

Hauts-de-France, Nord
Hautmont
Chapelle Saint-Éloi, avenue du Général-Leclerc
Chapelle Saint-Eloi

Ensemble de neuf verrières : Vie de saint Éloi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000686

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1994, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : verrière

Titres : Vie de saint Éloi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : baies 2 et 4 et 6 et 8 à 13 de la nef

Historique

Cet ensemble de neuf verrières est réalisé pour la chapelle Saint-Éloi en 1959 par l'atelier du maître verrier Auguste Labouret (1871-1964) d'après des cartons du peintre Emilio Berreta (1907-1974).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1959 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emilio Beretta (peintre), Auguste Labouret (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris (?)

Description

Ces neuf verrières sont situées sur l'élévation est et sud de l'église. Elles représentent les événements de la vie de saint-Éloi.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : béton ; verre

Représentations :

cycle thématique : scène ; scène historique

Chacune des neuf verrières représente une scène majeure de la vie de saint Éloi : naissance, rachat d'un captif, miracle des deux trônes, bâtisseur, présentation de la monnaie, construction d'une chapelle avec l'aide d'un ours, les rêves du saint patron des orfèvres, le saint en présence de la Trinité.

État de conservation

grillage de protection

Quelques trous sont dûs aux jets de pierre.

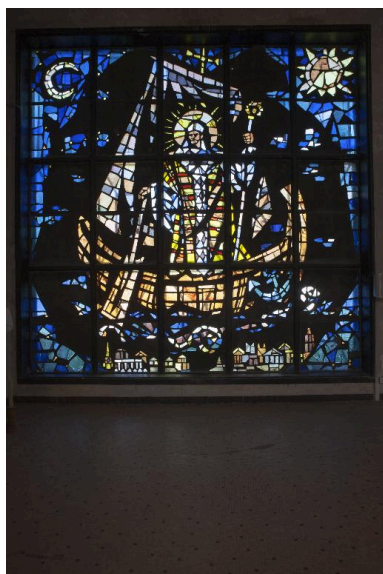
Statut, intérêt et protection

Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

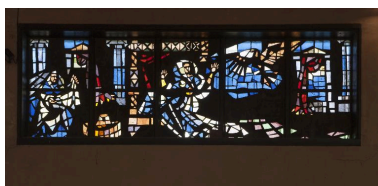
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

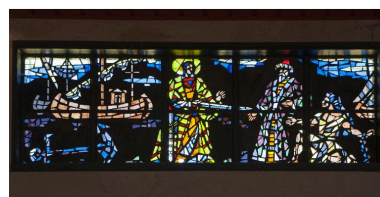
Illustrations



Baie 2 : Éloi dans la barque de l'État.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900079NUCA



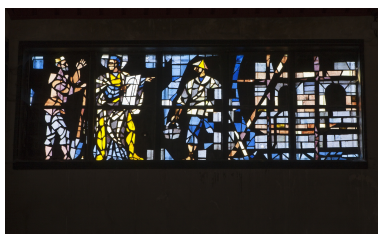
Baie 4 : Naissance de saint
Éloi, vision de sa mère.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900084NUCA



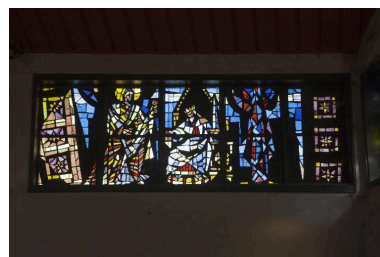
Baie 6 : Rachat d'un captif.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900596NUCA



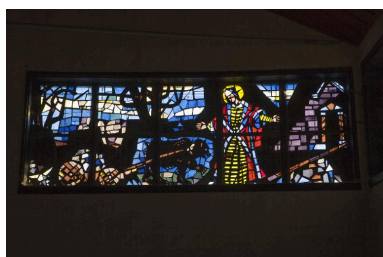
Baie 8 : le miracle des deux trônes.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900085NUCA



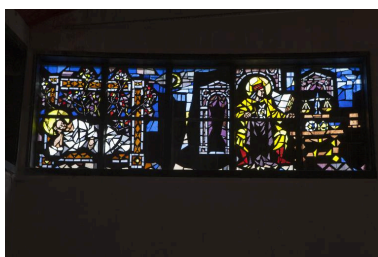
Baie 9 : saint Éloi bâtisseur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900090NUCA



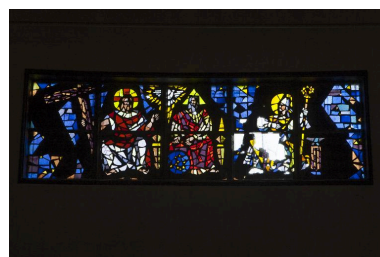
Baie 10 : présentation de la monnaie.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900086NUCA



Baie 11 : construction d'une
chapelle avec l'aide d'un ours.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900089NUCA



Baie 12 : les rêves de saint Éloi,
le saint orfèvre dans son échoppe.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900087NUCA



Baie 13 : saint Éloi en
présence de la Trinité.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155900088NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Eloi (IA00124365) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Hautmont, quartier du Bois du Quesnoy, avenue du Général-Leclerc

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de saint Éloi (treize verrières) (IM59000685) Hauts-de-France, Nord, Hautmont, Chapelle Saint-Éloi, avenue du Général-Leclerc

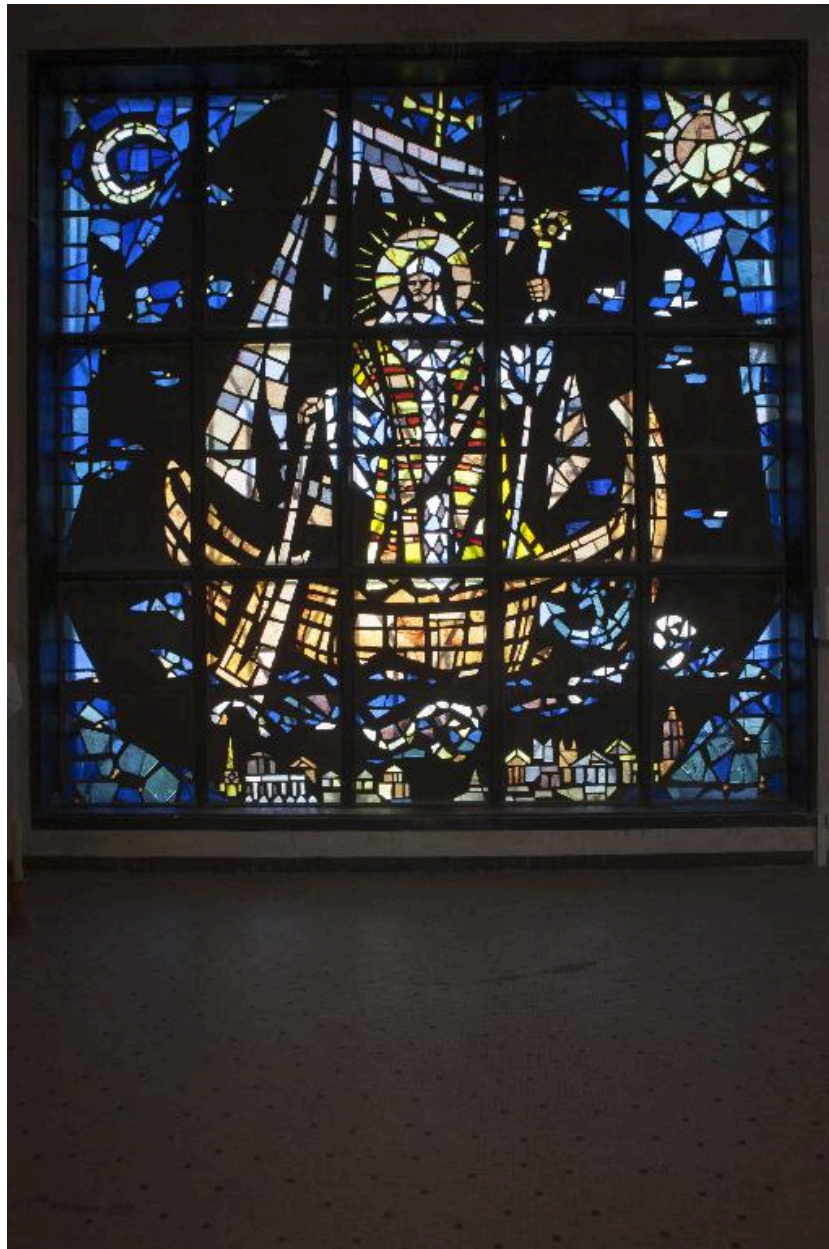
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 2 : Éloi dans la barque de l'État.

IVR31_20155900079NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : Naissance de saint Éloi, vision de sa mère.

IVR31_20155900084NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : Rachat d'un captif.

IVR31_20155900596NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : le miracle des deux trônes.

IVR31_20155900085NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 9 : saint Éloi bâtisseur.

IVR31_20155900090NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : présentation de la monnaie.

IVR31_20155900086NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 11 : construction d'une chapelle avec l'aide d'un ours.

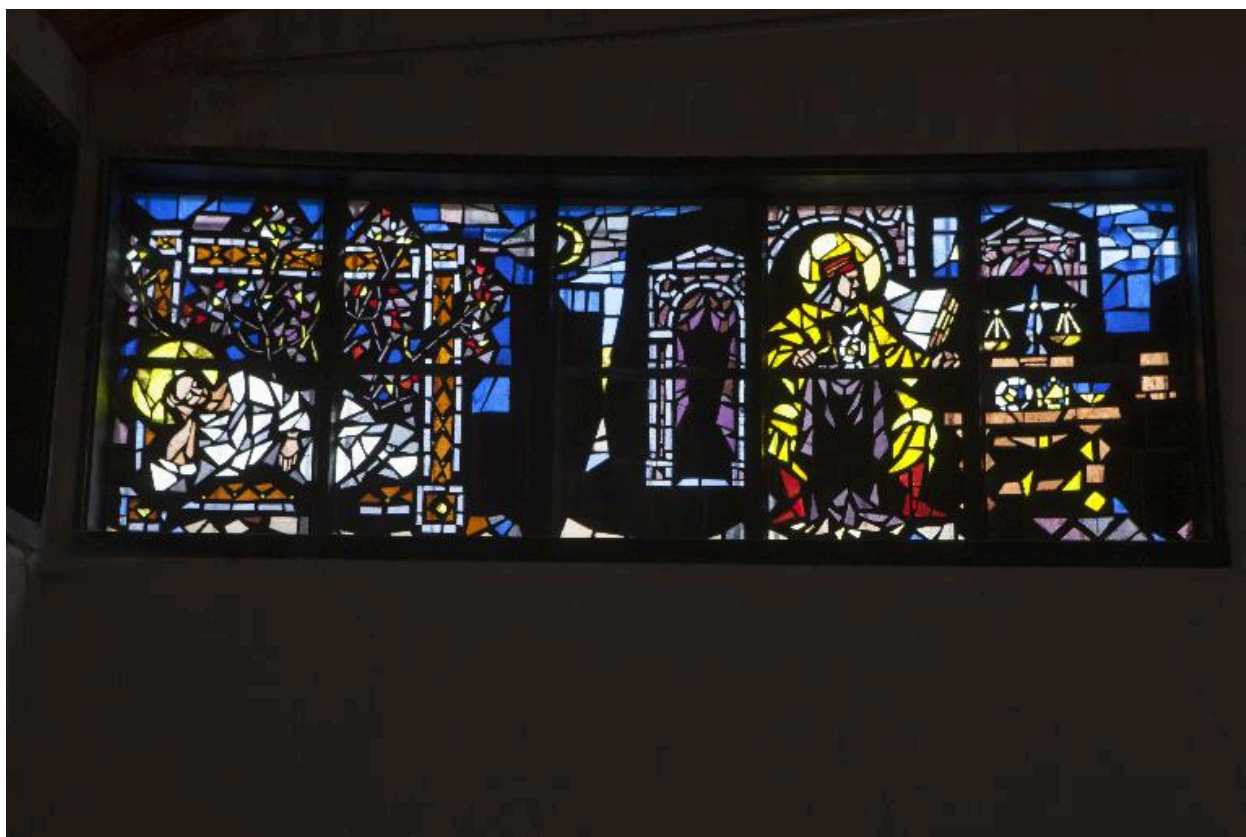
IVR31_20155900089NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 12 : les rêves de saint Éloi, le saint orfèvre dans son échoppe.

IVR31_20155900087NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 13 : saint Éloi en présence de la Trinité.

IVR31_20155900088NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation