

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue de l' Eglise

Clôture des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001538

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : contre l'élévation sud du transept sud

Historique

Le dessus de la clôture est porte une inscription correspondant à l'installation ou à la réparation de l'oeuvre avec le nom présumé du menuisier, Laramé. Il s'agit probablement d'un artisan local résidant sans doute à Aubenton. Une autre date, 1785, accompagnée d'un nom (?), Amand, gravée elle aussi dans le dessus de la clôture peut correspondre à un remaniement, il peut cependant aussi s'agir d'un graffiti sans signification précise. Originellement sur un plan quadrilatère, l'oeuvre a subi un changement de structure et de forme qui indique peut-être qu'il ne s'agit pas de son emplacement d'origine. Cette clôture est l'une des rares clôtures des fonts baptismaux encore en place dans les églises de Thiérache. Son décor se fonde sur le seul jeu de la modénature des panneaux et de l'arcature aux pilastres tournés. Elle a également conservé une partie de ses garnitures d'origine en fer forgé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1775, 1785

Auteur(s) de l'oeuvre : Laramé (menuisier, ?)

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Aubenton (?)

Description

La clôture, en chêne peint faux bois et vernis, est constituée de deux panneaux formant une clôture sur les côtés est et sud. Chaque extrémité est ornée d'une colonnette tournée et à élévation galbée. La clôture sud comporte 10 travées, la clôture est, 12 dont une porte à deux battants. Chaque clôture présente le même décor et structure : la partie inférieure est composée de panneaux rectangulaires compartimentés, mouluré petit cadre élégi, et formant autant de travées, la partie supérieure présente une série d'arcatures ajourées et découpées portant un décor géométrique en relief semi-méplat et en réserve. Les dix travées sud sont surmontées de 20 pilastres, les dix travées orientales, de 22 pilastres. Les deux battants ont conservé leur garniture ancienne en fer forgé découpé et martelé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2 ; pilastre, 44 ; travée, 22 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, découpé, petit cadre élégi, décor en relief semi-méplat, décor dans la masse, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : forgé, martelé

Mesures :

h = 112,5 ; la = 338 ; pr = 8. Dimensions totales : h = 112,5 ; la = 338 ; pr = 8. Clôture sud : l = 305. Clôture est : l = 333.

Représentations :

ornement à forme architecturale ; à arcature, à colonnette, pilastre

ornement à forme géométrique

La partie supérieure de la clôture est ornée d'une série de colonnettes et pilastres formant une arcature.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), graffiti (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date : 1775, 1785 (sur la partie supérieure du dossier de la clôture est). Inscription concernant l'auteur : LARAME FECIT 1775 (sur le dessus de la clôture est). Graffiti (sur le dessus de la clôture est) : AMAND 1785.

État de conservation

oeuvre mutilée , mauvais état , changement de structure (?)

Les clôtures sud et est présentent des traces d'arrachement et d'emboîtement qui témoignent que la clôture était originellement un quadrilatère. La clôture est attaquée par les insectes xylophages, elle présente de nombreux manques et éclats, la partie gauche de la clôture est a perdu son dossier.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990201722X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de la chapelle des fonts baptismaux (fonts baptismaux, bassin des fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux) (IM02001536) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990201722X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation