ornemental, à forme géométrique et végétale stylisée, dérive également de modèles médiévaux. Il a subi quelques accidents et une restauration sommaire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Jolivet (orfèvre)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Le ciboire est en argent. Le pied est polylobé. Il comporte un décor à relief gravé et incisé dans la masse, tout comme le couvercle. La tige comporte un décor en relief dans la masse. Le noeud imite les noeuds à cabochons des pièces médiévales. La croix couronnant le couvercle est un élément rapporté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : ciselé au mat, gravé, incisé, repoussé, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 22 ; d = 13. Dimensions totales : h = 22 ; d = 13. Le diamètre est celui du pied. Coupe : d = 10.

Représentations :

ornement à forme végétale ; palmette, rose, acanthe

ornement à forme géométrique

Les médaillons circulaires du pied sont ornés de palmette, rosette et feuille d' acanthe stylisées, ce décor est répété à l' identique sur le couvercle, alternant avec des motifs géométriques. La tige est ornée de palmettes, le noeud de cabochons et de motifs géométriques.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié (sur le pied, la coupe et le couvercle) : Jolivet Antoine.

### État de conservation

mauvais état

La coupe a été partiellement cabossée, le noeud a fait l' objet d' une restauration sommaire.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990201057XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990201057XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation