

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 472 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Gratien-Lamarre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007203
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Gratien-Lamarre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en décembre 1890 par Ernest Gratien, employé de banque, domicilié à Amiens, 58 bis route de Paris.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille basse en fonte ouvragée, à portillon antérieur central à deux vantaux, agrémentée de crochets à usage de porte-couronne mortuaires et fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, auquel on accède par une marche. La sépulture contient une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, ornée d'un décor en haut-relief.

Inscriptions :

Dates des décès : 1908 (?) / 1929 / (base) [non lu].

Inscription concernant le destinataire (base) : Famille Gratien-Lamarre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix ; représentation figurée (pleureuse)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de clôture est surmonté d'une croix.

La croix sur laquelle s'appuie une pleureuse (Marie-Madeleine ?) imite l'apparence du bois. La pleureuse est vêtue d'une tunique, elle a les cheveux détachés et le visage envahi par le chagrin. La base du monument est ornée d'une couronne de laurier entrelacée de beaux rubans.

Deux Christ en croix contemporains sont déposés au centre de la concession.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa grille basse en fonte ouvragée et contient une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, ornée d'une figure de Marie-Madeleine (?) grandeur nature. Le monument, dont la forme a été recensée dans d'autres cimetières d'Amiens et alentours, a probablement été élevé vers 1890 (date d'acquisition de la concession). L'utilisation de la pleureuse dans la symbolique funéraire est assez courante, notamment au cours de la 2e moitié du 19e siècle et de la 1ère moitié du 20e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001321NUCA



Stèle à croix monumentale,
sculptée d'une pleureuse.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001322NUCA



Marie Madeleine (?) enlaçant la croix.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001332NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001321NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix monumentale, sculptée d'une pleureuse.

IVR22_20098001322NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marie Madeleine (?) enlaçant la croix.

IVR22_20098001332NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation