

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 4 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire de la famille Caron-Villain

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005170  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : famille Caron-Villain  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1832, par Augustin, Nicolas, Dominique Caron-Villain, domicilié à Amiens, place Périgord et par Pierre Eléonore Duvette-Caron, domicilié à Amiens, place du Marché-aux-Herbes.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le portillon antérieur ainsi que la partie antérieure droite de la grille ont disparu. Elle comprend une stèle à entablement et fronton triangulaire sculpté. Sur le côté gauche, s'élève une croix monumentale en fonte, fixée sur un socle quadrangulaire muet, en calcaire. Enfin, déposées au pied du monument principal et sur son côté droit, se trouvent quatre croix muettes, en calcaire.

Inscriptions :

Dates des décès (à gauche) : 1832 ; 1844 / (au centre) 1856 / (à droite) 1858 ; 1866.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Caron-Villain.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton) ; croix funéraire (fonte) ; modèle cadre

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons. Le fronton triangulaire de la stèle, surmonté d'une croix à rayons, est sculpté d'un sablier ailé, encadré de deux flambeaux à demi renversés, sur un décor de feuilles de lierre. La croix monumentale en fonte porte un Christ.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire, sans doute réalisée vers 1844, et une croix monumentale, en fonte, caractéristique du milieu 19e siècle. On signalera l'inscription en relief donnant le nom des destinataires du monument.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000772NUCA



Stèle funéraire, vers 1844.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000773NUCA



Croix monumentale (fonte),  
milieu du 19e siècle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068000771NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068000772NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire, vers 1844.

IVR22\_20068000773NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale (fonte), milieu du 19e siècle.

IVR22\_20068000771NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation