

Hauts-de-France, Somme
Cayeux-sur-Mer
54 avenue Paul-Doumer, ancienne avenue de la Gare, 21 rue du Mont-Rôti

Maison, dite Caprice

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001962
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Caprice
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, BB, 66

Historique

Maison dite Caprice construite entre 1903 et 1906 (imposition du cadastre en 1906) pour Louis Baziret, demeurant à Paris (source : matrices cadastrales).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Baziret (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en retrait de la rue, en mitoyenneté avec la parcelle voisine sur la façade latérale gauche. La maison est surélevée par un sous-sol semi-enterré et présente un étage de comble. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf sur la façade latérale droite, recouverte d'un essentage d'ardoise. La base du mur est mise en valeur par un faux appareil en ciment peint de couleur blanche, de même que les chaînes d'angles badigeonnées. La maison de deux travées en façade, présente une avancée de la travée latérale gauche, plus large. La toiture en ardoise, est couverte à longs-pans et croupes brisés, animée par le décrochement d'une noue. La façade latérale droite présente un pignon découvert et deux accès en façade. Des modillons peints en blanc agrémentent la faîte du mur gouttereau, de même qu'un bow-window agrandit l'espace intérieur de la travée de gauche.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon ; enduit partiel ; essentage d'ardoise
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée ; noue ; pignon découvert
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Décor

Techniques : céramique
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique de couleur bleue, fréquents sur cette portion de littoral, portent l'appellation de la maison.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 182/13, 3 P 182/14 et 3 P 182/15. **Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
case 1045

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003071NUCA



Détail des carreaux de
céramique portant appellation.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003072NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier de la Gare à Cayeux-sur-Mer (IA80001722) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier de la Gare

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003071NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant appellation.

IVR22_20058003072NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation