Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Cénotaphe de Monseigneur Lobbedey

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000055
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : cénotaphe
Appellations : de Monseigneur Lobbedey

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : absidiole sud de la rotonde

Historique

Monseigneur Lobbedey (1856-1916) est évêque du diocèse d'Arras de 1911 à 1916 et siège à la basilique de Boulogne. Son cénotaphe, œuvre de Louis Noël (1839-1925) a été inauguré le 8 mars 1921. La commission avait projeté de poser sur le soubassement du socle un bas-relief en bronze représentant le bombardement d'Arras.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hubert-Noël Louis (sculpteur)

Description

L'emmarchement et le soubassement sont en marbre de Marquise. La statue qui repose sur le soubassement est en marbre blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire taillé, poli, mouluré, gravé ; marbre uni (blanc) : taillé

Mesures :
h = 290 ; la = 248 ; pr = 122

Représentations :
portrait ; Lobbedey Emile Louis Cornil Mgr, évêque, agenouillé, orant, mitre, crosse
La statue représente le défunt, agenouillé en prière, sa mitre et sa crosse posées à ses pieds.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé), signature (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

L'épitaphe est inscrite sur le soubassement.
La signature et la date sont inscrites sur la plinthe de la statue, face antérieure.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1986, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

• Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 13/10/2023] : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000055/INDEX.HTM

Illustrations

Vue générale de trois quarts.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201508V

Statue de Mgr Lobbedey, détail : visage.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201633X

Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200264NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale de trois quarts.

IVR31_19866201508V
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de Mgr Lobbedey, détail : visage.

IVR31_19866201633X
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
Date de prise de vue : 1986
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR32_20236200264NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation