

Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Verrière à personnages : sainte Virginie (baie 19)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000551
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115649

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Sainte Virginie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest de la nef (baie 19)

Historique

La verrière représentant sainte Virginie n'est ni signée, ni datée. Néanmoins, par le style et la composition, elle se révèle très proche de la verrière représentant saint Leu. Elle doit donc être l'œuvre du même atelier. Ce dernier, qui n'a pas été fermement identifié, pourrait être l'atelier parisien Champigneulle, au vu de la délicatesse du modelé. La verrière représentant saint Leu ayant été posée dans la décennie qui a précédé la séparation des Églises et de l'État, il est donc logique de dater également celle-ci aux alentours de 1900.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

La verrière prend place dans une baie libre en forme de lancette surmontée d'un arc en plein cintre. Elle est réalisée au moyen de pièces de "verre antique", assemblées par un réseau de plomb. Les détails y sont rendus par des applications de grisaille ou d'autres couleurs vitrifiables.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures approximatives : h = 250 ; la = 70.

Représentations :

La sainte se présente debout et de face, sous l'apparence d'une jeune fille de la fin de l'Antiquité, vêtue d'une tunique, d'un manteau drapé et d'un voile posé sur ses cheveux. Posant sous un arc en plein cintre et sur un fond de tissu damassé, elle tient une palme dans la main droite et, dans la gauche, un couteau qui dut être l'instrument de son martyre.

La partie décorative repose dans des combinaisons de feuillages et dans une frise de feuilles et de grappes de raisin (?) interrompue par deux rosaces et une croix.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

L'inscription est peinte en réserve, sous les pieds du personnage : SANCTA.VIRGANA.

État de conservation

mauvais état

La verrière était à l'origine protégée par un grillage dont il ne subsiste plus que le cadre. Il manque des morceaux de verre dans le manteau du personnage et dans l'encadrement décoratif.

Statut, intérêt et protection

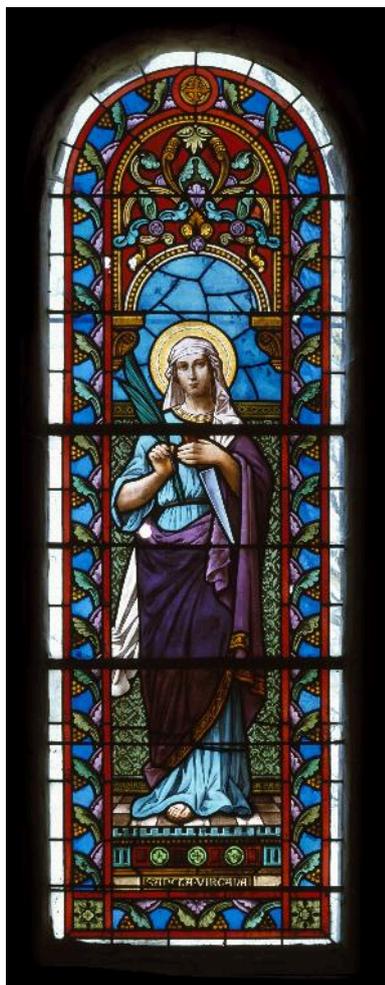
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1927/06/15

L'église ayant été inscrite au titre des Monuments historiques par arrêté du 15 juin 1927, les verrières présentes dans l'édifice à cette date bénéficient de la même protection juridique.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la verrière.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200335XA

Dossiers liés

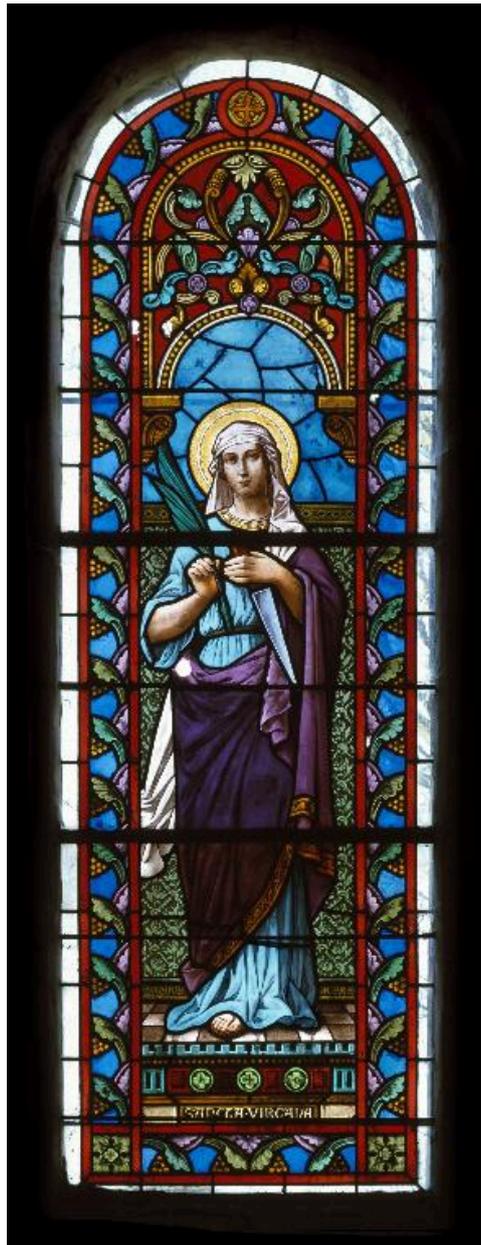
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la verrière.

IVR22_20020200335XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation