Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

# Pale d'un ornement rouge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000612 Date de l'enquête initiale : 1996 Date(s) de rédaction : 1996, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : pale

Précision sur la dénomination : ornement rouge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

L'œuvre pourrait dater du 17e ou du 18e siècle. En effet, avant le milieu du 19e siècle les pales étaient richement ornées comme celle-ci, depuis elles sont très simples, en coton blanc et à peine brodées.

Période(s) principale(s): 17e siècle, 18e siècle (?)

# **Description**

La pale est de forme carrée, chacun de ses coins est garni d'un pompon. Elle est en soie rouge brodée au fil métallique et sa doublure est en satin de soie jaune.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

 $Mat\'eriaux: soie \ (rouge); mat\'eriau \ textile \ satin, \ tiss\'e; fil \ m\'etal \ brod\'e, \ tiss\'e \ ; soie \ (jaune): tiss\'e$ 

Mesures:

Dimensions totales : 1 = 28 ; 1a = 28.

Représentations:

Des rinceaux aux extrémités tréflés ornent le fond.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

26 novembre 2024 Page 1

## Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Laurent Jumel IVR22\_19966000435XA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :** 

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

26 novembre 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

## IVR22\_19966000435XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

26 novembre 2024 Page 3