

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Saint-Martin, 25 rue Morgan

Le mobilier de l'église Saint-Martin d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000815

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Sources : Les sources conservées aux archives départementales (série V) indiquent que la restauration des verrières des bas-côtés et de sept verrières du chœur, votée en 1925 et financée par les dommages de guerre, est réalisée par le peintre-verrier Cagnart. Celles de la série R comprennent une expertise faite par Georges Tembouret. Le chemin de croix et les statues de saint Michel et de saint Martin sont réparées par André et Dheilley. L'autel et le retable de la chapelle Saint-Martin, ainsi que la châsse en bois doré et polychrome de style XIIIe, sont déclarés endommagés. Le catalogue des œuvres du sculpteur amiénois Albert Roze (1946) signale la présence du monument funéraire de Gaëtan de Guillebon, signé et daté 1893, du relief du curé d'Ars, signé et daté 1923, et d'un groupe sculpté en pierre représentant Saint Michel terrassant le démon. Chapelle Saint-Martin : monuments aux morts et autel dessiné par Ansart en 1922. Verrière du chœur : épisode de la vie de saint Martin, J. et P. Gaudin, 1953. Verrière du bas-côté nord : épisode de la vie de la Vierge, J. et P. Gaudin, 1953. Auteur(s) de l'oeuvre : Raoul Cagnart (peintre-verrier), Albert Roze (sculpteur), Pierre Ansart (architecte), Gaudin J. et P. (peintre-verrier)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 82. **Dommages de guerre.**
(Eglise Saint-Martin)
- AD Somme. Série V ; 5V 56. **Église Saint-Martin.**

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 10

Illustrations



Monument funéraire de Gaétan de Guillebon, Albert Roze, 1893.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000235X



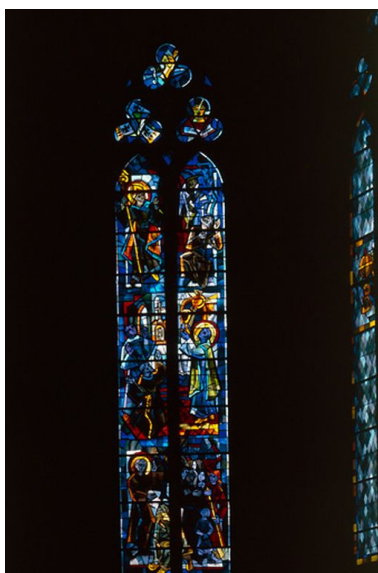
Chapelle Saint-Martin : monuments aux morts et autel dessiné par Pierre Ansart en 1922.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000234V



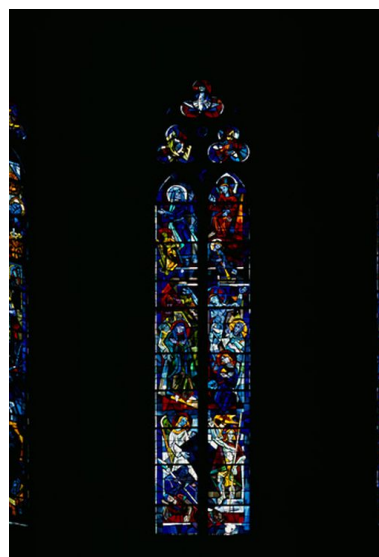
Le curé d'Ars, relief d'Albert Roze, 1923.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000236X



Verrière du chœur : épisode de la vie de saint Martin, J. et P. Gaudin, 1953.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000281XA



Verrière du chœur : épisode de la vie de saint Martin, J. et P. Gaudin, 1953.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000279XA



Verrière du bas-côté nord : épisode de la vie de la Vierge, J. et P. Gaudin, 1953.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000280XA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église Saint-Martin d'Amiens (IA80000153) Picardie, Somme, Amiens, quartier Henriville, 25 rue Morgan

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Chapelle Saint-Martin : monuments aux morts et autel dessiné par Pierre Ansart en 1922.

IVR22_19968000234V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

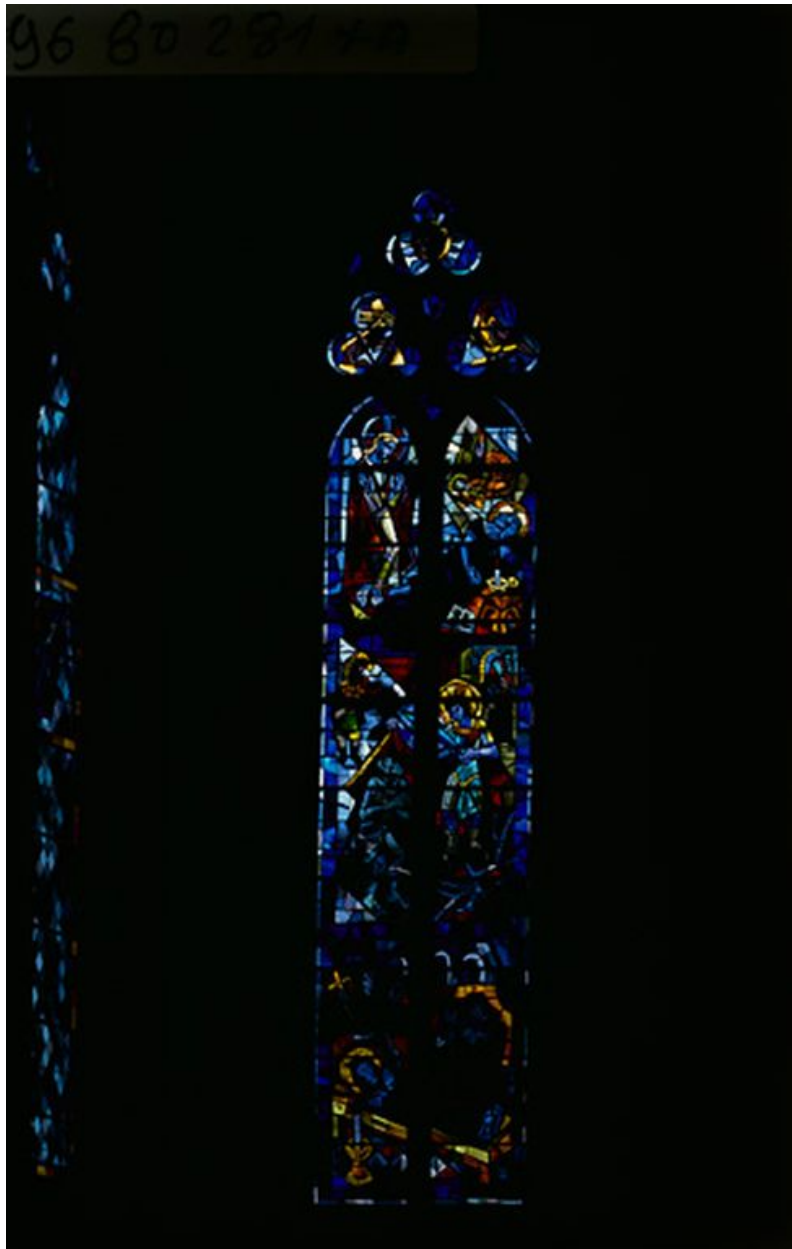


Le curé d'Ars, relief d'Albert Roze, 1923.

IVR22_19968000236X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

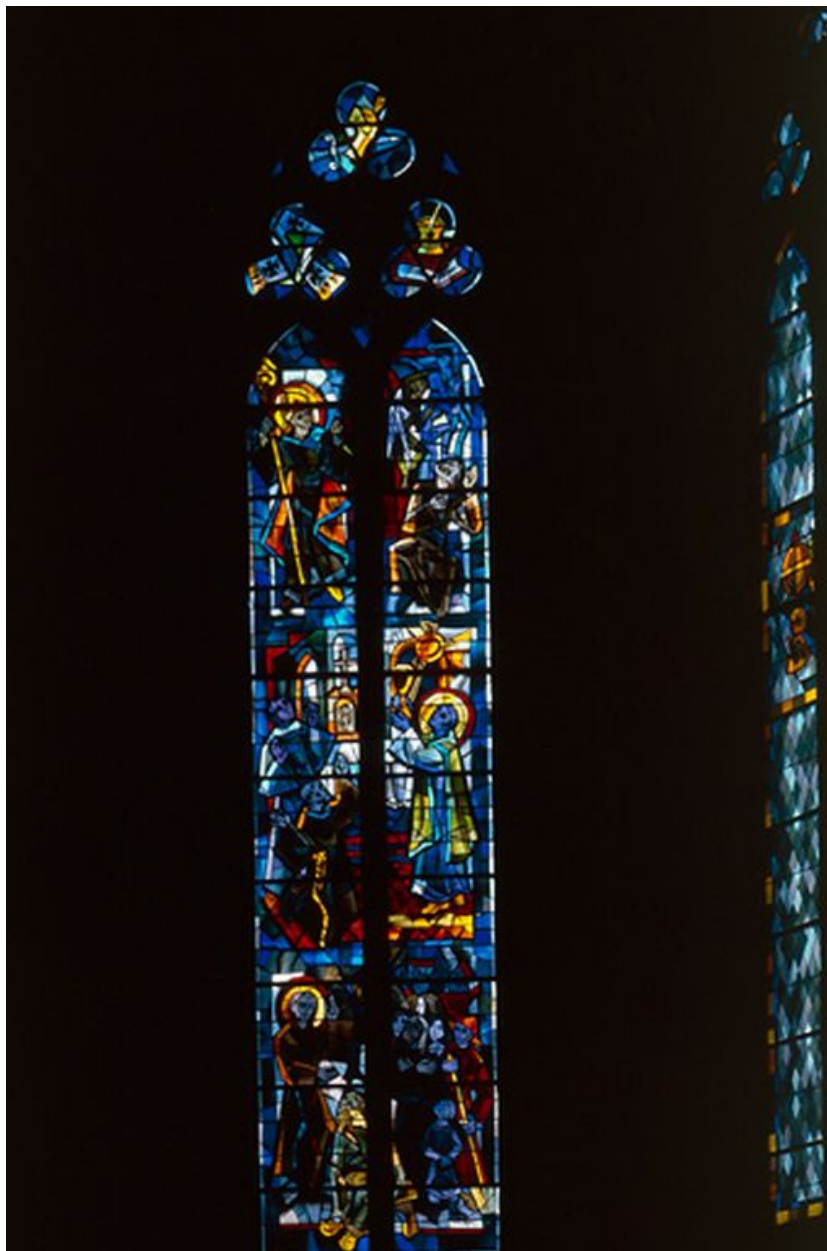


Verrière du choeur : épisode de la vie de saint Martin, J. et P. Gaudin, 1953.

IVR22_19968000281XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du choeur : épisode de la vie de saint Martin, J. et P. Gaudin, 1953.

IVR22_19968000279XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du bas-côté nord : épisode de la vie de la Vierge, J. et P. Gaudin, 1953.

IVR22_19968000280XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation