Hauts-de-France, Oise Beauvais cathédrale Saint-Pierre

Bannière de procession : un saint évêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000692 Date de l'enquête initiale : 1996 Date(s) de rédaction : 1996, 2014

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Titres : Saint évêque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

D'après l'inscription au revers, cette bannière de procession datant probablement de la fin du 18e siècle, pourrait provenir de l'église Saint-Étienne de Beauvais.

Période(s) principale(s): 4e quart 18e siècle (?)

Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne (?)

Description

La bannière de procession est en soie rouge et en laine. Les broderies et les franges sont en fils métalliques. Il y a des applications de dentelle et de verre taillé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical

 $Mat\'eriaux: soie \ (rouge): tiss\'et; fil \ m\'etal \ brod\'et; laine \ brod\'et; dentelle, application \ sur \ textile$

Mesures:

Dimensions totales : h = 123; la = 73.

Représentations:

Un évêque auréolé, vêtu d'un large surplis, d'une étole à large extrémité et tenant un livre contre sa poitrine, ainsi qu'une crosse dans sa main droite, est représenté sur l'obvers de la bannière. Il est entouré par un hexagone doré de forme allongée.

Inscriptions & marques : inscription (brodé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers : ST E.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al.; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens: AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 140 (a)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face. Phot. Laurent Jumel IVR22_19966002325XA



Vue de détail : le saint évêque. Phot. Laurent Jumel IVR22_19966002326X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



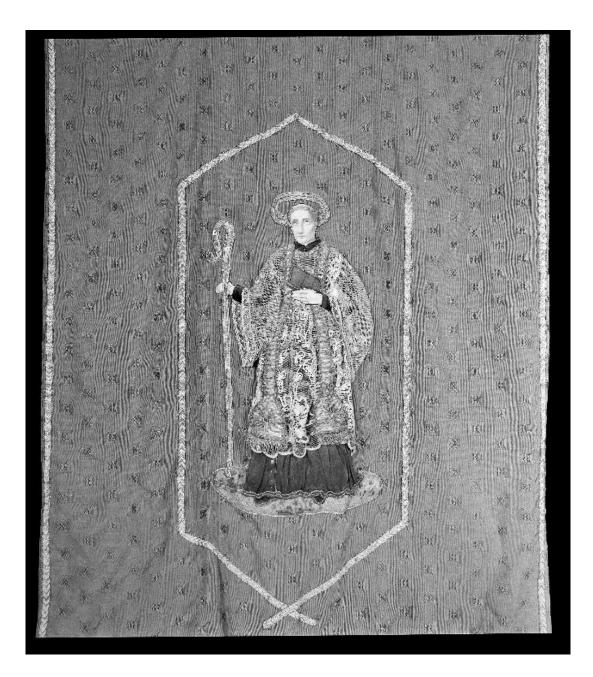
Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966002325XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : le saint évêque.

IVR22_19966002326X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation