

Hauts-de-France, Somme  
Pont-de-Metz  
Cimetière, rue de l' Eglise

## **Tombeau (stèle funéraire) des familles Bourgeois Leclercq et Guénard**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80004420  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tombeau  
Appellation : familles Bourgeois Leclercq et Guénard

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### **Historique**

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Galampoix (entrepreneur, signature)

### **Description**

La concession est délimitée latéralement par des piliers en ciment surmontés de petites urnes funéraires en fonte et reliés par des chaînes. Trois tombales en granit y sont disposées. Le tombeau présente la forme d'une stèle à colonnes baguées en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue, supportant un entablement et un fronton triangulaire à acrotères, lui-même couronné d'un croix plate à fleurons. Le fronton est orné d'un décor en relief et d'un motif végétal (feuilles de chêne).  
Signature : GALAMPOIX.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; granite

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton à acrotères à petite croix)

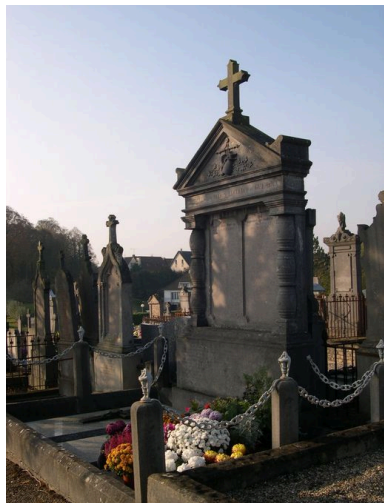
### **Décor**

Représentations : symbole professionnel,

### **Statut, intérêt et protection**

Exemple de tombeau stèle, présentant une variante à colonnes formées de tonneaux, en référence au marchand de vin, qui en est le commanditaire.  
Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010800NUCA



Vue de la stèle.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010650NUCA



Vue sur le décor sculpté du fronton (emblème de profession).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20078010651NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

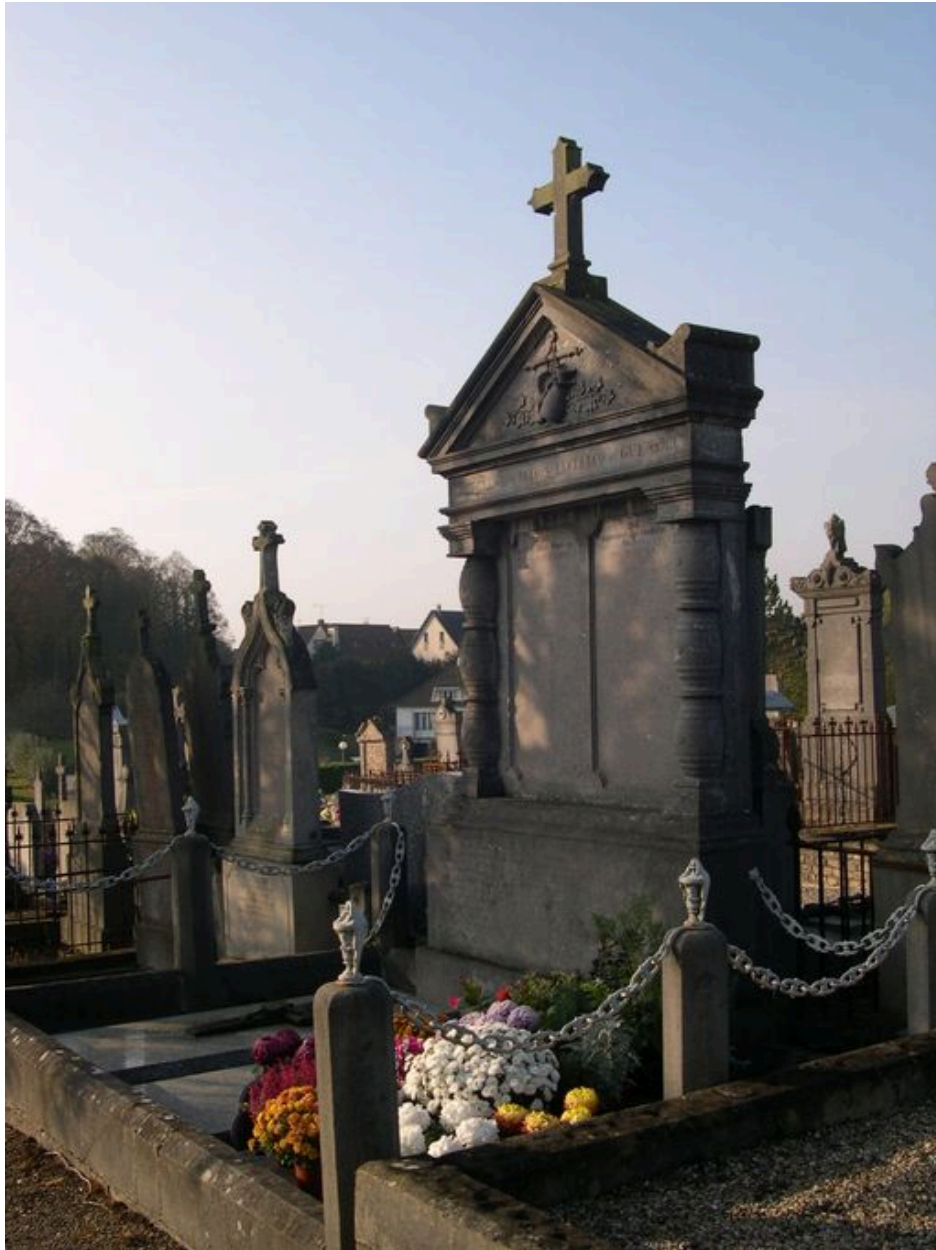
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Pont-de-Metz (IA80003010) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20048010800NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20078010650NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue sur le décor sculpté du fronton (emblème de profession).

IVR22\_20078010651NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation