

Hauts-de-France, Somme
Saint-Vaast-en-Chaussée
Eglise paroissiale Saint-Vaast

Tableau : Vierge à l'Enfant avec les saints Etienne, Jérôme et Maurice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000272

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Vierge à l'Enfant avec les saints Etienne, Jérôme et Maurice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur la tribune

Historique

Les nombreuses inscriptions portées sur l'oeuvre nous renseignent sur son histoire et sa confection. C'est la copie d'un tableau de Titien conservé au Louvre. Elle a été réalisée en 1887 par Melle Gonzalva, et envoyé à Saint-Vaast-en-Chaussée par l'Etat en 1888. Le cadre provient de la maison Marchand, et la toile, de la maison Moirinat à Paris.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1887

Stade de la création : copie

Auteur(s) de l'oeuvre : Gonzalva C. A. (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Tiziano Vecellio, dit : Titien (d'après, peintre)

Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le cadre est rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 106,5 ; la = 131. Dimensions avec le cadre : h = 133,5 ; la = 158.

Représentations :

figures ; Vierge à l'Enfant, saint Etienne, saint Jérôme, saint Maurice, à mi-corps

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur cartel), marque d'auteur (imprimé)

Précisions et transcriptions :

Signature et date peintes en rouge sur l'oeuvre : C. A. Gonzalva, d'après Titien, 1887. Inscription sur le cartel au centre du cadre : La Vierge entre plusieurs saints. Copie d'après Le Titien. Par Melle Gonzalva. Envoi de l'Etat. 1888. Etiquette imprimée, collée sur le cadre : Dorure et encadrement. Tableaux modernes. Marchand, fournisseur du Ministère des Beaux-Arts. 15, rue Neuve-des-Petits-Champs. Paris. Tampon au revers de la toile : Toiles à vendre. Moirinat. Paris.

État de conservation

mauvais état

Le tableau est chanci. Le cadre a été en partie repeint en blanc.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000693XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vaast (IM80000285) Hauts-de-France, Somme, Saint-Vaast-en-Chaussée, Eglise paroissiale Saint-Vaast

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000693XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation