

Hauts-de-France, Aisne
Château-Thierry
rue du Général de Gaulle

Beffroi Saint-Jacques dit Tour Balhan dit Tour Saint-Jacques

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00127909
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Château-Thierry
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115592

Désignation

Dénomination : beffroi
Vocable : Saint-Jacques
Appellation : Tour Balhan, Tour Saint-Jacques
Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1832, B, 2204 ; 1982, AB, 100

Historique

La tour Balhan était avant 1940 reliée au sud à un logis dont elle desservait les étages. Il semblerait donc qu'elle ne fut au moment de sa construction (15e siècle ?) que l'annexe d'une construction importante (hôtel seigneurial ?) connue sous le nom de fort Saint-Jacques. Mais dès le 16e siècle elle est transformée en beffroi à usage de la ville, qui refait la charpente en 1740.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

D'un premier escalier en vis desservant plusieurs portes obturées d'un logis disparu, on passe à un second escalier en vis, logé dans une tourelle en encorbellement, qui permet d'accéder à une chapelle et au niveau supérieur à une chambre de guetteur, dont la cheminée a été condamnée sans doute lors de la réfection de la charpente au 18e siècle. La cage d'escalier ainsi que la chapelle qui la surmonte sont voûtées d'ogives.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Couvrements : voûte d'ogives
Type(s) de couverture : flèche polygonale
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : coquille ; feuille

Précision sur les représentations :

sujet : coquilles et feuilles sculptées servant de consoles et de dais, support : niches de la chapelle

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1926/12/02

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale depuis la rue ;
cliché Richez, vers 1900.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200656XB



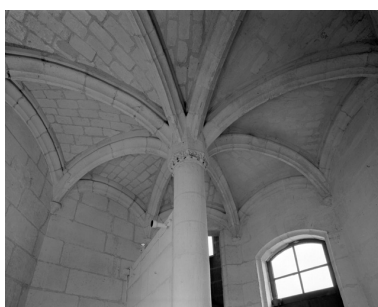
Vue d'ensemble depuis le
toit du marché couvert.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900201436X



Elévation postérieure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900201180V



La face est, vue de l'hôtel Dieu.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930201406XA



La voûte de la cage d'escalier.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19930200520V



La voûte vue de côté.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200822VA



Vue de la chapelle.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19930200521V



Dais couronnant l'autel de la chapelle.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19930200485X



Niche de la chapelle
abritant le lavabo.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19930200486X



Moulage des armoiries figurant sur
la cloche : cliché Riomet, vers 1900.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200714XB



La chambre à feu au
sommet de la tour.
Phot. Patrick Glotain
IVR22_19930200506V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Château-Thierry (IA00127895) Hauts-de-France, Aisne, Château-Thierry

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis la rue ; cliché Richez, vers 1900.

IVR22_19930200656XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le toit du marché couvert.

IVR22_19900201436X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

IVR22_19900201180V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1990

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La face est, vue de l'hôtel Dieu.

IVR22_19930201406XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La voûte de la cage d'escalier.

IVR22_19930200520V

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



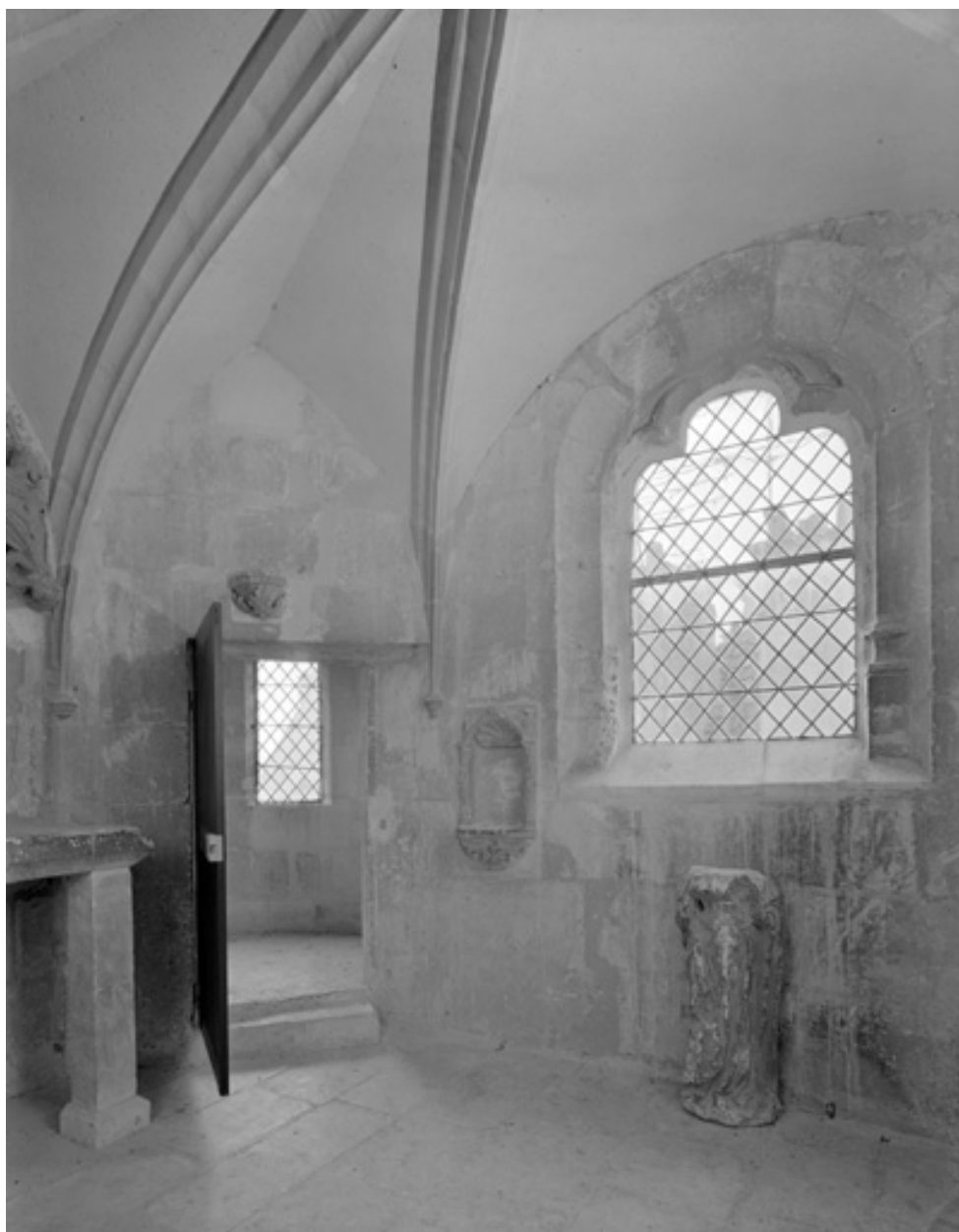
La voûte vue de côté.

IVR22_19940200822VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1994

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chapelle.

IVR22_19930200521V

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dais couronnant l'autel de la chapelle.

IVR22_19930200485X

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

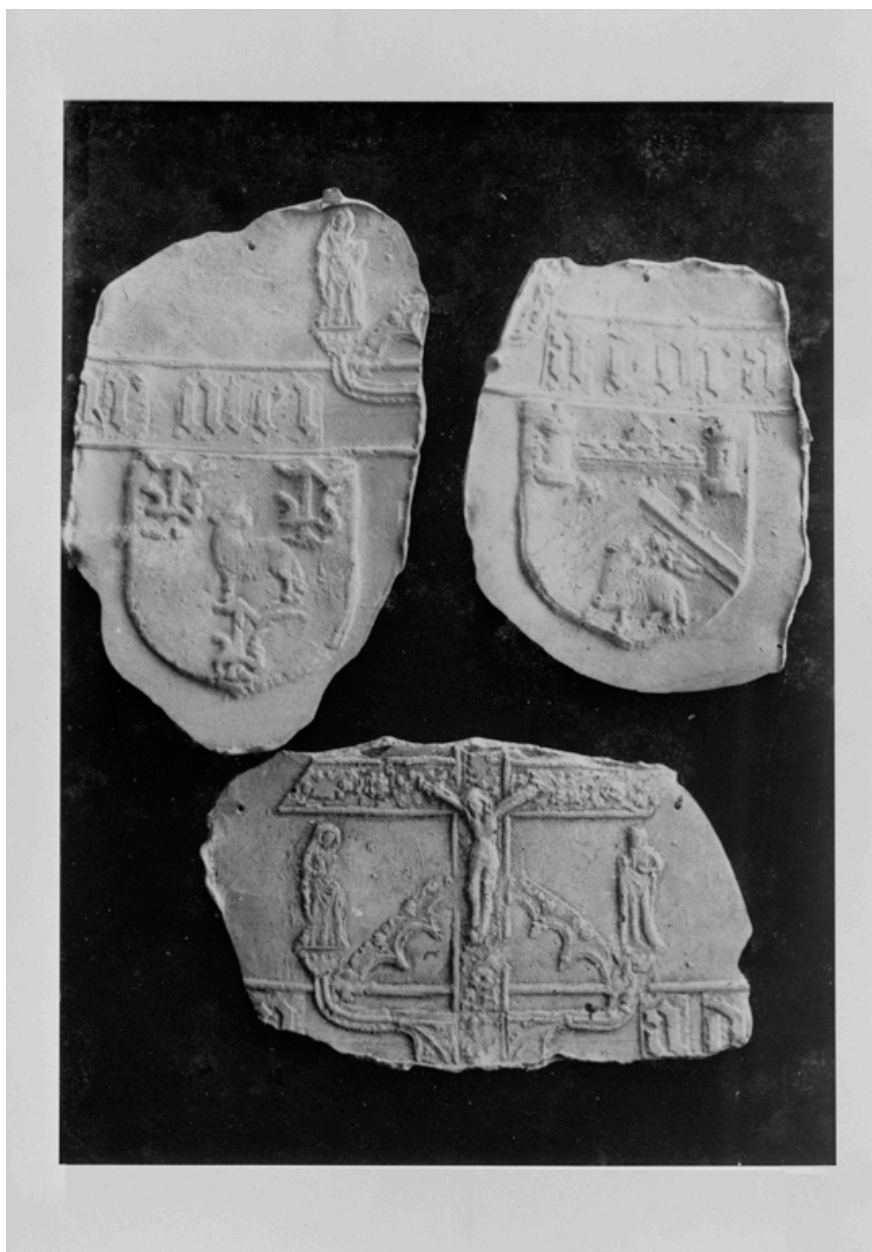


Niche de la chapelle abritant le lavabo.

IVR22_19930200486X

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulage des armoiries figurant sur la cloche : cliché Riomet, vers 1900.

IVR22_19930200714XB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chambre à feu au sommet de la tour.

IVR22_19930200506V

Auteur de l'illustration : Patrick Glotain

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation