

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 140 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (croix funéraire) Soyez-Herbet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005988
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Soyez-Herbet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1868, par Pauline Herbet, veuve Soyez, propriétaire, domiciliée à Amiens, rue de Noyon. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Gustave Patte a posé du "béton à applique" en 1880.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1880 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Patte-Mangot (entrepreneur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edmond Soyez (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte à portillon antérieur central à deux vantaux, fixée sur une pierre de seuil en grès. Elle contient un tombeau-monument de style néogothique en calcaire, en forme de croix de calvaire et dont la base est hexagonale.

Inscriptions :

Dates des décès : 1868 / 1917 / [muet] / [muet] / [muet] / 1884.

Épitaphe : + / Ici / repose le corps / de Pierre François / Edmond / SOYEZ / commandeur de l'Ordre / de Saint-Grégoire-le-Grand / ancien président / de la Société des Antiquaires / de Picardie / président d'honneur / de la S[ociété] industrielle / et de la S[ociété] des Amis des Arts / président honoraire / de la C[ompagn]ie fondamentale / des chevaliers et archers / d'Amiens / décédé le 20 avril 1917 / à l'âge de 77 ans / - / Priez Dieu pour son âme.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (pierre) ; style néogothique

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le tombeau-monument est sculpté de décors caractéristiques du style néogothique : lierre et végétaux sculptés, colonnettes coiffées de chapiteaux feuillagés séparant chaque table de la base, petites baies trilobées aveugles ornant la partie inférieure de la croix, frise perlée soulignant la base, etc. La partie supérieure du tombeau est ornée d'une croix fleuronnée, agrémentée sur sa face antérieure, d'une statue de Christ en croix, coiffé de sa couronne d'épines.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte ouvragée peinte, contient une croix funéraire monumentale de style néogothique en calcaire, qui rappelle les monuments élevés dans la plaine L, pour le [Chapitre Cathédrale](#) ou dans la plaine H ([enclos funéraire Caullier](#)) par H. Patte. Ce monument, probablement élevé vers 1868 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation), est postérieur à celui du Chapitre de la Cathédrale (1863) et antérieur à celui de l'enclos Caullier (1871).

Un monument assez proche a également été élevé au cimetière du Vieux-Saint-Acheul.

Comme le signale son épitaphe, Pierre François Edmond Soyez fut commandeur de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand, président de la Société des Antiquaires de Picardie, président d'honneur de la Société Industrielle et de la Société des Amis des Arts, président honoraire de la Compagnie fondamentale des chevaliers et archers d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000715NUCA



Tombeau-monument, en
forme de croix de calvaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000716NUCA



Détail de la partie supérieure
du tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000717NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Caullier (IA80006136) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 122 plaine H Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral du Chapitre de la Cathédrale (IA80005425) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 211bis plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000715NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument, en forme de croix de calvaire.

IVR22_20088000716NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure du tombeau-monument.

IVR22_20088000717NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation