

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
25 rue Saint-Aubert

Maison à boutique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001388

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 95

Historique

L'immeuble est partiellement détruit lors de la première guerre mondiale ; les dommages subis sont essentiellement dus à l'humidité provoquée par la destruction de la couverture. Il fait l'objet d'un premier projet de reconstruction (projet de emploi) en 1923, mis en oeuvre et suivi par l'architecte Eugène Arend, agréé pour les travaux des sociétés coopératives de reconstruction dans le Pas-de-Calais. Par suite des alignements des rues commerçantes d'Arras vers 1925, la partie qui avait été reconstruite rue Saint-Aubert fait l'objet d'une expropriation par la ville et est démolie. Un second projet de reconstruction est réalisé en 1926 par l'entrepreneur en bâtiment Victor Girard, sous la conduite de l'architecte Jean Lacoste. Ce projet donne lieu à la construction de l'immeuble tel qu'on connaît actuellement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Arend (architecte, attribution par source), Jean Lacoste (architecte, attribution par source), Victor Girard (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cet immeuble mitoyen se caractérise par son étroitesse. Il est composé d'une unique travée éclairée par une porte-fenêtre au premier étage et une baie au second étage. Les menuiseries de ces ouvertures sont à meneaux et traverses. Cet immeuble est caractéristique du style Art déco dans la mesure où son architecture puise dans le registre classique l'inspiration nécessaire à la création d'un art moderne : cette façade est conçue à la façon de celle d'un temple antique, constituée de pilastres latéraux cannelés à faible saillie qui rappellent l'ordre dorique. Les chapiteaux sont géométriques, surmontés d'un entablement aux paniers de fruits et de fleurs colorés, de caractère Art déco. La peinture recouvrant les éléments de modénature n'est pas contemporaine de la construction. L'entablement est coupé par la baie à pans coupés du deuxième étage, reliée à la corniche à retrait central par une large agrafe géométrique. L'ensemble est surmonté d'un fronton géométrique dépourvu de décor. Les ferronneries des garde-corps présentent des motifs losangiques caractéristiques de l'Art déco.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit en pavillon

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison à boutique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

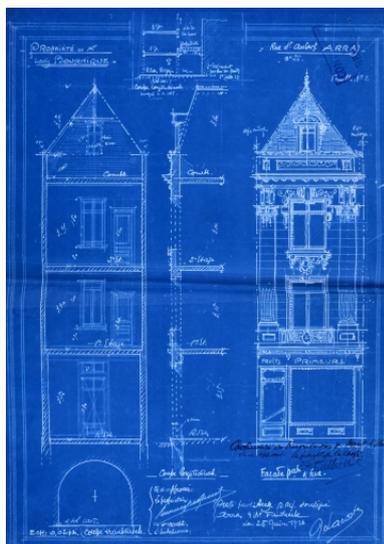
Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- **Propriété de M. Louis Bournique. Rue Saint-Aubert à Arras. Façade et coupes**, par Jean Lacoste architecte, tirage dit bleu d'architecte, juin 1926 (AD Pas-de-Calais).

Illustrations



Propriété de M. Louis Bournique.
Rue Saint-Aubert à Arras. Façade
et coupes, par Jean Lacoste
architecte, tirage dit bleu d'architecte,
juin 1926 (AD Pas-de-Calais).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20096200116XA



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200133XE



Vue sur l'entablement aux paniers
de fruits et de fleurs colorés.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200296NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200133XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'entablement aux paniers de fruits et de fleurs colorés.

IVR31_20096200296NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation