

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 139 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Brisse-Gry et Lefebvre-Brisse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005666
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Brisse-Gry et Lefebvre-Brisse
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1874, par Augustin Lefebvre-Brisse, négociant en vins, domicilié à Amiens, 35 rue Basse Notre-Dame. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille antérieure en fonte et fer forgé à portillon central, fixée sur deux poteaux en calcaire. Les deux porte-couronne en fer forgé (déposés au pied du monument) devaient surmonter ces poteaux antérieurs. Elle s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine et contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée de deux pilastres cannelés et de deux tables en marbre. L'entablement est également orné d'une table en marbre et deux autres agrémentent la base.

Inscriptions :

Dates des décès : 1874 ; 1875 / 1893 ; 1899 / (base) 1867 / [muet].

Inscription concernant le destinataire : Famille Brisse-Gry et Lefebvre-Brisse.

Inscription (socle) : Concession à perpétuité.

Signature (base, en haut à droite) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'une frise quadrilobée.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu), est sculpté d'une couronne de belles fleurs et de lauriers entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de roses et d'une frise perlée et l'entablement est entouré d'une frise géométrique et de deux fleurs à chaque extrémité.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille antérieure en fonte et fer forgé, contient une stèle funéraire en calcaire, signée par l'entrepreneur Carette et sans doute réalisée vers 1874 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001772NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001772NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation