

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 119 plaine H Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Brajeux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006134
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Brajeux
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1841, par Marie Joséphe Alexandrine Ledieu, veuve Brajeux, propriétaire, domiciliée à Amiens, rue des Trois-Cailloux.

La sépulture Brajeux est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'un monument "identique à celui de M. **Spineux**" (H 107), c'est-à-dire de forme moderne, attribué à l'architecte Marest et dont l'ornementation a été sculptée par les frères Duthoit (cf. annexe).

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel Marest (architecte, attribution par source), François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, attribution par source), Louis Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques), Aimé Duthoit (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession, en bordure d'allée et rehaussée par rapport au niveau du terrain, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central, fixée une pierre de seuil en granito (remaniement). Le sol, auquel on accède par une marche, est également entièrement en granito (remaniement). Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, agrémentée de trois tables en marbre. Trois tablettes en marbre son également fixées au niveau de la base. Une jardinière à plantes en zinc et en forme de croix est déposée sur la dalle en granito fermant l'entrée du caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1889 ; 1898 / 1841 ; 1874 / 1831 ; 1889 / (base) 1937 / 1975 / 1932.

Épitaphe : J[ea]n-B[aptis]te André AVELIN-BRAJEUX / ancien notaire / décédé à Amiens le 28 8bre 1841 / à l'âge de 53 ans / Priez Dieu pour son âme / - / (base) Auguste Émile Antoine / CHAMBAUD / médecin-major de 1ère classe retraité / chevalier de la Légion d'Honneur / décédé à Arcachon le 27 juillet 1932 / dans sa 69e année / Priez Dieu pour son âme.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en relief) : Famille Brajeux.

Signature (partie médiane, en bas à droite) : Leroy-Digeon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pots-à-feu.

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'un sablier ailé, encadré par deux flambeaux à demi-renversés, avec en arrière plan, des feuilles de lierre.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture d'origine, a subi un grand remaniement au cours du 4e quart du 20e siècle (vers 1975, date de la dernière inhumation). Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, signée par l'entrepreneur Leroy-Digeon et sans doute réalisée vers 1841, date d'acquisition de la concession et du décès du notaire Jean-Baptiste André Avelin-Brajeux.

Il s'agit vraisemblablement du monument que décrit S. Comte (1847) et qu'il attribue à l'architecte Jean-Baptiste Marest et aux sculpteurs Aimé et Louis Duthoit. Ce monument funéraire est identique à celui qui sera érigé pour la [famille Spineux](#) (H 107), vers 1846.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 156

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Brajeux]

"La seconde sépulture nous offre un monument tout à fait identique à celui de M. SPINEUX ; le plan est du même architecte. La sculpture est de MM. Duthoit ; et, on doit le dire, abstraction faite de toute prévention, l'exécution est préférable à celle de M. Bourquin ; le dessin se détache mieux, il y a plus de moelleux dans le coup de ciseau, en un mot, on retrouve la touche du maître, bien que cette ornementation soit le commun du genre. Cependant M. Bourquin mérite des éloges ; il est à son début, et un semblable début promet une belle carrière artistique.

Sous ce monument repose M. BRAJEUX, Jean-Baptiste-André-Avelin, ancien notaire, décédé le 28 octobre 1843, âgé de 53 ans, et sa fille, Henriette-Pauline, décédée le 20 février 1831. Quatre thuyas sont plantés dans l'enceinte qu'entoure une grille en fer."

Stéphane C[omte], 1847, p. 156.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000941NUCA



Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000942NUCA



Fronton sculpté de la stèle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000943NUCA



Signature de l'entrepreneur
amiénois Leroy-Digeon.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000944NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Marest (IA80006135) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 121 plaine H Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Spineux (IA80006128) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 107 plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20078000941NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20078000942NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton sculpté de la stèle.

IVR22_20078000943NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur amiénois Leroy-Digeon.

IVR22_20078000944NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation