

Hauts-de-France, Aisne  
Pontavert  
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue, dite Grande-Rue

## Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Médard de Pontavert

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004116  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : banc de fidèles, porte, chaire à prêcher, statue, verrière

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Communauté de communes de la Champagne Picarde, *Canton* : Craonne  
Précisions :

### Historique

D'après Marcel Mulot, la porte sur rue en chêne était ornée de pentures en fer forgé à volutes. L'ancienne église possédait des vitraux dans l'abside. Le chœur était couvert de lambris en chêne à petits cadres. La chaire en chêne sculpté avait reçu un abat-voix. La tribune des orgues était protégée par une balustrade chantournée. Le maître-autel en marbre, surmonté d'une croix avec Christ en bronze ciselé incrusté sur la face, était pourvu d'une statuette intéressante, dont nous ignorons le programme iconographique. Une grande statue creuse en fer occupait la niche postérieure du maître-autel. Les autels secondaires, dont les chapelles étaient recouvertes de panneaux sculptés, étaient en noyer et chêne travaillé. Les fonts baptismaux en pierre dure de Vendresse sculptée (la date nous est inconnue) étaient constitués d'une vasque et d'un fût circulaire sur base octogonale. L'ensemble de ce mobilier fut détruit au cours de la Première Guerre mondiale. Les premiers objets liturgiques nécessaires au culte ont été commandés à l'Oeuvre de secours des églises dévastées en mai 1919, l'église ayant été pillée le 27 mai 1918. Un complément fut passé en novembre 1928.

Le dossier de dommages de guerre précise que le mobilier actuel est postérieur à l'exécution de l'église. Les trois cloches, fournies par Blanchet en 1930, furent bénites le 3 mai 1931 par Monseigneur Mennechet, évêque de Soissons. Lebrun, horloger à Signy-l'Abbaye dans les Ardennes, apporta l'horloge pour le clocher. Eugène Simonet, charpentier à Pontavert, confectionna les 34 bancs cirés. Haussaire, sculpteur à Reims, exécuta le maître-autel en pierre savonnaire fine ainsi que le tabernacle en chêne, garnie de soie avec porte en bronze ; l'emmarchement est en pierre dure de Courville ; l'ambon également en pierre savonnaire, les marches en pierre de Courville ; les fonts baptismaux, en pierre savonnaire, dont la cuve est en plomb et le couvercle en chêne. Le vitrail de saint Médard fut offert par les familles Spéry-Ménigoz et Buisson.

Auteur(s) de l'oeuvre : Odette Ducarne (sculpteur), Armand Blanchet (fondeur), Lebrun (horloger), Clovis Bouché (entrepreneur), Eugène Simonet (charpentier), Haussaire (sculpteur), Tony (sculpteur)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 876. **Dommages de guerre de la commune de Pontavert.**
- Archives Diocésaines de Soissons. 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l'oeuvre des tabernacles et des églises des pauvres. 1919-1920.**

## Documents figurés

- **Pontavert provisoire - Intérieur de la chapelle**, carte postale, [s.n.], 1920 (AP).

## Bibliographie

- MULOT, Marcel. **Pontavert, mémoire d'un village, 7000 ans d'histoire**. Pontavert : Lire à Pontavert, 1994. p. 172

## Annexe 1

### Liste des objets non étudiés

Verrières

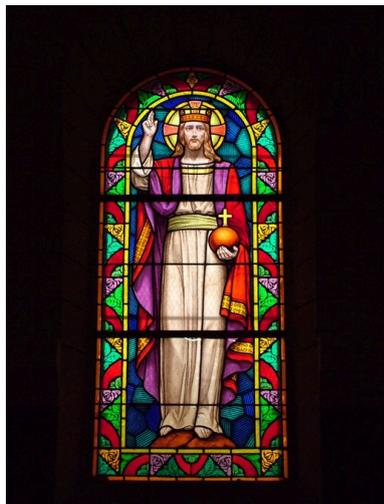
- 3 verrières du choeur (baies 0 à 2), par R. Desjardin, 1931.

**Leur étude détaillée est présentée dans les dossiers du recensement thématique des vitraux du 19e siècle-20e siècle dans l'Aisne.**

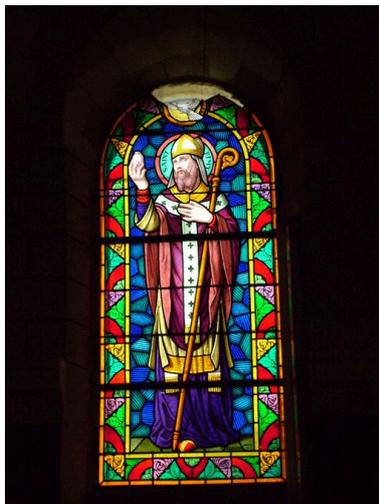
Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)

- Chaire à prêcher, pierre, décor géométrique.
- Portes (3), chêne, motifs semi-cylindriques (sacristie, chapelle des fonts baptismaux, porte d'entrée).
- Confessionnal, chêne (chapelle latérale).
- Plaque commémorative de la Première Guerre mondiale, émaillée.
- Lambris de demi-revêtement, bois (choeur).
- Chemin de croix, plâtre, 1951. Inscription : "Odette Ducarne".

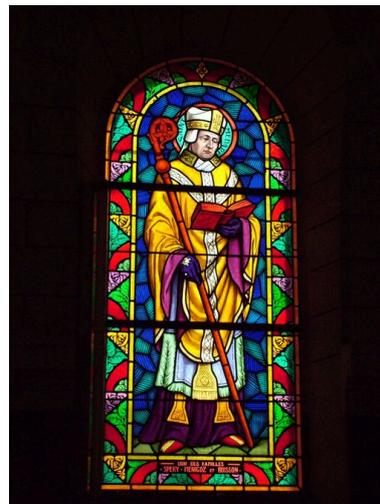
## Illustrations



Vitrail du Christ-Roi  
au centre du choeur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202943NUCA



Vue de la baie dédiée à  
saint Rémy dans le choeur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202944NUCA



Vue du vitrail de saint Médard.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202945NUCA



Vue du maître-autel de  
l'église provisoire (coll. part).  
Phot. Inès Guérin

IVR22\_20030202972NUCAB



Vue de la porte de la sacristie.

Phot. Inès Guérin

IVR22\_20030202946NUCA



Vue du tabernacle.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_20050200835NUCA



Vue de la plaque  
commémorative émaillée.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_20030202942NUCA

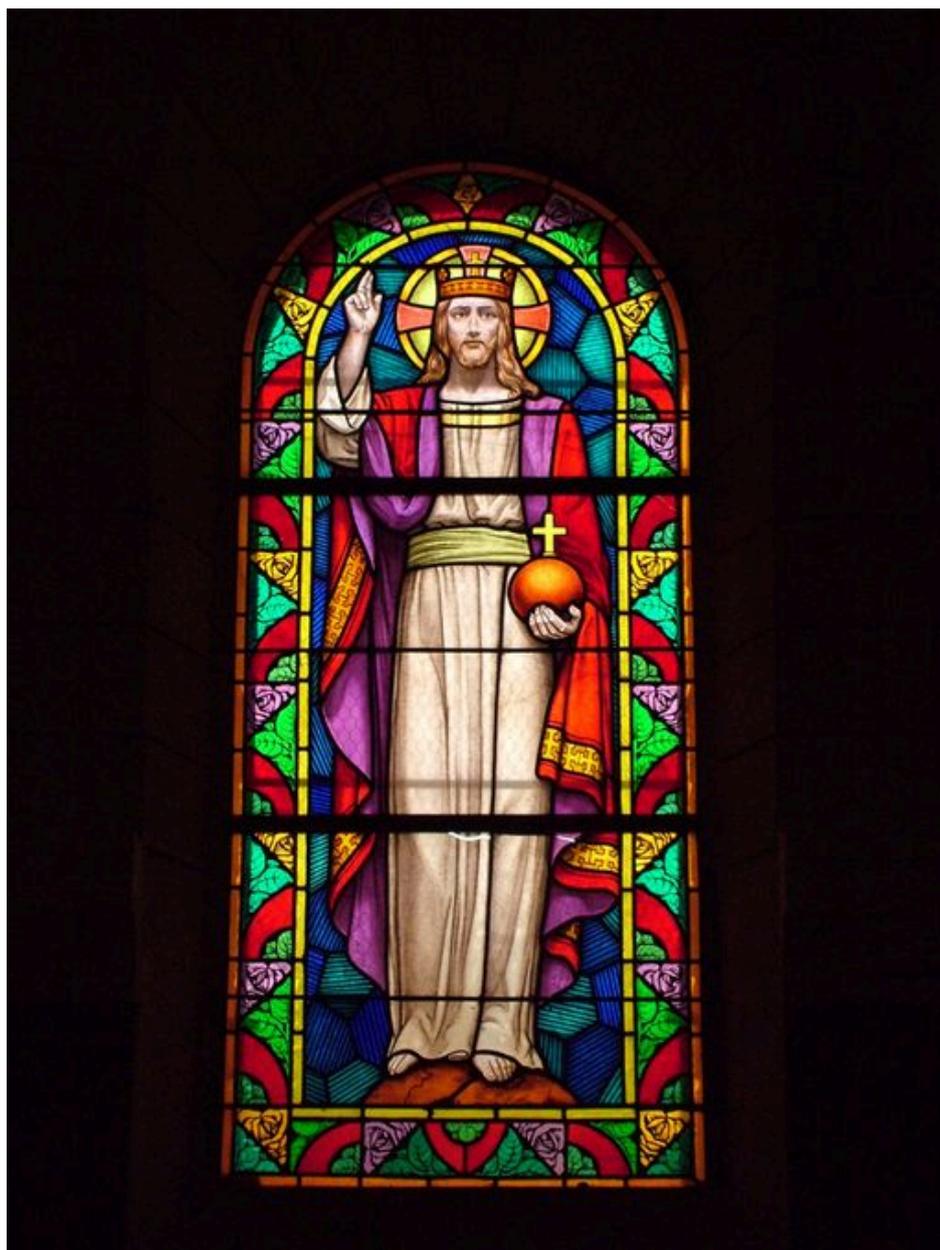
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Médard de Pontavert (IA02001967) Hauts-de-France, Aisne, Pontavert, rue, dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vitrail du Christ-Roi au centre du chœur.

IVR22\_20030202943NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

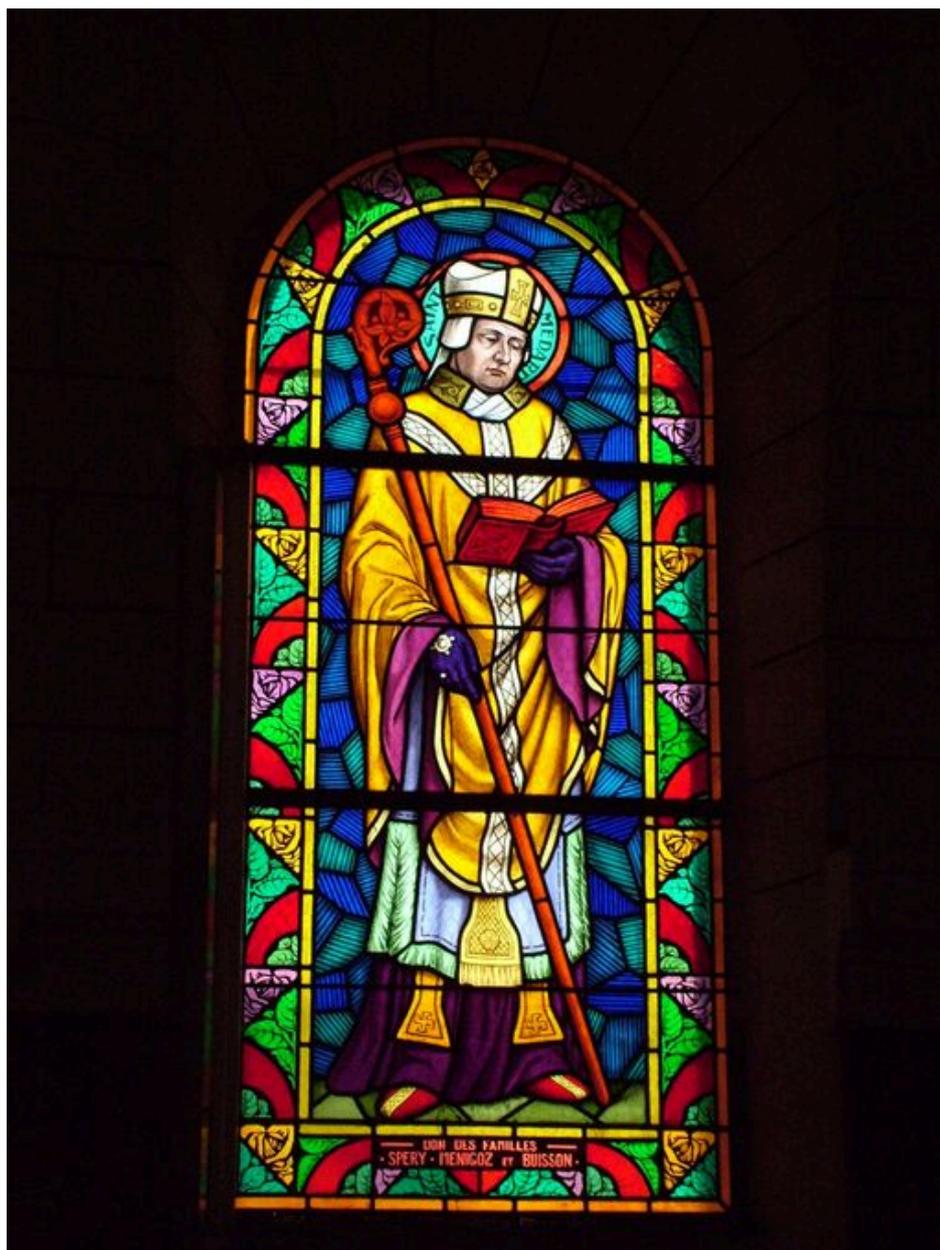


Vue de la baie dédiée à saint Rémy dans le chœur.

IVR22\_20030202944NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vitrail de saint Médard.

IVR22\_20030202945NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maître-autel de l'église provisoire (coll. part).

IVR22\_20030202972NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte de la sacristie.

IVR22\_20030202946NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle.

IVR22\_20050200835NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plaque commémorative émaillée.

IVR22\_20030202942NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation