

Hauts-de-France, Nord
Maubeuge
17 avenue Franklin-Roosevelt

Église paroissiale Saint-Pierre-Saint-Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001552

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002, 2005, 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre, enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA59000089

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre, Saint-Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1998, N, 153

Historique

L'église, inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en juin 1943, est bombardée en 1944. La reconstruction de la ville est confiée à André Lurçat en 1944. Pour l'église, il travaille avec Henri Lafitte qui propose un avant-projet Art déco en 1947, lequel aboutit à un projet sobre prévoyant des matériaux modernes. La construction débute en 1955 et la réception définitive a lieu en décembre 1960. La mosaïque extérieure est réalisée en émaux de Murano par Schmidt-Chevallier (d'après les cartons du tapissier Jean Lurçat, frère de l'architecte) et les mosaïques intérieures par Catherine Lurçat, fille de l'architecte. Les statues des saints Pierre et Paul sont des œuvres du sculpteur Félix Roulin, mises en œuvre par le marbrier Pouillon, de Cousolre (Nord). L'orgue, réalisé par la manufacture Grandes Orgues de Lyon est remplacé en 1993 par un orgue de style néoclassique placé dans le chœur et réalisé par le facteur d'orgues Bernard Cogez. Les vitraux, en dalle de verre, sont réalisés par Bernard Pelletier dans les années 1970. Le chemin de croix originel, réalisé par Catherine Lurçat, également l'auteur des mosaïques du banc de communion et du maître-autel, est situé dans le déambulatoire. Un second chemin de croix, réalisé par Livio Korn en 1994, est placé dans la nef.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle, 1er quart 19e siècle (détruit)

Dates : 1955 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Livio Korn (peintre, attribution par source, attribution par travaux historiques, ?),

Henri Lafitte (architecte, attribution par travaux historiques), André Lurçat (architecte, attribution par travaux

historiques), Catherine Lurçat (mosaïste, attribution par travaux historiques), Bernard Pelletier (verrier, attribution par

travaux historiques, ?), Félix Roulin (sculpteur, attribution par travaux historiques), Schmidt-Chevallier (mosaïste,

attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fiévet (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La reconstruction de la ville modifie l'emplacement de l'église paroissiale. De la place d'Armes, où elle occupait une position centrale, elle est déplacée vers l'ouest dans un îlot constitué d'immeubles, sur un axe de circulation. L'édifice est surélevé par rapport à la rue et entouré par un muret qui rappelle le mur de clôture. L'ensemble occupe une surface

de 3 220 m². Le plan est un trapèze, étiré du côté de la façade, auquel a été ajouté le chœur avec déambulatoire. L'autel est installé au centre du chœur et non plus adossé à celui-ci, ce qui préfigure le Concile de Vatican II. La nef est large, destinée à accueillir 1 000 fidèles. Les vaisseaux de la nef sont séparés par deux rangées de quatre poteaux porteurs. Huit poteaux forment un arc de cercle qui sépare le chœur du déambulatoire. Deux chapelles latérales occupent les bras du transept. La voûte est faite de ciment projeté sur structure métallique, suspendue à quatre poutres reportées sur huit poteaux cruciformes. L'éclairage, conçu par André Lurçat, est naturel : la nef est en effet éclairée par une grande verrière composée de cubes de verre et le chœur était éclairé par un oculus zénithal qui a été occulté par un faux plafond mettant la nef et le chœur au même niveau. L'extérieur est en béton brut de décoffrage bouchardé. Une terrasse couvre l'église. Le clocher en campanile de 43 m de hauteur est en béton armé et est éclairé par des pavés de verre. Sous l'auvent en accolade, les scènes de la vie des saints patrons sont représentées en mosaïque : saint Pierre, pêcheur d'hommes, la Jérusalem céleste et la conversion de saint Paul. La mosaïque extérieure est de Jean Lurçat. Les statues de saints Pierre et Paul, en pierre, couronnent l'élévation antérieure. Ils sont l'œuvre du sculpteur Félix Roulin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : terrasse

Décor

Techniques : mosaïque, sculpture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2002/05/02

église en totalité : inscription par arrêté du 2 mai 2002

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

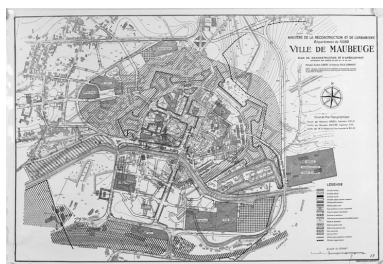
Bibliographie

- JOLY Robert, JOLY Pierre. **L'architecte André Lurçat**. Paris : Picard, 1995.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001552/index.htm>
- Base Mérimée. Dossier architecture. PA59000089. Maubeuge (Nord). Église Saint-Pierre-Saint-Paul. [consulté le 19/12/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA59000089>

Illustrations



Plan de reconstruction et d'aménagement par André Lurçat, architecte DPLG urbaniste, 1949 (AC Maubeuge).
Phot. Pierre Thibaut

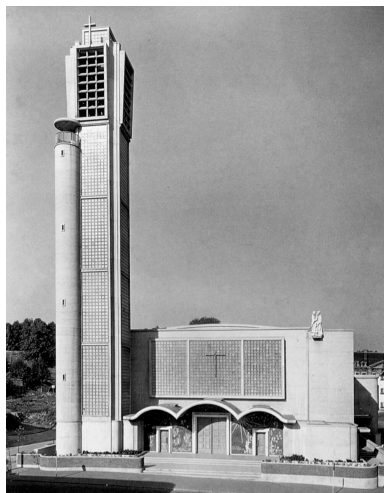


Vue aérienne de la ville, photographie ancienne, Hornez (photographe), 1933. Repro. Thierry Petitberghien
IVR31_20025900383V



Cadastre de 1844, Première feuille de la section C.
Phot. Pierre Thibaut
IVR22_20015901016V

IVR22_20015901018V



Vue générale de l'élévation antérieure. Photographie, [ca 1957-1958]. In JOLY, Pierre et Robert. L'architecte André Lurçat. Paris : Picard, 1995, p.196.

Phot. Pierre Thibaut
IVR22_20015902114ZAB

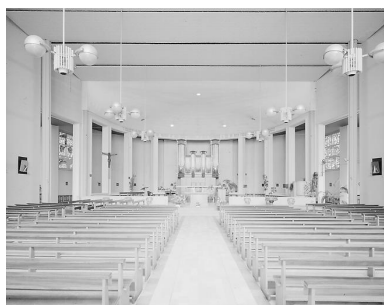


Élévation antérieure sud.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_19945901549V



Vue générale depuis le nord-est : le déambulatoire, le chœur, la chapelle orientale et le clocher.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_20025902311X



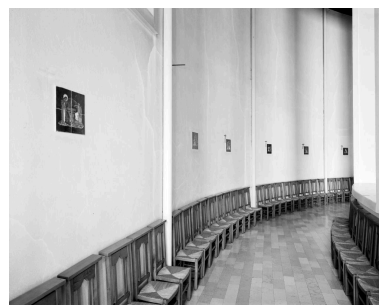
Vue générale intérieure vers le chœur.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_20025902238V



Vue générale du chœur et du déambulatoire.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_20025902239V



Le déambulatoire et le chemin de croix de Catherine Lurçat.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_20025902240V



La jonction du chœur, le déambulatoire et la chapelle orientale.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_20025902241V



La nef : un confessional et la station 15 du chemin de croix de Livio Kom (la Résurrection).

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_20025902242V



Vue de détail, le clocher.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_19945901075ZA



Détail du porche.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR22_19945901226ZA



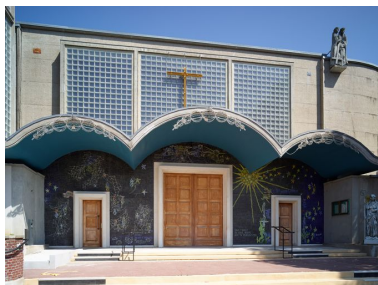
Élévation antérieure de l'église.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901489NUCA



Détail de l'élévation
antérieure de l'église.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901490NUCA



Vue extérieure de l'entrée
latérale de l'église.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901486NUCA



Vue générale de trois
quart gauche du porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901491NUCA



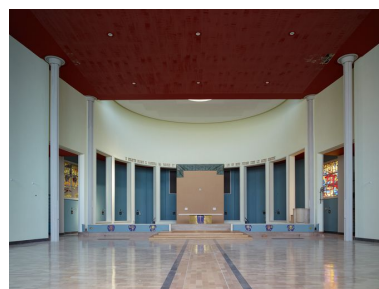
Vue générale de trois
quart droit du porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901488NUCA



Détail de la partie gauche du porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901487NUCA



Détail de la partie centrale du porche.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901495NUCA



Vue générale du chœur
depuis l'entrée de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901494NUCA



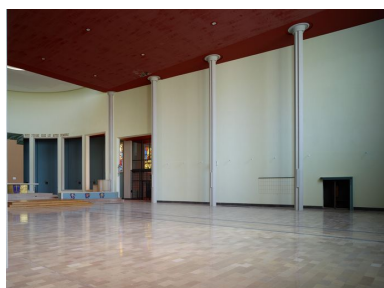
Vue générale du chœur
avec son éclairage zénithal.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901493NUCA



Vue de trois quart droit du chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901500NUCA



Vue générale depuis
le chœur vers la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901492NUCA



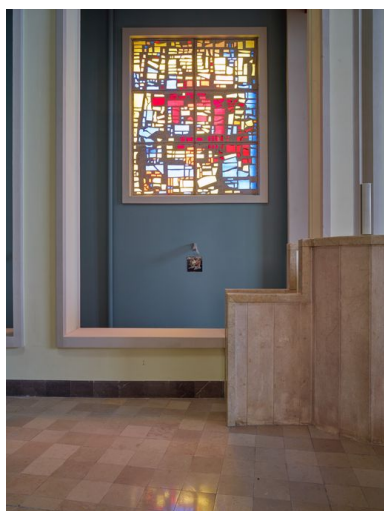
Vue générale de la partie droite de
l'église, depuis l'entrée de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901497NUCA



Vue de la chaire à prêcher et
de l'entrée du déambulatoire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901501NUCA



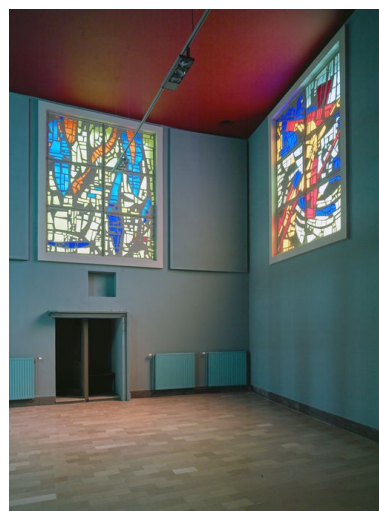
Vue de trois quarts de
la chaire à prêcher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901502NUCA



Vue de profil de la chaire à
prêcher et de la verrière du
déambulatoire côté droit.



Vue de la verrière du déambulatoire
côté gauche, depuis l'autel.
Phot. Pierre Thibaut



Vue des deux verrières
et du confessionnal de
la chapelle côté droit.

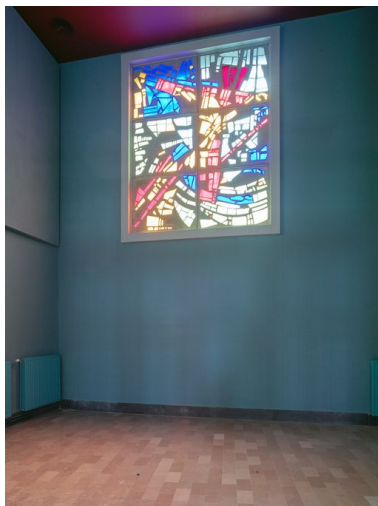
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901503NUCA



Vue générale de la chapelle
côté droit, vers l'autel.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901507NUCA

IVR31_20155901504NUCA



Vue d'une verrière de
la chapelle côté droit.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901509NUCA

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901506NUCA



Vue de la verrière du déambulatoire et
de l'entrée de la chapelle côté gauche.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901510NUCA



Maître-autel.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901513NUCA



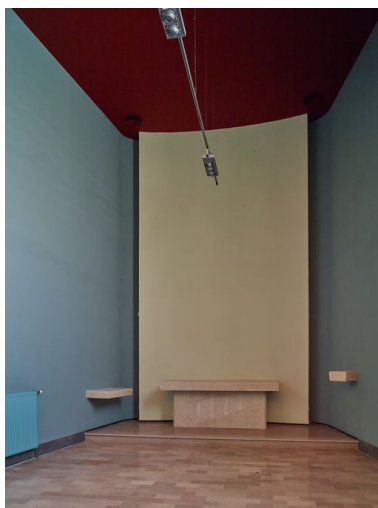
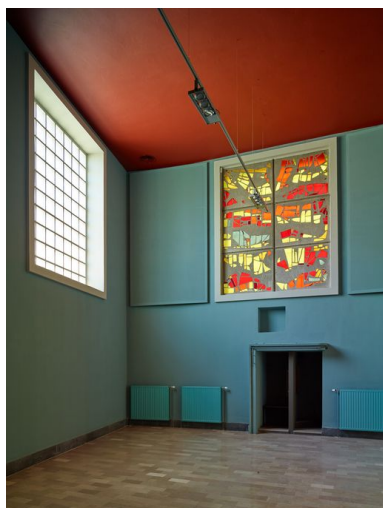
Vue générale du
déambulatoire côté gauche.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901514NUCA



Verrière du déambulatoire
côté gauche.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901515NUCA



Vue des deux verrières
et du confessionnal de
la chapelle côté gauche.
Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901516NUCA



Vue générale de la chapelle
côté gauche, vers l'autel.
Phot. Pierre Thibaut

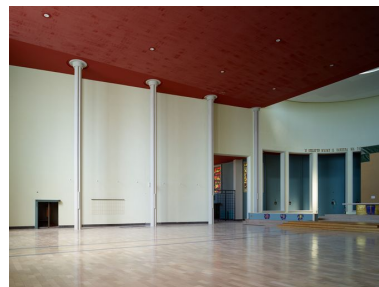
IVR31_20155901517NUCA



Vue de profil de la clôture de chœur,
depuis la chapelle côté gauche.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901518NUCA



Vue générale de la partie gauche
de l'église, depuis l'entrée de la nef.

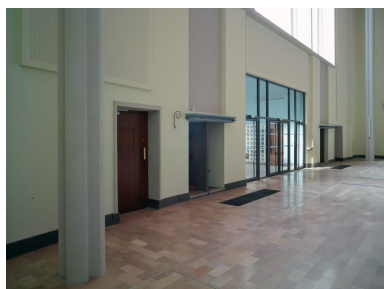
Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901524NUCA

Vue arrière de la chaire à prêcher
et du déambulatoire côté droit.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901519NUCA



Vue partielle du chœur et de
l'entrée de la chapelle côté droit.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901520NUCA



Vue générale de l'église, depuis
l'arrière du chœur, vers la nef.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901528NUCA

Vue générale de trois
quarts de l'entrée de la nef.

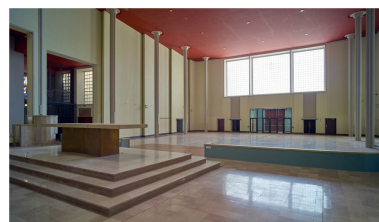
Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901525NUCA

Vue de trois quarts gauche du
confessionnal de la nef côté gauche.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901527NUCA



Vue de trois quarts gauche du
confessionnal de la nef côté gauche.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20155901527NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Maubeuge (IA59001551) Hauts-de-France, Nord, Maubeuge

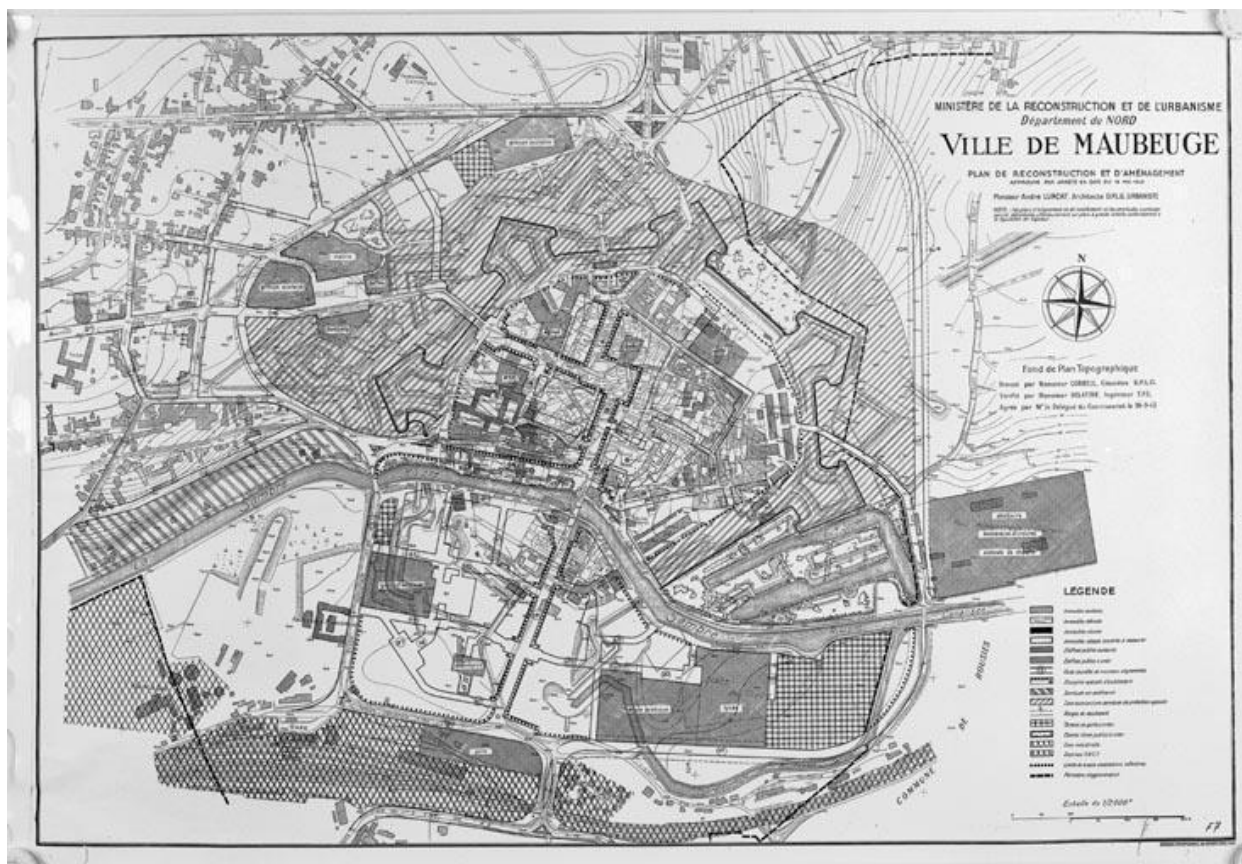
Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

L'architecture religieuse de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001923)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier, Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de reconstruction et d'aménagement par André Lurçat, architecte DPLG urbaniste, 1949 (AC Maubeuge).

IVR22_20015901018V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Maubeuge
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la ville, photographie ancienne, Hornez (photographe), 1933.

Référence du document reproduit :

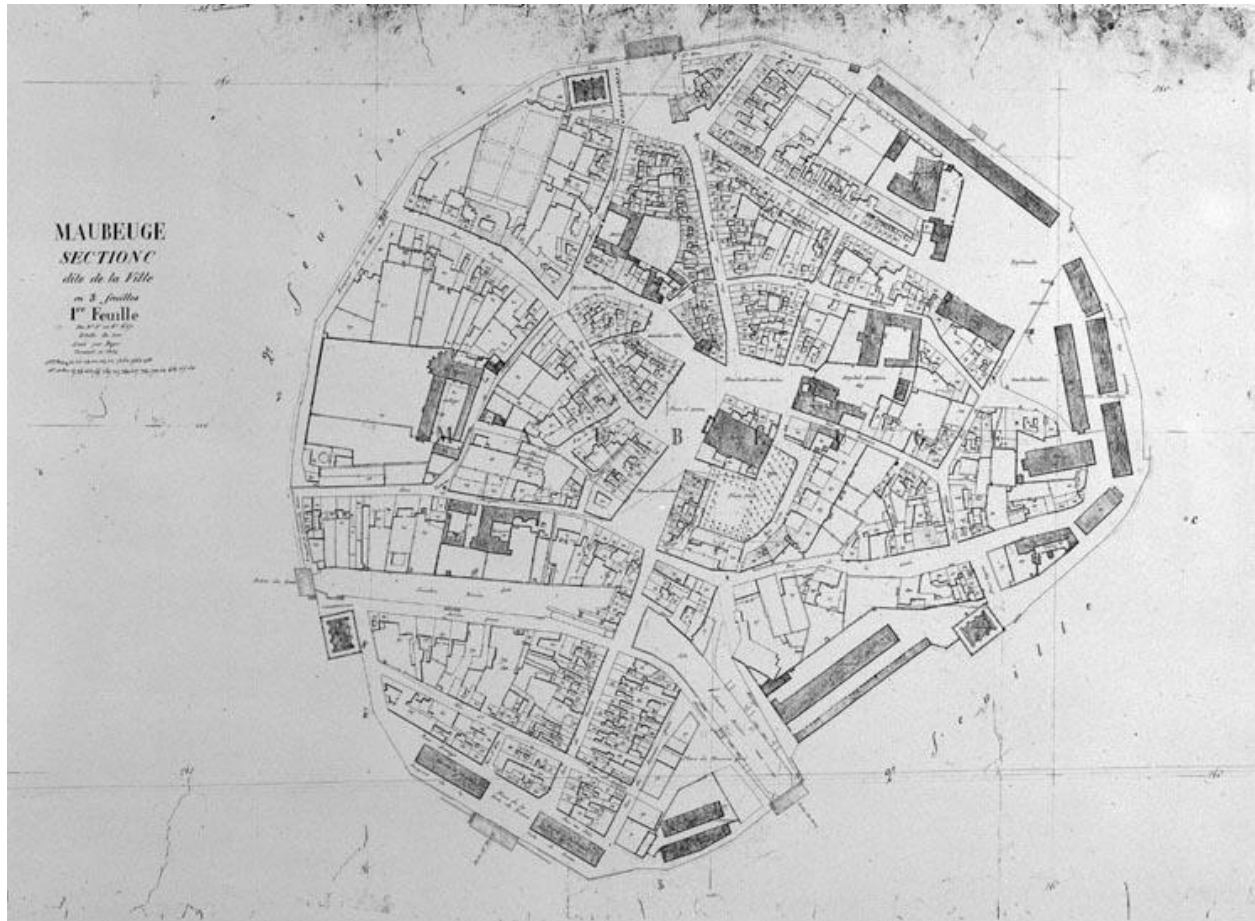
- **Vue partielle du hangar**, photographie aérienne, par Hornez (photographe), 1933 (AC Maubeuge ; Services Techniques).

IVR31_20025900383V

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Maubeuge
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



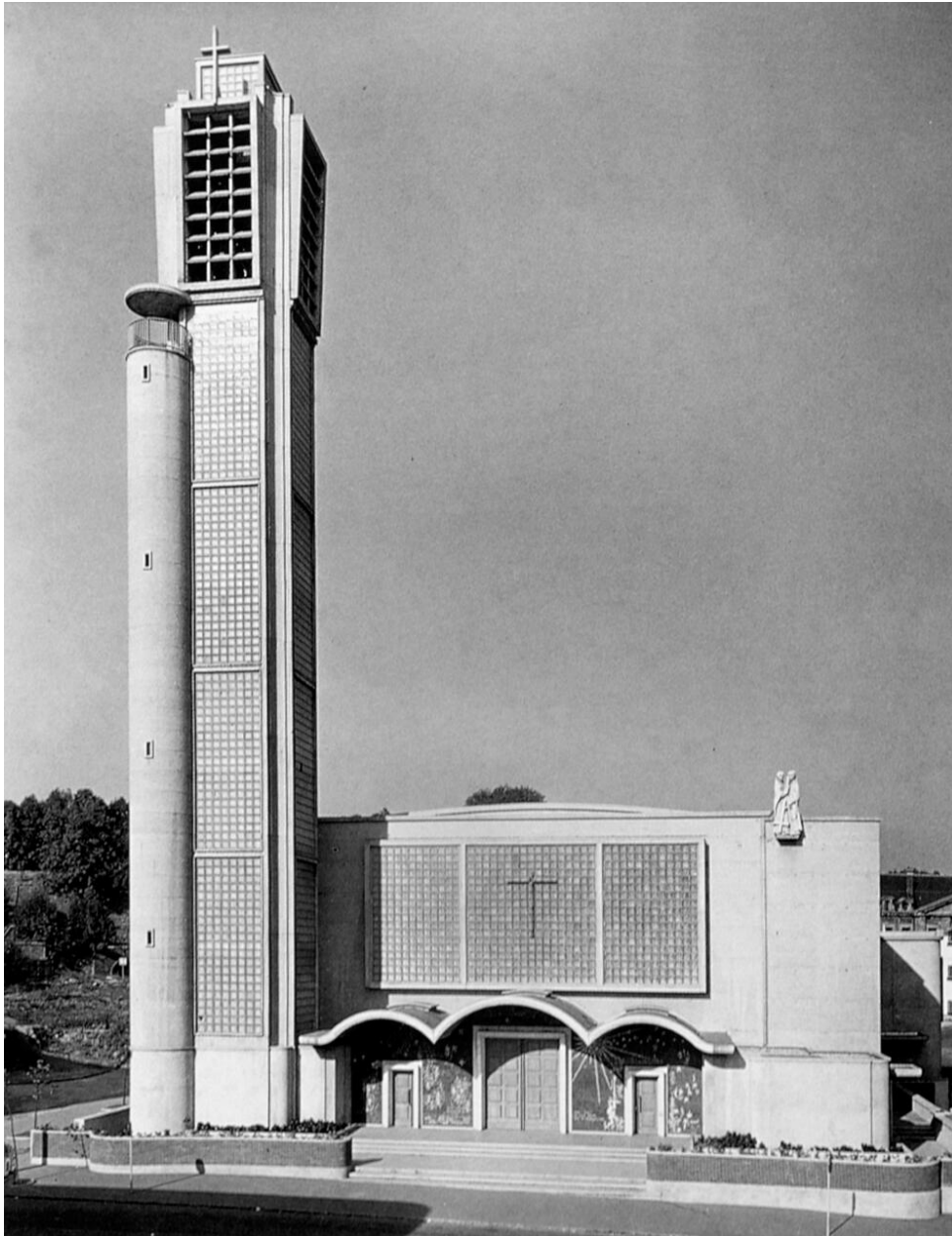
Cadastre de 1844, Première feuille de la section C.

IVR22_20015901016V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune de Maubeuge
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation antérieure. Photographie, [ca 1957-1958]. In JOLY, Pierre et Robert. *L'architecte André Lurçat*. Paris : Picard, 1995, p.196.

Référence du document reproduit :

- JOLY Robert, JOLY Pierre. *L'architecte André Lurçat*. Paris : Picard, 1995.

IVR22_20015902114ZAB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite



Élévation antérieure sud.

IVR22_19945901549V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est : le déambulatoire, le chœur, la chapelle orientale et le clocher.

IVR22_20025902311X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers le chœur.

IVR22_20025902238V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur et du déambulatoire.

IVR22_20025902239V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le déambulatoire et le chemin de croix de Catherine Lurçat.

IVR22_20025902240V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La jonction du chœur, le déambulatoire et la chapelle orientale.

IVR22_20025902241V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef : un confessional et la station 15 du chemin de croix de Livio Kom (la Résurrection).

IVR22_20025902242V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, le clocher.

IVR22_19945901075ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du porche.

IVR22_19945901226ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure de l'église.

IVR31_20155901489NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation antérieure de l'église.

IVR31_20155901490NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



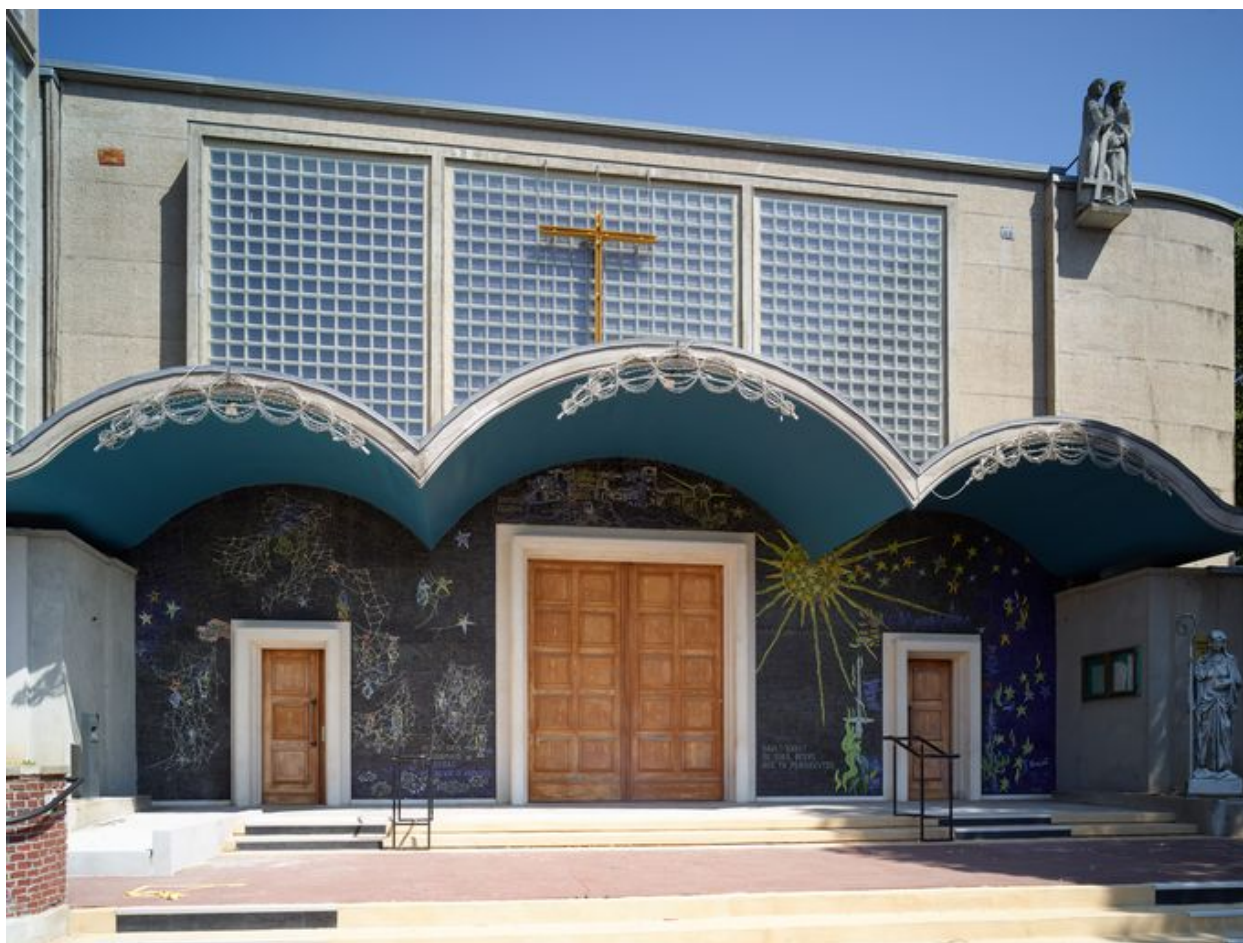
Vue extérieure de l'entrée latérale de l'église.

IVR31_20155901486NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quart gauche du porche.

IVR31_20155901491NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quart droit du porche.

IVR31_20155901488NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie gauche du porche.

IVR31_20155901487NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale du porche.

IVR31_20155901495NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur depuis l'entrée de la nef.

IVR31_20155901494NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur avec son éclairage zénithal.

IVR31_20155901493NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart droit du chœur.

IVR31_20155901500NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le chœur vers la nef.

IVR31_20155901492NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la partie droite de l'église, depuis l'entrée de la nef.

IVR31_20155901497NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chaire à prêcher et de l'entrée du déambulatoire.

IVR31_20155901501NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



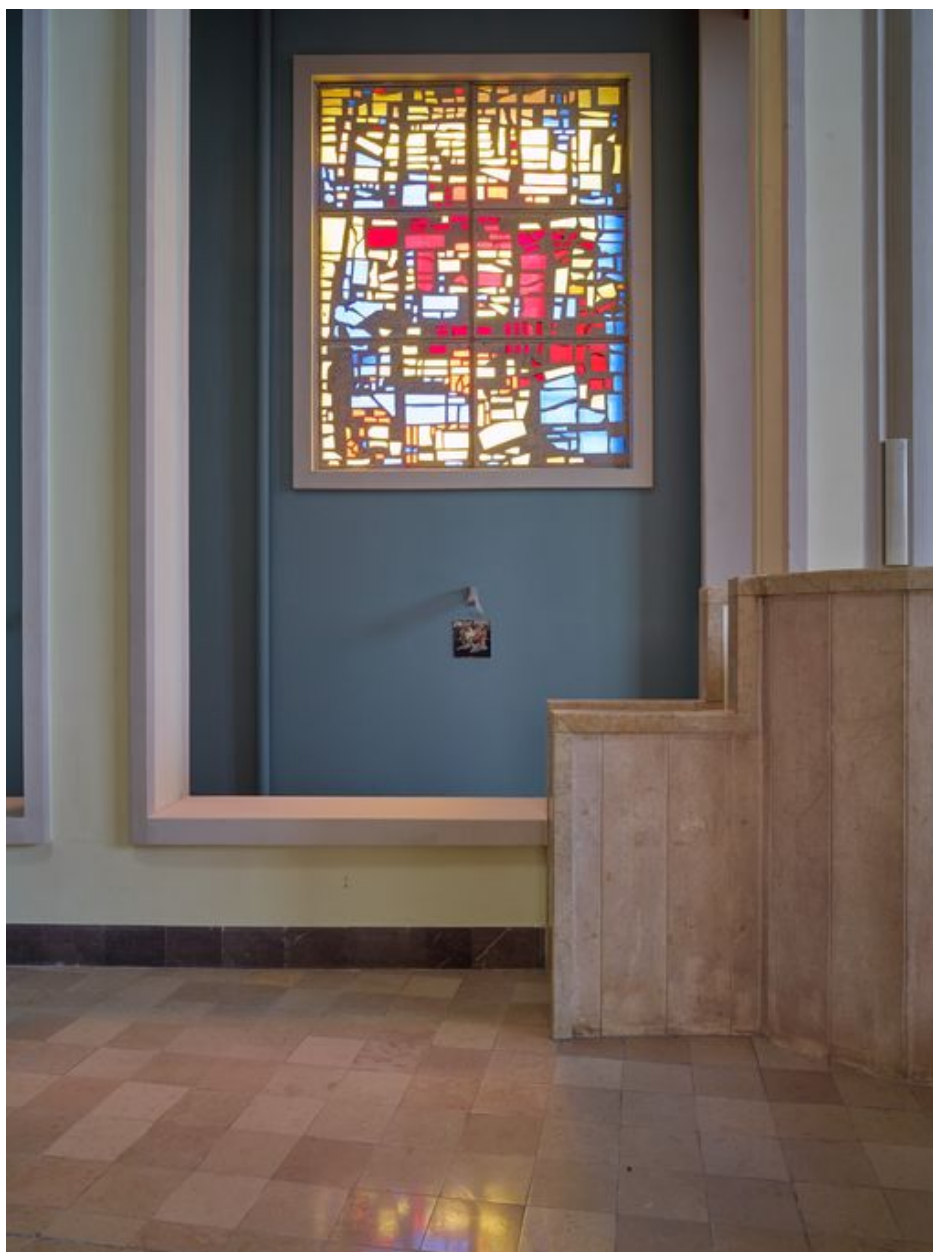
Vue de trois quarts de la chaire à prêcher.

IVR31_20155901502NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil de la chaire à prêcher et de la verrière du déambulatoire côté droit.

IVR31_20155901503NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière du déambulatoire côté gauche, depuis l'autel.

IVR31_20155901504NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des deux verrières et du confessionnal de la chapelle côté droit.

IVR31_20155901506NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



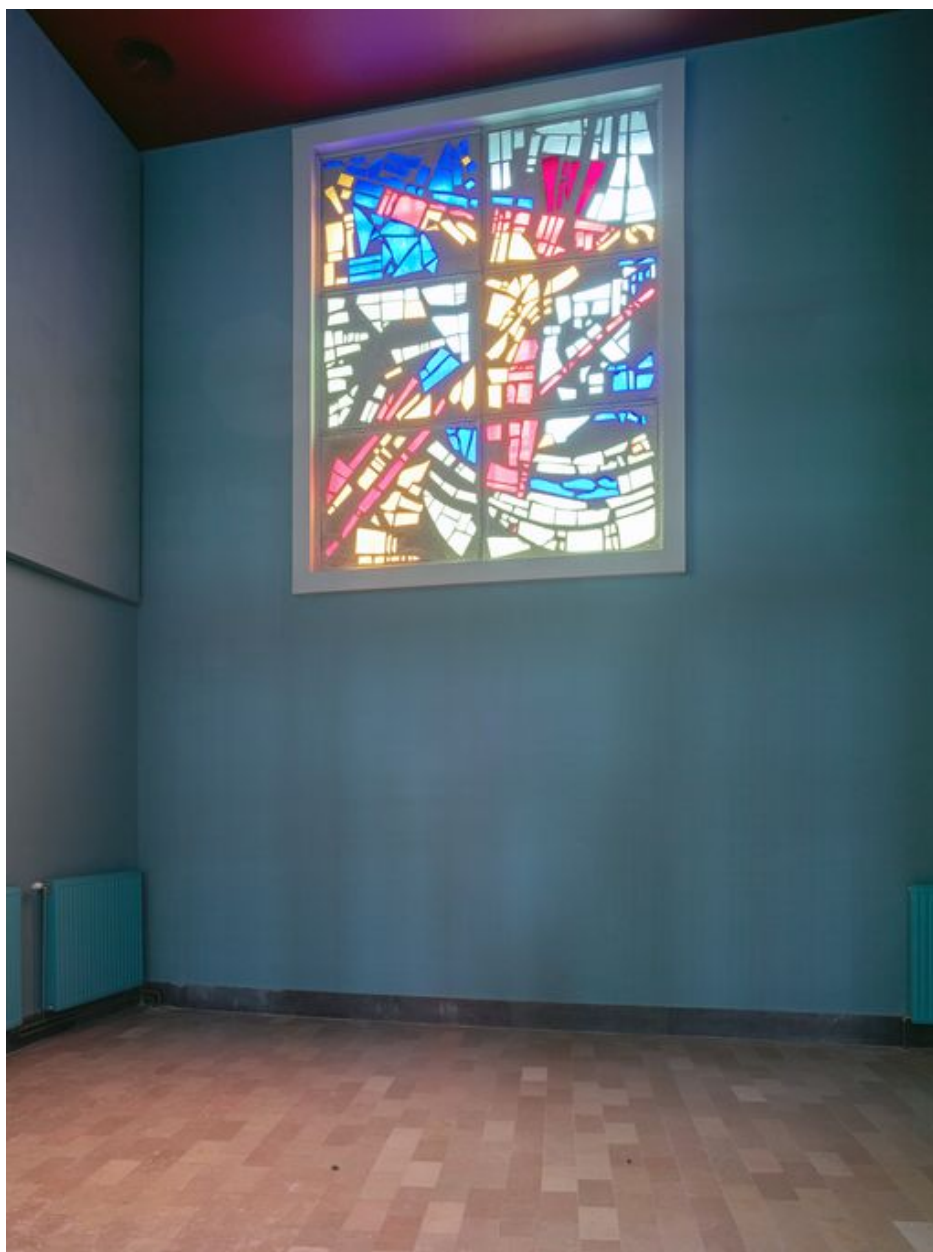
Vue générale de la chapelle côté droit, vers l'autel.

IVR31_20155901507NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une verrière de la chapelle côté droit.

IVR31_20155901509NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la verrière du déambuloire et de l'entrée de la chapelle côté gauche.

IVR31_20155901510NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel.

IVR31_20155901513NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du déambulatoire côté gauche.

IVR31_20155901514NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du déambulatoire côté gauche.

IVR31_20155901515NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des deux verrières et du confessionnal de la chapelle côté gauche.

IVR31_20155901516NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle côté gauche, vers l'autel.

IVR31_20155901517NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil de la clôture de chœur, depuis la chapelle côté gauche.

IVR31_20155901518NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de la chaire à prêcher et du déambuloire côté droit.

IVR31_20155901519NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du choeur et de l'entrée de la chapelle côté droit.

IVR31_20155901520NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la partie gauche de l'église, depuis l'entrée de la nef.

IVR31_20155901524NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts de l'entrée de la nef.

IVR31_20155901525NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts gauche du confessionnal de la nef côté gauche.

IVR31_20155901527NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église, depuis l'arrière du chœur, vers la nef.

IVR31_20155901528NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation