

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
11, 13 rue Mennessier

Maisons jumelées, dites Misette et Chalet Le Berceau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001684
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons jumelées
Appellation : Misette, Chalet Le Berceau
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AH 642, 486, 487

Historique

Maisons jumelées dites Misette et Chalet Le Berceau (appellations non portées sur les habitations) construites en 1902 (date portée) par Albert et Maurice Turin (signature et signature des plans publiés), architectes, pour Emmanuel Halgan de Gromart (source : matrices cadastrales) demeurant à Eu (Seine-Maritime). Un garage accolé a été construit à une date indéterminée. Les plans des édifices et une photographie de la façade ont été publiés dans le recueil 'Villas et cottages des bords de la mer' vers 1910.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Turin (architecte, signature), Maurice Turin (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Halgan de Gromart Emmanuel (commanditaire, attribution par source)

Description

Habitations accolées, établies à l'aplomb de la rue. Présence d'une cour en fond de parcelle et d'un garage accolé. Edifices jumelés de deux travées de largeur inégale chacun, la travée la moins large comprenant l'entrée (avec couloir latéral et traversant). Le gros-oeuvre en brique est laissé apparent sur les façades latérales, partiellement caché par un appareil de pierre de taille et du faux pan de bois sur la façade antérieure. Le motif de ce faux pan de bois, récemment repeint, a malheureusement été modifié, ne reprenant pas les courbes d'origine, ayant totalement disparu sur la maison de droite. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans. Les photographies anciennes montrent qu'à l'origine, les pignons latéraux présentaient des redents. Les formes en ogive, en quart de cercle, montrent l'influence de l'Art nouveau. Les deux habitations présentent des percements totalement identiques mais dont le traitement donne l'apparence d'une dissymétrie. Les auvents et aisseliers participent à donner une impression de mouvement. Le soubassement légèrement enterré est accessible en façade.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre ; enduit partiel ; faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon découvert ; noue

Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des baies et porte-enseigne sont en fonte.

Statut, intérêt et protection

Les édifices reprennent une typo-morphologie fréquente dans la station, mais avec une grammaire des styles totalement unique et singulière pour chacune des deux habitations.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1911). case 193

Documents figurés

- **2 : Villa Misette et Chalet Le Berceau à Mers-les-Bains**, photographie noir et blanc, d'après Albert Turin et Maurice Turin architectes. In : *Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl. pl. 51
- **Villa Misette et Chalet Le Berceau à Mers-les-Bains, plan du rez-de-chaussée**, d'après Alberts Turin et Maurice Turin architectes. In : *Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans*. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl. pl. 53

Bibliographie

- JOLY, Robert, PICARD, Dominique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains, rapport définitif**. Rapport dactylographié, juin 1988. [n.p.]
- **Villas et cottages des bords de la mer. Façades, intérieurs, plans**. Paris : Charles Schmid, [ca 1910], 87 pl. pl. 51 et 53

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000120XA



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002546NUCA



Détail de la maison de droite.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002547NUCA



Détail de la maison de gauche.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002548NUCA



Détail de la signature
et de la date portée.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002549NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20048000120XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002546NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la maison de droite.

IVR22_20058002547NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la maison de gauche.

IVR22_20058002548NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature et de la date portée.

IVR22_20058002549NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation