Hauts-de-France, Aisne
Pontavert
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue, dite Grande-Rue

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Médard de Pontavert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004116
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : banc de fidèles, porte, chaire à prêcher, statue, verrière

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes de la Champagne Picarde, *Canton* : Craonne
Précisions :

Historique

D'après Marcel Mulot, la porte sur rue en chêne était ornée de pentures en fer forgé à volutes. L´ancienne église possédait des vitraux dans l´abside. Le choeur était couvert de lambris en chêne à petits cadres. La chaire en chêne sculpté avait reçu un abat-voix. La tribune des orgues était protégée par une balustrade chantournée. Le maître-autel en marbre, surmonté d ´une croix avec Christ en bronze ciselé incrusté sur la face, était pourvu d´une statuaire intéressante, dont nous ignorons le programme iconographique. Une grande statue creuse en fer occupait la niche postérieure du maître-autel. Les autels secondaires, dont les chapelles étaient recouvertes de panneaux sculptés, étaient en noyer et chêne travaillé. Les fonts baptismaux en pierre dure de Vendresse sculptée (la date nous est inconnue) étaient constitués d´une vasque et d´un fût circulaire sur base octogonale. L´ensemble de ce mobilier fut détruit au cours de la Première Guerre mondiale. Les premiers objets liturgiques nécessaires au culte ont été commandés à l´Oeuvre de secours des églises dévastées en mai 1919, l´église ayant été pillée le 27 mai 1918. Un complément fut passé en novembre 1928.
Le dossier de dommages de guerre précise que le mobilier actuel est postérieur à l´exécution de l´église. Les trois cloches, fournies par Blanchet en 1930, furent bénites le 3 mai 1931 par Monseigneur Mennechet, évêque de Soissons. Lebrun, horloger à Signy-l'Abbaye dans les Ardennes, apporta l'horloge pour le clocher. Eugène Simonet, charpentier à Pontavert, confectionna les 34 bancs cirés. Haussaire, sculpteur à Reims, exécuta le maître-autel en pierre savonnière fine ainsi que le tabernacle en chêne, garnie de soie avec porte en bronze ; l'emmarchement est en pierre dure de Courville ; l'ambon également en pierre savonnière, les marches en pierre de Courville ; les fonts baptismaux, en pierre savonnière, dont la cuve est en plomb et le couvercle en chêne. Le vitrail de saint Médard fut offert par les familles Spéry-Ménigoz et Buisson.

Auteur(s) de l'oeuvre : Odette Ducarne (sculpteur), Armand Blanchet (fondeur), Lebrun (horloger),
Clovis Bouché (entrepreneur), Eugène Simonet (charpentier), Haussaire (sculpteur), Tony (sculpteur)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 876. **Dommages de guerre de la commune de Pontavert**.

- Archives Diocésaines de Soissons. 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l´oeuvre des tabernacles et des églises des pauvres**. 1919-1920.

Documents figurés

- **Pontavert provisoire - Intérieur de la chapelle**, carte postale, [s.n.], 1920 (AP).

Bibliographie

- MULOT, Marcel. **Pontavert, mémoire d'un village, 7000 ans d'histoire**. Pontavert : Lire à Pontavert, 1994. p. 172

Annexe 1

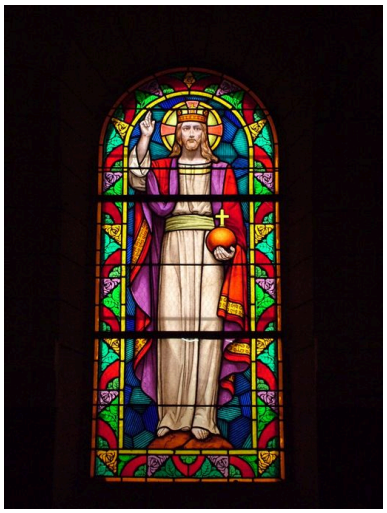
Liste des objets non étudiés

Verrières
- 3 verrières du choeur (baies 0 à 2), par R. Desjardin, 1931.

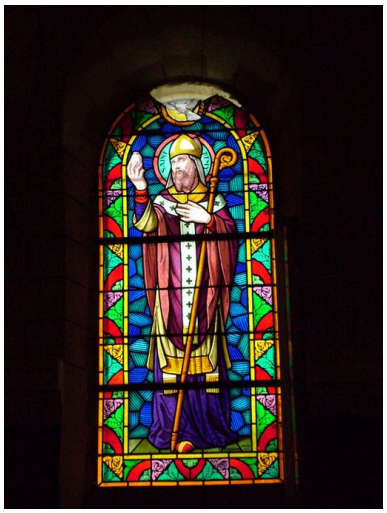
Leur étude détaillée est présentée dans les dossiers du *recensement thématique des vitraux du 19e siècle-20e siècle dans l'Aisne.*

Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)
- Chaire à prêcher, pierre, décor géométrique.
- Portes (3), chêne, motifs semi-cylindriques (sacristie, chapelle des fonts baptismaux, porte d´entrée).
- Confessionnal, chêne (chapelle latérale).
- Plaque commémorative de la Première Guerre mondiale, émaillée.
- Lambris de demi-revêtement, bois (choeur).
- Chemin de croix, plâtre, 1951. Inscription : "Odette Ducarne".

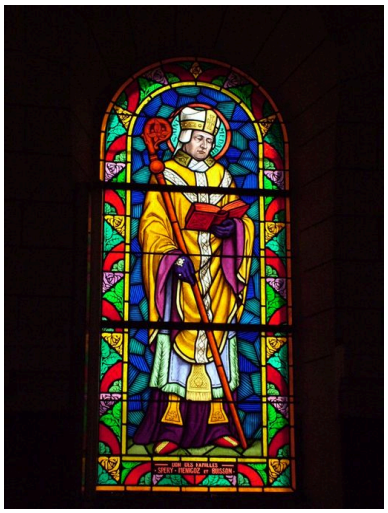
Illustrations



Vitrail du Christ-Roi
au centre du choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202943NUCA



Vue de la baie dédiée à
saint Rémy dans le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202944NUCA



Vue du vitrail de saint Médard.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202945NUCA

Vue du maître-autel de l'église provisoire (coll. part).
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202972NUCAB

Vue de la porte de la sacristie.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202946NUCA

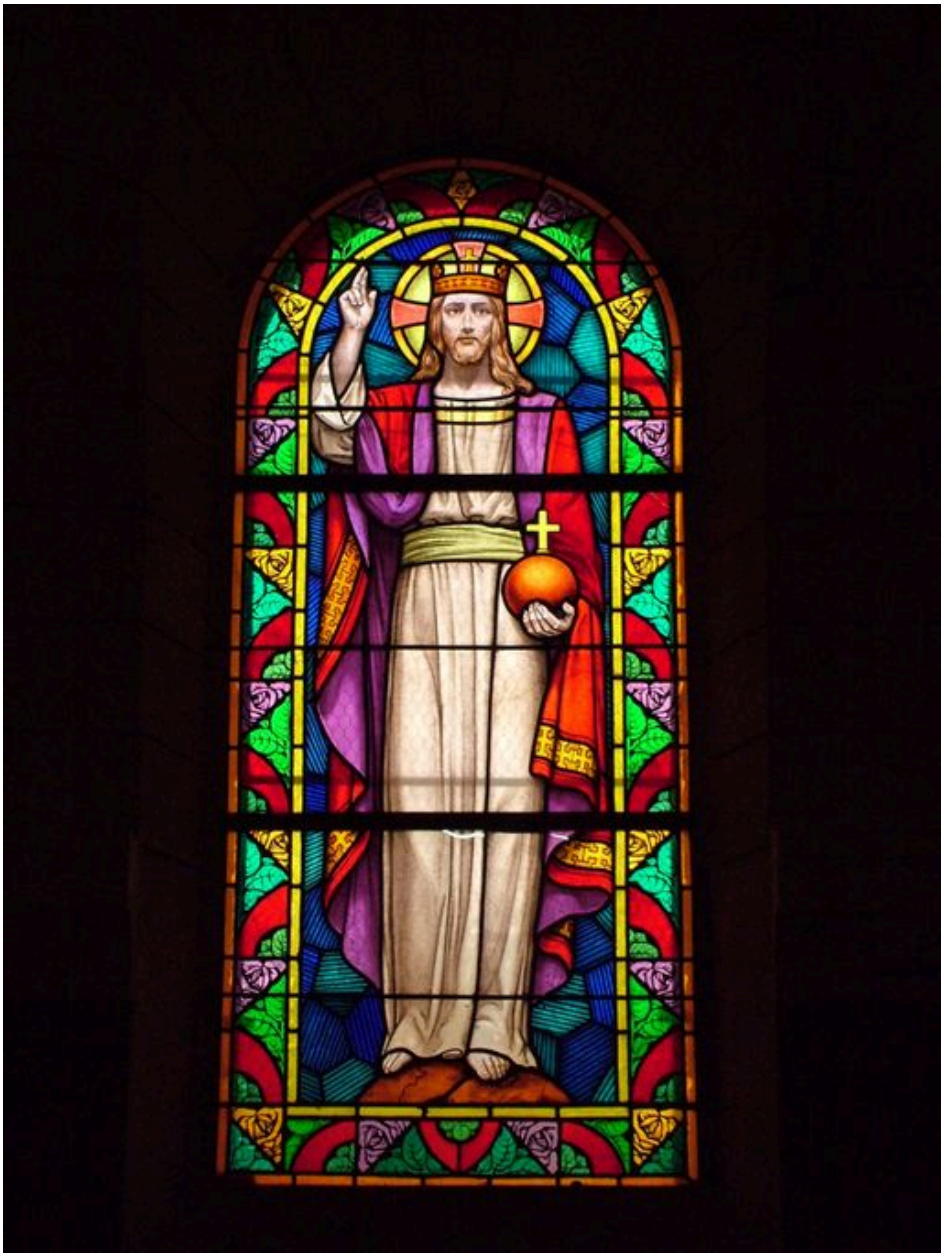
Vue du tabernacle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200835NUCA

Vue de la plaque commémorative émaillée.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030202942NUCA

Dossiers liés

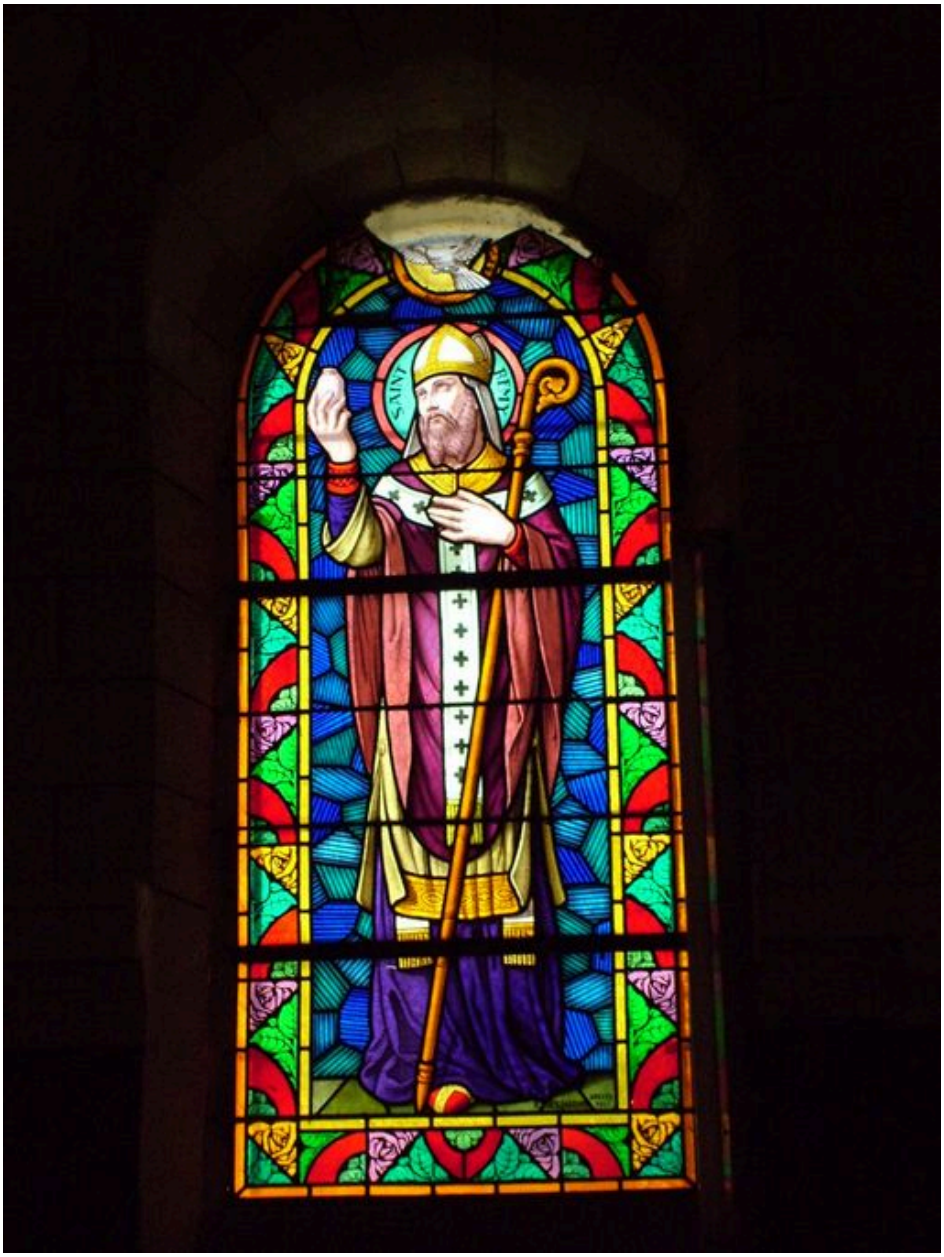
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Église paroissiale Saint-Médard de Pontavert (IA02001967) Hauts-de-France, Aisne, Pontavert, rue, dite Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vitrail du Christ-Roi au centre du choeur.

IVR22_20030202943NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

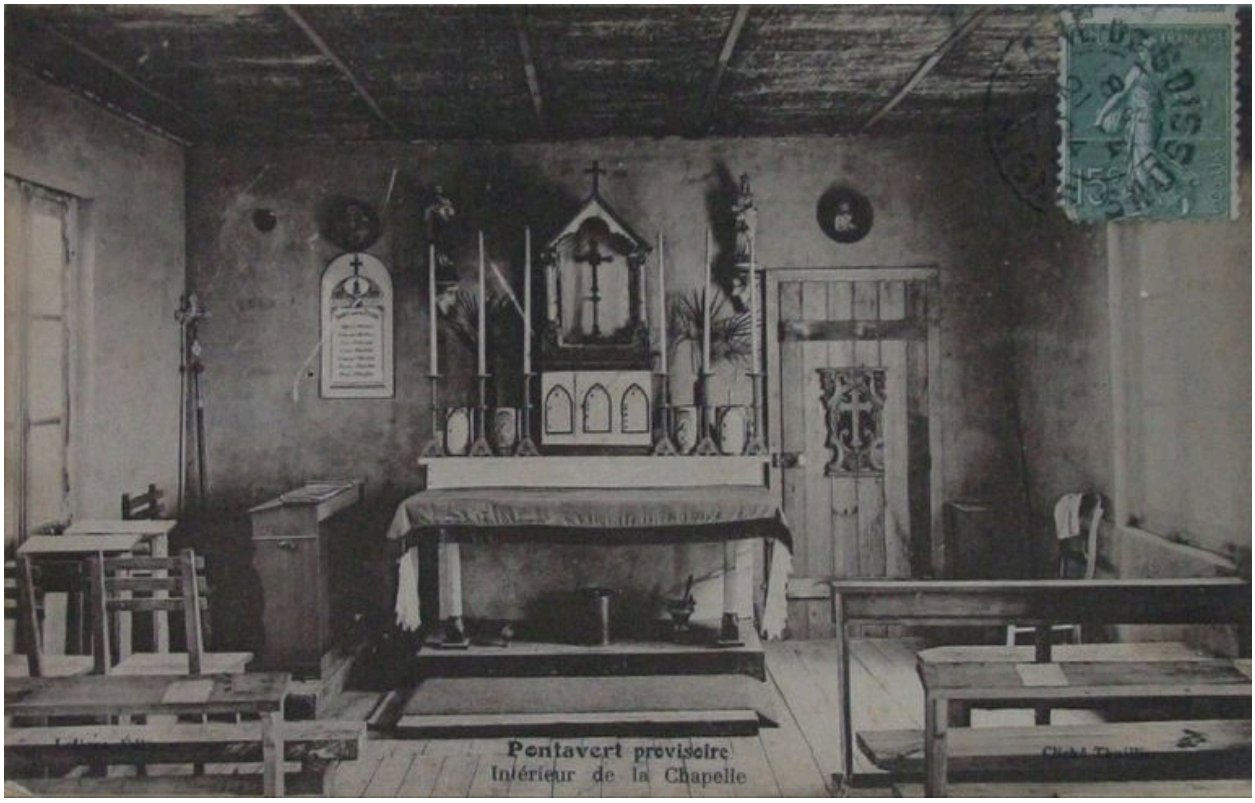


Vue de la baie dédiée à saint Rémy dans le choeur.

IVR22_20030202944NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du vitrail de saint Médard.

IVR22_20030202945NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maître-autel de l'église provisoire (coll. part).

IVR22_20030202972NUCAB
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte de la sacristie.

IVR22_20030202946NUCA
Auteur de l'illustration : Inès Guérin
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tabernacle.

IVR22_20050200835NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la plaque commémorative émaillée.

IVR22_20030202942NUCA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation