

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de dalmatiques de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000572
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique
Précision sur la dénomination : ornement doré ; paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les dalmatiques forment un ensemble avec les trois chapes et la chasuble de l'ornement doré appartenant à l'église Saint-Étienne de Beauvais. Elles datent du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Description

Le fond des dalmatiques est en lampas de soie verte avec des fils dorés, les orfrois sont en velours rouge avec des broderies de fils d'or et d'argent, ils sont également soulignés de velours vert et de passementerie. La doublure est en satin rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie lampas, polychrome ; (vert) : velours uni, application sur textile ; fil métal brodé, tissé ; (rouge) : velours uni ; coton (rouge) : satin

Mesures :

Dimensions totales : h = 106 ; la = 123.

Représentations :

A l'image des chapes et de la chasuble de l'ornement doré, les dalmatiques sont ornées de corbeilles fleuries, de bouquets et de pampres. Les orfrois sont ornés de rinceaux dorés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 109 (c)

Illustrations



Vue d'une des dalmatiques, de dos.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000997XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ornement doré de l'église Saint-Étienne (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques) (IM60000797) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'une des dalmatiques, de dos.

IVR22_19956000997XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation